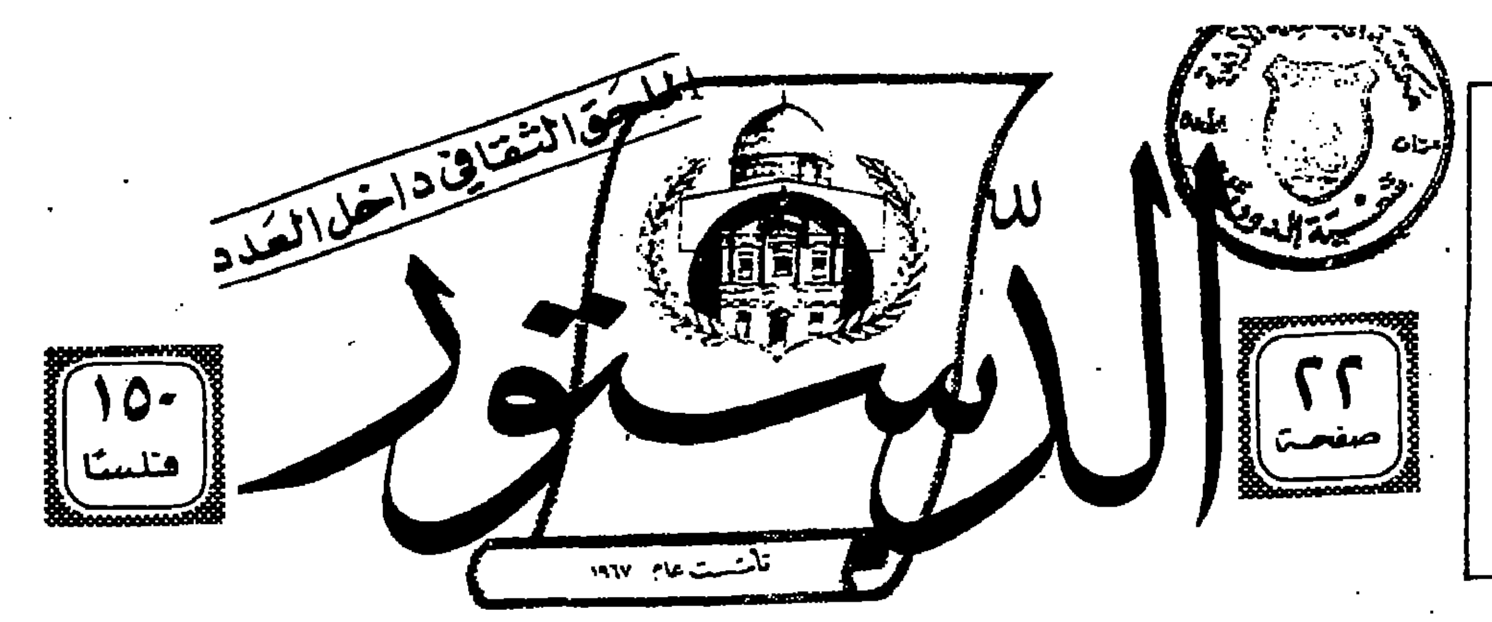
١٥٠ فلسا



٢٢ صفحة

السفير الكوري في عمان ينفي انباء عن تعاون مزعوم بين بلاده واسرائيل

عمان ـ بترا: نفى السيد كونغ سوجوونغ سفير كوريا الديمقراطية الشعبية في الاردن الانباء القائلة ان حكومته بصدد توجيه دعوة رسمية الى وفد اسرائيلي لزيارة كوريا الديمقراطية واجراء مباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين لتقديم مساعدات اسرائيلية الى كوريا الديمقراطية مقابل وقف صادرات الاسلحة الكورية الى الدول العربية.

جاء ذلك ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول الانباء الصحفية التي تتحدث عن تقارب بين كوريا الديمقراطية واسرائيل.

وقال ان بعض وسائل الاعلام تستخدم الازمة بين بلاده والوكالة الدولية للطاقة النووية للاساءة لبلاده ومواقفها تجاه الامن والسلام الدوليين.

ونفى ان تكون بلاده قامت بتجربة اطلاق جديدة لصواريخ حديثة

البقية ص ١٦

الجمعة ٢٨ ذو الحجة ١٤١٣هـ الموافق ١٨ حزيران ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢٧٣/ السنة السابعة والعشرون/ عمان.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 18,-JUNE - 1993, NO. 9273 - VOL 27 - AMMAN

بحث انشاء شركة مساهمة لاقامة رصيف جديد بميناء العقبة ص ٢

وزير الاعلام: الحريات الديموقراطية ليست رخصة لمخالفة القانون ص ٣

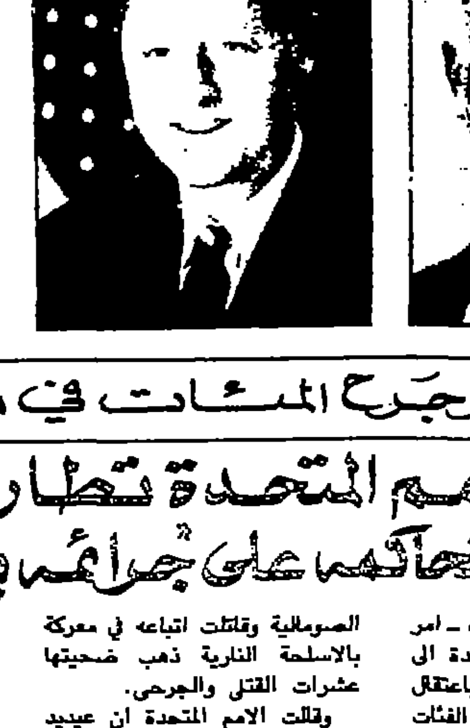
مخاطر استثمار الاموال العربية في الدول الصناعية ص ١٥

البوسنة ترفض التقسيم الغرب يتخلى عن خطة السلام ص ١٦

استقبال رسمي لجلالته في قاعدة اندروز الجوية

الحسين يلتقي كلينتون في البيت الأبيض اليوم
ويجري محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة والكونغرس





واشنطن ـ بترا: وصل جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور الى قاعدة اندروز الجوية في واشنطن بعد ظهر يوم الاربعاء في زيارة عمل رسمية بدعوة من الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وقد وصل برفقة جلالته الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالته.

وكان في استقبال جلالته مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى ومدير دائرة الاردن وسوريا ولبنان والشؤون الفلسطينية في الخارجية الاميركية ومدير المراسم الاميركية والسفراء العرب في واشنطن ومندوب الاردن الدائم في الامم المتحدة والسفير الاردني في واشنطن واعضاء السفارة وعدد من اعضاء الوفد الرسمي الذي سيشارك جلالته في هذه الزيارة.

وسيلتقي جلالة الملك الحسين والرئيس الاميركي بيل كلينتون في البيت الابيض اليوم.

ويتضمن برنامج زيارة جلالته محادثات مع كبار المسؤولين في الادارة الاميركية خاصة في وزارتي الدفاع والخارجية ولقاءين مع عدد من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب.

بعد لقاء مع رئيس واعضاء الوفد الاردني للمفاوضات

د. المجالي: الأمور مازالت على ما هي عليه
مجموعات العمل في الجانبين تبحث القضايا المطروحة

واشنطن ـ بترا: التقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية في مقر اقامته في واشنطن امس السادة رئيس واعضاء الوفد الاردني لمفاوضات السلام العربية الاسرائيلية. واستمع الدكتور المجالي الى شرح من رئيس واعضاء الوفد حول المناقشات التي تمت حتى الان في الجولة الحالية.

كما استمع من رؤساء مجموعات العمل غير الرسمية الى شرح عن الموضوعات المختلفة التي تم بحثها في هذه المجموعات.

وقال الدكتور المجالي في تصريح للصحفيين عقب اللقاء ان ما جرى في المسار الاردني خلال اليومين الماضيين هو استكمال لما تم بحثه على المسار الاردني خلال الجولة الماضية مشيرا الى انه يتم بحث القضايا المطروحة بعمق وقال انه لا زالت مجموعات العمل في كلا

الطرفين تبحث في القضايا المطروحة عليها.. وان كلا من هذه المجموعات تحاول وضع جدول فرعي وتفاصيل اخرى للموضوعات التي ستناقشها.

واكد اننا لا نستطيع ان نقول ان هناك تقدما في المفاوضات حيث ان الامور على ماهي عليه كما كانت في الجولة السابقة مبينا ان عمل مجموعات العمل المشكلة في الجولة الماضية سيأخذ وقتا طويلا وربما يستمر سنوات ويحتاج الى الصبر والخبرة القانونية والدولية.. واشار الى ان الاطراف العربية لم تقرر لن تكون هذه المفاوضات بشكل مستمر الا بعد ان تظهر نتائج على المسارات كافة.

البقية ص ١٦.

واشنطن توافق للاردن على شراء ٢٠٠,٠٠٠ طن قمح

واشنطن ـ رويتر ـ وافقت وزارة الزراعة الاميركية على قيام الاردن بشراء حوالي ٢٠٠,٠٠٠ طن من القمح الاميركي بموجب اتفاق تمويلي خاص.

ويحق للاردن شراء القمح الذي قدرت قيمته بمبلغ ٣٠ مليون دولار من مصدرين اميركيين في الفترة بين ٢٣ حزيران الجاري و٣٠ ايلول القادم وشحنه في الفترة من ٢٣ حزيران الى ٣٠ تشرين الثاني.

سويروتو: ضرائب الطاقة غطاء لهجوم جديد على منتجي النفط

ص ٢٠

مقتل وجرح المئات في مقديشو

قوات الأمم المتحدة تطارد عيديد
غالي: سنحاكمه على جرائمه بحق البشرية

مقديشو ـ وكالات الانباء ـ امر المبعوث الخاص للامم المتحدة الى الصومال جوناثان هاو باعتقال محمد فرح عيديد احد زعماء الفئات المتحاربة في الصومال امس ملقيا عليه باللوم في مقتل ٢٣ باكستانيا من قوات الامم المتحدة في الخامس من حزيران.

ولم يكن مكان عيديد معروفا امس بعد ان اقتحمت قوات الامم المتحدة مقره العسكري في العاصمة الصومالية وقاتلت اتباعه في معركة بالاسلحة النارية ذهب ضحيتها عشرات القتلى والجرحى.

وقالت الامم المتحدة ان عيديد سيحاكم على ارتكابه «جرائم» في حق البشرية

اما التهم التي تدرس حاليا فهي:

- التآمر لشن هجمات متعمدة على قوات الامم المتحدة
- ارتكاب جرائم بحق البشرية (الفقرة الثالثة من اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩)
- تعريض حياة المدنيين والعاملين في الامم المتحدة للخطر عبر التحريض المنظم على العنف.

وكان مسؤول في المنظمة الدولية اعتبر ان الجنرال عيديد «هو احد زعماء الحرب ويعتبر مسؤولا بشكل واسع عن مقتل ٣٥٠ الف صومالي بسبب الحرب او الجوع (خلال السنتين الماضيتين).

التفاصيل ص ١٦

عزيز يلتقي غالي في جنيف الثلاثاء المقبل

خبير دولي: مجلس الأمن يبحث القيام بعملية ضد العراق

بغداد ـ ا.ف.ب: اعلن خبير تابع للامم المتحدة امس في بغداد ان رفض العراق نصب آلات تصوير للمراقبة في منشأتين عسكريتين رفع الى مجلس الامن الدولي لبحث امكانية القيام بعملية ضد هذا البلد.

وصرح الروسي نيكيتا سميدوفيتش للصحافيين ان العراق برفضه الاذعان لطلب الامم المتحدة ينتهك قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ الذي حدد شروط وقف اطلاق النار بعد حرب الخليج في العام ١٩٩١.

وتريد الامم المتحدة نصب آلات تصوير في منشأتي «اليوم العظيم» و«الرفاه» الواقعتين على بعد ٦٥ كيلومترا جنوب وجنوب غرب بغداد على التوالي حيث توجد منصات تجريبية لاطلاق الصواريخ.

واوضح سميدوفيتس ان العراق يرفض ايضا تدمير معدات انتاج كيميائية.

وتأتي هذه التصريحات بعد ان افادت مصادر دبلوماسية في جنيف ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي سيلتقي نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الثلاثاء المقبل الموافق ٢٢ حزيران/ يونيو في جنيف.

وقال خبير الامم المتحدة انه تمت احالة هذه القضية الى مجلس الامن لبحث امكانية القيام بعملية» ضد العراق.

وحذر سميدوفيتش من ان «التأخير في تنفيذ طلب لجنة الامم المتحدة . الخاصة (المكلفة نزع

البقية ص ١٦

اميركا تفتح الباب امام تقسيم البوسنة

واشنطن ـ رويتر ـ فتح وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس الباب امام قبول الولايات المتحدة تقسيم البوسنة.

وقال كريستوفر ان الولايات المتحدة ما زالت تساند قرارات الامم المتحدة التي تقر سلامة اراضي البوسنة لكنه اكد على ان هذا «موقفنا الحالي». ولاحظ انه مع اجراء المفاوضات بين الفئات المتحاربة المسلمين والصرب والكروات «فانه موقف متحرك».

(تطورات الوضع في البوسنة ص١٦)

سوريا تقترح انشاء وكالة عربية مشتركة لابحاث الفضاء

دمشق ـ رويتر ـ قال حسين ابراهيم المدير العام للمنظمة العامة للاستشعار عن بعد في سوريا امس ان بلاده ستقترح ان تنشيء الدول العربية وكالة مشتركة لابحاث الفضاء.

وقال السيد ابراهيم ان سوريا ستقدم هذا الاقتراح في المؤتمر العربي للفضاء الذي سيعقد في وقت لاحق هذا العام.

واوضح ان الوكالة يمكن ان تؤسس تحت اشراف الجامعة العربية لتتولى تنسيق ابحاث الفضاء وتكنولوجيا الاتصالات والاستشعار عن بعد.

إرجاء بحث الترتيبات الأمنية في الجولان الى الاسبوع المقبل

خلافات فلسطينية اسرائيلية حول ٣ مسائل
تعثر مفاوضات صياغة إعلان مبادئ للحكم الذاتي

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اجرت الوفود العربية والاسرائيلية امس مزيدا من المحادثات في اليوم الثالث من مفاوضات السلام في الشرق الاوسط التي تعقد في مبنى وزارة الخارجية الاميركية مع عدم ظهور مؤشرات على احراز تقدم.

وقال موفق العلاف رئيس الوفد السوري للصحفيين ان من الامور المخيبة للامال انتهاء الاسبوع الاول من المحادثات دون تحقيق اي تقدم.

وجرت صباح امس المحادثات على المسارين الفلسطيني والسوري فيما جرت المحادثات على المسار الاردني في ساعة متأخرة من مساء امس.

وكان الفلسطينيون والاسرائيليون قد بدأوا امس الاول صياغة وثيقة مشتركة، لكن الخلافات انفجرت منذ السطر الاول.

وصرح نائب رئيس الوفد الفلسطيني صائب عريقات للصحافيين اثر الاجتماع مع الاسرائيليين ان «الهوة ما زالت كبيرة بين الطرفين».

واصر عريقات على ان تتناول الوثيقة الخاصة باعلان مبادىء حول الحكم الذاتي موضوع القدس التي ترفض اسرائيل بحثها في هذه المرحلة من المفاوضات وموضوع الاستيطان وصلاحية السلطة الفلسطينية في الحكم الذاتي.

وقال الوفد الاسرائيلي ان الجانبين اللذين حاولا اعداد اعلان مبادىء حول نظام الحكم الذاتي اصطدموا فورا عند تحديد حتى اهداف المفاوضات.

وصرح مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى للصحافيين ان الخلاف يتناول اساسا موضوع الولاية على الارض اي نطاق السلطات الممنوحة للفلسطينيين.

واضاف ان الفلسطينيين يريدون ان يمتد الحكم الذاتي على كل الاراضي التي احتلتها اسرائيل في حزيران ١٩٦٧ وهذا امر غير وارد.

واكد رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض مع الفلسطينيين الياكيم روبنشتاين مجددا موقف اسرائيل التي تعتبر القسم الشرقي من القدس المحتل منذ عام ١٩٦٧ ارضا اسرائيلية لا يمكن ان يشملها الحكم الذاتي.

البقية ص ١٦

تفاصيل ص ١٩

مجلي نصراوين وصل الى المفرق

الرمثا ـ المفرق، الدستور: وصل الى المفرق السيد مجلي نصراوين بعد اطلاق سراحه من قبل السلطات السورية.

وكان باستقباله في مركز حدود الرمثا عدد كبير من الشخصيات الوطنية وممثلي الاحزاب والتيارات السياسية والفعاليات الثقافية وعائلة نصراوين.

«التفاصيل ص ٣»

الحسيني: يتعين على اسرائيل البحث بجعل القدس «مدينة مفتوحة»

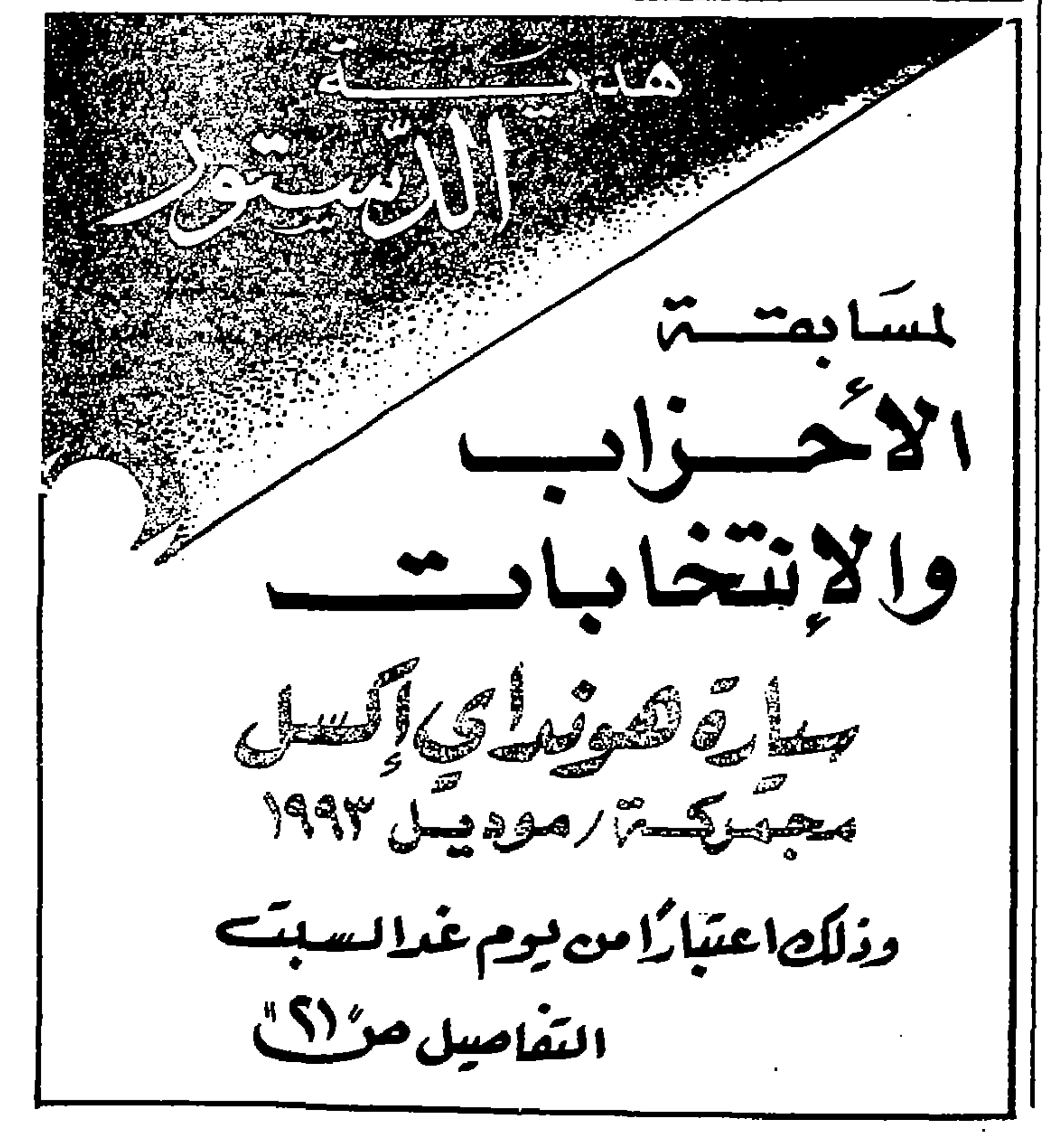
القدس المحتلة ـ رويتر: قال فيصل الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني في محادثات السلام في الشرق الاوسط امس انه يتعين على اسرائيل ان تبحث في جعل القدس «مدينة مفتوحة» وعاصمة لكل من الفلسطينيين والاسرائيليين.

وترفض اسرائيل مناقشة وضع القدس التي تعتبرها عاصمتها الابدية والموحدة في محادثات السلام التي تجري في واشنطن.

وقال الحسيني لراديو اسرائيل من واشنطن حيث تجري الجولة العاشرة من المحادثات «يجب ان نبقى في امكانية ان تكون القدس مدينة مفتوحة بها عاصمتان».

واضاف قوله انه اذا امكن وضع ترتيبات حتى يكون للعاصمتين «تنظيم داخلي معين يمكننا المحافظة عليه.. علاقة معينة مفتوحة بين العاصمتين.. فسيمكننا التوصل الى نتيجة والى حل».

وقال الحسيني ان مطالبة احد الجانبين بالقدس كلها لن يفيد.



رسالة «الدستور» من فيينا

بداية المد والجزر في المؤتمر العالمي لحقوق الانسان
استبعاد المنظمات غير الحكومية من مناقشات لجنة الصياغة

فيينا : من د. سليمان صويص / خاص بـ «الدستور»:

تطور دراماتيكي وسلبي انتهى اليه اجتماع لجنة صياغة البيان النهائي والمنبثقة عن المؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي يواصل اعماله هنا منذ صباح الاثنين الماضي.

بعد التفاؤل الذي ساد في اليومين الاولين ـ وحتى قبل بدء اعمال المؤتمر حول مشاركة المنظمات غير الحكومية في المناقشات سواء ما يجري منها في الجلسات العامة او تلك التي تدور وراء الابواب المغلقة، حدث صباح ـ اول امس ـ تطور «جديد»، حيث انتهت مناقشات لجنة الصياغة الى قرار باستبعاد تلك المنظمات من المشاركة في اجتماعاتها وبالتالي فقد اصبح مصير العديد من الاقتراحات التي قدمتها تلك المنظمات ـ سواء ما يتعلق بانشاء مفوض مستقل لشؤون حقوق الانسان في اطار الامم المتحدة او انشاء محكمة عدل دولية .. اصبح في مهب الريح. ووفقا لبعض مصادر المؤتمر فقد وقف الاردن

البقية ص ١٦

رأي الدستور

لقاء الحسين ـ كلينتون

يلتقي اليوم في واشنطن جلالة الحسين بالرئيس الاميركي بيل كلينتون، في اول قمة اردنية ـ اميركية تعقد في عهد الادارة الجديدة، وفي ظل تطورات عديدة، تزيد من اهمية هذا اللقاء وتضفي عليه طابعا بالغ الجدية، وذلك بالنظر الى الدور الاقليمي المهم الذي ينهض به الاردن، وكذلك بالنظر الى المكانة الفريدة التي تتمتع بها الولايات المتحدة الان في العالم.

ويزداد هذا اللقاء اهمية، ويكتسب كافة مضامينه الاستثنائية، لكونه يترافق مع انعقاد جولة جديدة من المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية الجارية هي الاخرى في العاصمة الاميركية، بحضور وفد اردني يشارك الوفود العربية الاخرى في المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي، وذلك تحت الرعاية الاميركية المباشرة.

ونحن اذ نتطلع الى مثل هذا اللقاء الاردني ـ الاميركي بعين التفاؤل، ولا نغفل عن اهمية توقيته خلال جولة المفاوضات العاشرة، فاننا نامل ان تشكل النتائج المرتقبة لقمة الحسين ـ كلينتون، قوة دفع جديدة تساعد اولا في حث الجانب الاميركي على القيام بدور اكثر فعالية في اطار المفاوضات الجارية، وتسهم ثانيا في تحسين اجواء التفاهم الاردني الاميركي وتنقيه من كل الشوائب.

ذلك اننا ندرك بان هناك قوى اميركية معروفة بولائها الاعمى لاسرائيل، كانت وما تزال تحاول التشويش على الموقف الاردني، واثارة الشكوك حول سياستنا القومية الصحيحة، التي يتزايد الان الاعتراف بصوابية منطلقاتها، من قبل اشقاء كانوا قد اساءوا

البقية ص ١٦

حزب جبهة العمل الاسلامي يصدر بيانا حول عدد من القضايا العامة

عمان ـ الدستور: اصدر حزب جبهة العمل الاسلامي بيانا ابدى فيه موقفه من بعض القضايا المطروحة مثل الجولة العاشرة لمفاوضات السلام والانتخابات النيابية القادمة وزيادة اسعار بعض مشتقات النفط والطاقة وصدور قائمة جديدة ببعض السلع الخاضعة لضريبة الاستهلاك.

ففيما يتعلق بالجولة العاشرة جاء في بيان الحزب ان مصير الجولة العاشرة من المفاوضات سيكون مصير سابقاتها من الفشل حيث يملي العدو الغاصب الذي يتحرك من موقع القوة المدعومة بترسانة الاسلحة المتطورة والاموال المتدفقة شروطه المتعجرفة والمذلة على الاطراف العربية التي تتحرك من واقع التجزئة والضعف والتمزق.

وطالب البيان الاطراف العربية بالانسحاب من المفاوضات.

وحول الانتخابات النيابية القادمة، جاء في البيان ما نصه ان ما يشاع من نية حول تعديل قانون الانتخاب ليصار الى اسلوب صوت واحد للناخب يحمل مخاطر جسيمة على الوحدة الوطنية لهذا الشعب والتي نعتز بها ونسعى للحفاظ عليها، وعبر البيان عن معارضة حزب جبهة العمل الاسلامي المطلقة لتغيير او تعديل قانون الانتخاب على اساس الصيرورة لاسلوب الصوت الواحد، ومعارضته لاي تعديل لقانون الانتخاب الا من خلال المؤسسة البرلمانية.

وقال البيان ان التجربة الديمقراطية خطت خطوات واسعة

البقية ص ١٦

مواطن يقتل شقيقته في الرصيفة

عمان ـ الدستور ـ اقدم (ز.ن.ع) يبلغ من العمر ٢٦ عاما على قتل شقيقته (س) (٣٧ عاما) في منزل والدهما الكائن في مخيم حطين بالرصيفة.

حيث قام بطعنها بواسطة شبرية في مناطق مختلفة من جسمها اكثر من عشر طعنات، تركزت معظمها في منطقة الرقبة، وقام بتسليم نفسه لمركز امن الرصيفة على الفور.

وهرع الى مكان الحادث السيد محمد العمايره مدعي عام الرصيفة الذي باشر بالتحقيق في ملابسات الجريمة، كما تم الكشف على الجثة من قبل الطبيب الشرعي.

المستورد لحساب وزارة التموين

د. ملحس: مادة حليبنا من النوعية الجيدة وصالحة للاستهلاك

عمان – بترا – قال الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة ان مادة الحليب المستوردة لحساب وزارة التموين والمسمى حليبنا هو حليب من النوعية الجيدة وصالح للاستهلاك البشري ومطابق للمواصفات والمقاييس العالمية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه تم اجراء الفحوصات المخبرية على عينات من الحليب حيث اثبتت النتائج التي اجريت في مختبرات وزارة الصحة والجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية ان هذه المادة صالحة للاستهلاك البشري ولا تشوبها شائبة.

وقال الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ان لحساسية هذه القضية ومساسها المباشر بالمستهلك.. ولان مصلحة المواطن الاردني وسلامته فوق كل اعتبار فقد تابعت الجمعية موضوع مادة الحليب محليا. مع كافة الجهات المعنية.

واضاف انه اطلع في وزارة التموين امس على نتائج كافة الفحوصات والتقارير التي اجريت في مختبرات وزارة الصحة والجمعية العلمية الملكية والجامعة الاردنية على مادة حليبنا والتي افادت ان الحليب صالح للاستهلاك البشري وغير مخالف لشروط الصحة والسلامة العامة.

النواوي يفتتح مركز خدمات المشتركين في مديرية اتصالات العقبة

العقبة – بترا – افتتح السيد احمد النواوي مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية امس مركز خدمات المشتركين في مديرية اتصالات العقبة.

وقال السيد النواوي ان انشاء المركز يأتي ضمن خطة المؤسسة الرامية الى توفير الخدمات للمواطنين من خلال اختصار الوقت والجهد والسرعة في انجاز المعاملات ووضوح الاجراءات المتبعة.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المؤسسة تعاني من عبث بعض الاشخاص غير المسؤولين في الاسلاك النحاسية.. وانه لا بد من وضع بدائل لهذه الاسلاك اما عن طريق تنفيذ الاتصالات اللاسلكية او تغيير الاسلاك نفسها بكوابل.

وحول الخدمات التي يقدمها مركز خدمات المشتركين في العقبة للمواطنين قال المهندس ماجد المومني مدير اتصالات لواء العقبة ان المركز يستقبل طلبات مشتركي الهاتف سواء كانت طلبات اشتراك جديدة او طلب تعديل خدمات وتوزيع فواتير الهاتف والتلكس على المشتركين ومتابعة تحصيل الذمم موضحا ان عدد مشتركي الهاتف الذين يخدمهم المركز في العقبة يبلغ ٥٥٦٣ مشتركا.

وعن المناطق المغطاة بالخدمة الهاتفية في اللواء قال.. تغطي الخدمة الهاتفية مدينة العقبة من خلال مقسم الكتروني سعة ٧ الاف رقم كما يوجد في المجمع الصناعي تابع الكتروني سعة ١٢٠ رقما اضافة الى مقسم نصف آلي سعة ٢٠٠ خط في بلدة القويرة وعدد مشتركيه ٩٩ مشتركا ومقسم نصف الي سعة ١٦ خط في الديسة يشترك فيه ١٦ مشتركا ومكاتب بريدية في كل من الحميمة.. دلة حانوت.. الراشدية ورحمة.

وحضر الافتتاح الذي تم خلاله توزيع الجوائز التقديرية على بعض العاملين في المؤسسة والمواطنين الذين ساهموا في تجهيز مركز الخدمات كل من السادة قائد المنطقة العسكرية الجنوبية ومساعد متصرف لواء العقبة ومديرا الشرطة والدفاع المدني ومدراء الدوائر الحكومية في اللواء وجمع من المواطنين.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لآخرين بالتخلي عنها

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح خالد علي عايد الساعيد الجنسية الاردنية ومنح خالد خشمان منوخ الشمري ودخيل زميط خالد الزيادي ومحمد عماش هزاع الشمري الجنسية الاردنية.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من محمد محمود احمد الزعبي ومحمد سامر محمد حافظ وشقيقه محمد بسام وفرج شايع رواس العنزي ومجبل جابر عياش الزيادي وعلي فيصل عواد الزيادي.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم:

اعتدال ماجد علي زوجة السعودي عبدالرحمن محمد حمدان السعودية وايمن روحي طلعت السيفي وهيام مصطفى محمد ياسين زوجة احمد مسعود احمد السعيد واحمد نافع حسن ابو الرب وعفيفة عوض محمود ابو الرب وليلى ابراهيم حنا سوداح الجنسية الالمانية.

في اجتماع برئاسة وزير النقل

بحث انشاء شركة مساهمة لإقامة رصيف جديد بميناء العقبة

عمان – الدستور – قرر وزير النقل تشكيل لجنة لقطاع النقل البحري برئاسته وعضوية مدير عام مؤسسة الموانىء ومدير النقل البري في الوزارة ومدير عام الجمارك وثلاثة ممثلين عن نقابة وكلاء الملاحة ومندوب عن نقابة شركات التخليص.

جاء ذلك بعد لقاء السيد الوزير بمجلس نقابة وكلاء الملاحة البحرية خلال الاسبوع الماضي والذي تم خلاله مناقشة احياء مجلس النقل الاعلى المنصوص عليه في قانون الوزارة حيث اعرب الوزير عن قناعته بان تشكيل هذا المجلس سيكون الالية المناسبة التي يمكن تطوير قطاع النقل من خلالها.

كما تمت مناقشة الكيفية التي سيتم بموجبها تقديم مطالبات لهيئة الامم للتعويض عن الخسائر التي لحقت بوكلاء الملاحة في الاردن جراء عمليات تفتيش البواخر والحظر المفروض على العراق والاطلاع على الخطوات المتخذة بخصوص انشاء شركة مساهمة عامة للاستثمار في انشاء رصيف متعدد الاغراض في ميناء العقبة اضافة الى ما وصلت اليه خطة تطوير النقل البحري التي شاركت النقابة باعدادها سابقا وكيفية تشجيع الاستثمار في امتلاك بواخر تحمل العلم الاردني وبناء اسطول نقل بري اردني وتعديل تعرفة وكلاء الملاحة البحرية.

وكان السيد توفيق قعوار نقيب وكلاء الملاحة البحرية قد قدم للسيد الوزير ملخصا حول تطورات عمليات تفتيش البواخر والجهود المبذولة لتخفيف ورفع هذا التفتيش.

الاثنين المقبل اول ايام رأس السنة الهجرية الجديدة

عمان – بترا – قال الدكتور علي عبنده امين عام دائرة الارصاد الجوية ان هلال محرم ١٤١٤ هجرية يتولد في الساعة الرابعة والثنتين وخمسين دقيقة – بتوقيت عمان الصيفي – من صباح يوم الاحد الموافق للعشرين من حزيران ١٩٩٣ ويغيب في الافق الغربي مساء الاحد بعد غروب الشمس بحوالي ٢٧ دقيقة حيث يسهل مراقبته مساء بالمراقب العادي او بالعين المجردة فيغيب الى الجنوب من موقع غياب الشمس بقليل – ٣ درجات – وتكون فتحته للاعلى مائلة قليلا نحو الجنوب.

وبمشيئة الله تعالى يكون يوم الاثنين الموافق للحادي والعشرين من حزيران ١٩٩٣ هو بداية شهر محرم رأس السنة الهجرية ١٤١٤.

الهواري يتفقد خدمات المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري

المهندس خلف الهواري

عمان – بترا – اكد المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان ضرورة العمل بروح الفريق الواحد لضمان تنفيذ المشروعات بالصورة الامثل.

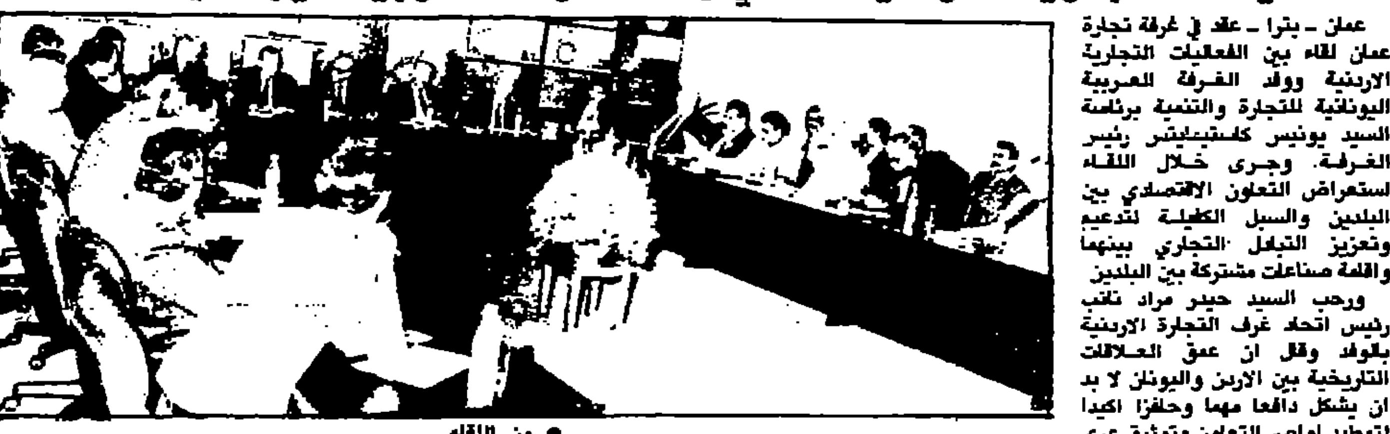
وقال المهندس الهواري خلال زيارته للمؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري امس بانه يجب ان يكون في كل دائرة ومؤسسة لجنة استشارية للتخطيط تترجم اسس العمل الجماعي في دراسة ومناقشة تفاصيل المشروعات التي تنفذها اجهزة الدولة.

من جانبه اكد المهندس يوسف حياصات مدير المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ان المؤسسة وضعت خطة خمسية شاملة للمشاريع تأخذ بعين الاعتبار حجم الاحتياجات والاستثمارات المتاحة في محافظات المملكة كافة.

وقال المهندس حياصات بان للمؤسسة وبالتعاون مع وزارة التخطيط وعدة هيئات دولية وضعت استراتيجية وطنية للاسكان يجري العمل على تطبيقها ضمن محاور الارض والتمويل والاطر المؤسسية وتكنولوجيا البناء والتدريب.

واشاد السيد الوزير في ختام زيارته بالانجازات التي حققتها المؤسسة مبديا اعجابه بالمستوى التنظيمي والاداري الذي تتمتع به اجهزة المؤسسة.

الفعاليات التجارية الاردنية تلتقي وفد الغرفة العربية اليونانية للتجارة



● من اللقاء

عمان – بترا – عقد في غرفة تجارة عمان لقاء بين الفعاليات التجارية الاردنية ووفد الغرفة العربية اليونانية للتجارة والتنمية برئاسة السيد يونيس كاستيليتس رئيس الغرفة. وجرى خلال اللقاء استعراض التعاون الاقتصادي بين البلدين والسبل الكفيلة لتدعيم وتعزيز التبادل التجاري بينهما واقامة صناعات مشتركة بين البلدين.

ورحب السيد حيدر مراد نائب رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية بالوفد وقال ان عمق العلاقات التاريخية بين الاردن واليونان لا بد ان يشكل دافعا مهما وحافزا اكيدا لتوطيد اواصر التعاون وتوثيق عرى العلاقات التجارية بين البلدين.

وقال ان الصادرات السلعية الاردنية الى اليونان لا تتعدى وفي احسن حالاتها اربعة ملايين دولار فيما بلغت المستوردات الاردنية من اليونان حوالي ٢٤ مليون دولار.

واشار انه بالرغم مما سجله الميزان التجاري بين البلدين من عجز مستمر لصالح اليونان الا انه يمكن القول ان حجم المستوردات الاردنية من اليونان قد سجل معدلات نمو اكثر تسارعا قياسا بتلك التي حققتها زيادة حجم الصادرات الاردنية الى اليونان.

وقال ان ما ينعم به الاردن من انفتاح اقتصادي هو ليس وليد عدة سنوات خلت بل هو نهج اصيل وتوجه اكيد وثابت من ثوابت السياسة الاقتصادية الاردنية تميزت به عبر عقود التنمية. فتشجيع القطاع الخاص وتحفيزه وتعميق معاني الحرية الاقتصادية انما تنعكس في كل اجراء اقتصادي حتى غدا القطاع الخاص يلعب دورا رئيسيا في تحريك دفة الفعاليات الاقتصادية.

وقال ان تأكيد الاردن على ضرورة زيادة صادراته الوطنية وتسارع نموها لتعزيز اوضاع ميزان المدفوعات انما يترجم نفسه دوما في سعي الاردن الحثيث لاختراق اسواق جديدة لصادراته وفي اقامته مناطق حرة للتجارة والصناعة تعتبر واحدة من اهم المناطق الحرة في المنطقة لما لها من اثر في اعادة التصدير الى المنطقة العربية عموما.

من جانبه قال السيد كاستيليتس ان لقاءه مع وزير الصناعة والتجارة اتاح له التعرف على طموحات الاقتصاد الاردني مبديا استعداده لبذل قصارى الجهد لتحقيق هذه الطموحات.

واشار الى ان زيارتهم للاردن جاءت بهدف تحقيق التوازن بين الصادرات والواردات بين البلدين معربا عن امله في تكثيف الزيارات المتبادلة لتحقيق هذا الهدف.

اختتام ندوة الاسمدة الكيماوية

تعزيز اواصر التعاون والتنسيق مع مستهلكي الفوسفات والبوتاس الاردني في السوق الهندي

عمان – بترا – اختتمت في عمان امس اعمال الندوة الدولية الرابعة للاسمدة الكيماوية التي عقدتها لجنة تنسيق صناعة الاسمدة الاردنية وشارك فيها ممثلون عن الشركات والمصانع الهندية العاملة في حقل صناعة الاسمدة وعدد من المختصين من دول العالم يمثلون الشركات والمؤسسات العاملة في حقول تكنولوجيا صناعة الاسمدة اضافة الى خبراء ومختصين اردنيين من شركتي الفوسفات الاردنية والبوتاس العربية والمؤسسات العلمية والجامعات والشركات الاردنية.

وجرى خلال الندوة التي استهدفت تعزيز وتوثيق اواصر التعاون والتنسيق مع مستهلكي الفوسفات والبوتاس الاردني في السوق الهندي الذي يعتبر اهم الاسواق لهاتين الصناعتين الوطنيتين مناقشة لاوراق عمل تناولت جوانب هامة تتعلق بصناعة الاسمدة الكيماوية من بينها التوقعات المستقبلية لتسويق الفوسفات والبوتاس خلال العقد القادم في ضوء المتغيرات الاقتصادية والتشريعية في السوق الهندي والتي ادت الى تقليص دعم الحكومة الهندية لمنتجات الاسمدة وانعكاس ذلك سلبيا على حجم الاستهلاك المحلي لهذا السوق الهام.

كما تناولت اوراق العمل التقنيات المستخدمة في تصنيع الاسمدة وصيانة معدات المصانع والخبرات المستفادة من خلال استخدام الفوسفات والبوتاس الاردني ومزايا استخدام الفوسفات الاردني في التقليل من مخاطر التلوث العالمي لما يتمتع به من مزايا في انخفاض نسبة الشوائب والعناصر الضارة والملوثة للبيئة خلال عمليات التصنيع.

وزار المشاركون في الندوة مواقع شركة البوتاس العربية في غور الصافي واطلعوا على مراحل الانتاج المختلفة كما زاروا المجمع الصناعي التابع لشركة الفوسفات في العقبة والذي يقوم بانتاج الاسمدة الفوسفاتية واطلعوا على مشاريع تحديث هذا المجمع والمشاريع المستقبلية للتوسع في صناعة السماد في الاردن.

كما اطلعوا على ميناء تصدير الفوسفات الخام اضافة الى زيارة موقع منجم الحسا والاطلاع على اساليب التعدين الحديثة المستخدمة فيه.

وانعكست نتائج هذه الندوة على المشاركين بشكل ايجابي حيث ابدوا اعجابهم وارتياحهم لما يشهده الاردن وخاصة صناعة الاسمدة الاردنية من تقدم وتطور سيساهم في تعزيز دور الشركات الاردنية العاملة في حقل الاسمدة الكيماوية في السوق الهندي.

والجدير بالذكر ان هذه الندوة الدولية تعقد في كل سنتين مرة اما في الاردن او في الهند.

الخضار والفواكه الواردة لاسواق الجملة خلال شهر

عمان – الدستور – افادت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بان اجمالي كميات الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة في عمان واربد والزرقاء خلال شهر ايار الماضي بلغت حوالي ٧٣٥٧٧ طنا منها ٧١٧٢٧ طنا من انتاجنا المحلي وحوالي ٢٣٠ طنا من المستوردات وحوالي ١٦٢٠ طنا من الضفة وقطاع غزة.

وقد توزعت الكميات الواردة الى الاسواق بالنسب التالية: سوق عمان المركزي ٧٥,٤٪ من اجمالي الوارد.

وسوق اربد ١٨,٥٪ والباقي الى سوق الزرقاء وبنسبة ٦,١٪.

وكان التوزيع النسبي للكميات الواردة الى هذه الاسواق على النحو التالي: البندورة بنسبة ١٩,٤

والبطيخ بنسبة ١٥,٠٪ والخيار ١١,١٪ والبطاطا ١١٪ والباذنجان العجمي ٧,٤٪ والبصل الناشف ٦,٣٪ والبرتقال البلدي ٥,٣٪ والزهرة البيضاء ٢,٦٪ والدراق ٢,٣٪ والكوسا ٢,٢٪. والحمص الاخضر ٢,١٪ والذرة الصفراء ٢٪. وبقي الانواع بنسبة ١٨٪ من اجمالي الكميات الواردة الى الاسواق الثلاثة.

ولتوضيح حركة اسعار الجملة خلال شهر (ايار ١٩٩٣) مقارنة باسعار شهر (نيسان ١٩٩٣) الماضي فقد تم تقدير معدل الفرق في الاسعار فتبين بان اسعار اهم الانواع (الكوسا والجزر والفول الاخضر والثوم) قد زادت وتراوحت الزيادة بين ٣٢ فلسا/كغم للثوم الى ٩٩ فلسا/كغم للكوسا

اما اسعار الانواع (البندورة والفلفل الحار والفاصولياء والباذنجان والبصل الناشف والليمون والزهرة والخيار والبازيلاء والبطاطا والفلفل الحلو) فقد انخفضت وتراوح الانخفاض بين (٢٠ فلسا/كغم) للفلفل الحلو الى ٣٦٩ فلسا/كغم للبندورة.

د. عربيات يستقبل عميد البحث العلمي في جامعة افريقيا العالمية

عمان – بترا – استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في مكتبه امس الدكتور حسن مكي عميد البحث العلمي في جامعة افريقيا العالمية.

واستعرض الدكتور مكي المشاريع التي تنوي الجامعة القيام بها والتحرك العربي والاسلامي والافريقي من اجل دعم الجامعة لما فيه خير الامة العربية والاسلامية.

بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين الاردن واستراليا

عمان – بترا – بحث السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة مع السفير الاسترالي في عمان خلال لقائه في مكتبه امس العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها.

كما تم بحث الترتيبات المتعلقة بزيارة وزير الصناعات الاساسية الاسترالي للاردن خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل والموضوعات التي سيتم بحثها خلال الزيارة.

دوام مكتبتي الكمبيوتر والاطفال بمؤسسة شومان

عمان – الدستور – تقرر تمديد دوام مكتبتي الكمبيوتر والاطفال في مؤسسة عبدالحميد شومان ليصبح من الساعة ٩ صباحا حتى ٦ مساء

وتستقبل المكتبتان الرواد طوال هذه الفترة في مقرهما بجبل عمان – بناية مرقة – مقابل السفارة العراقية

الدولة والمجتمع

وزير الاوقاف

استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد الطاهر بناني السفير المغربي في عمان.

وزير البريد والاتصالات

استقبل الدكتور طارق السحيمات وزير البريد والاتصالات امس السيدين دوغلاس كين القائم باعمال السفارة الاميركية بعمان وجيم ترنر الملحق التجاري بالسفارة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البريد والاتصالات والسبل الكفيلة بتطوير ودعم هذه العلاقات.

وزير الصحة

استقبل الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة في مكتبه امس سفير جمهورية العراق في عمان وبحث معه السبل الكفيلة بتعزيز التعاون الصحي بين البلدين.

كما تم بحث موضوع تسهيل وصول بعض الادوية والمستلزمات الطبية المتبرع بها من قبل الجمعيات الانسانية لمركز القلب في بغداد.

د. محمد نصر

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور محمد نصر من قسم الاقتصاد الى رتبة استاذ مشارك

د. درابسة وقطوس

غادر الدكتور محمد درابسة والدكتور بسام قطوس من قسم اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك الى المانيا في بعثة علمية تستغرق شهرين يزوران خلالها عددا من الجامعات الالمانية وذلك بناء على دعوة من مؤسسات التبادل الثقافي هناك

العقيد عبدالمعطي حسن

تقرر ترفيع المقدم عبدالمعطي ابراهيم حسن من ملاك مديرية الدفاع المدني الى رتبة عقيد

ابراهيم السيوفي

تقرر ترفيع السيد ابراهيم السيوفي من ملاك مؤسسة الموانىء الى الدرجة الثانية

عبدالله العبداللات

غادر السيد عبدالله فهد العبداللات رئيس قسم الاعلام والعلاقات العامة في مديرية تربية عمان الثانية الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة تستغرق عدة ايام

محمود العرموطي

تقرر ترفيع السيد محمود العرموطي من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثانية

مرزوق القهيوي

تقرر ترفيع السيد مرزوق القهيوي من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثانية

حسين عبيدات

تقرر ترفيع السيد حسين عبيدات من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الثالثة

فايز المصري

تقرر ترفيع السيد فايز المصري من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة

النقيب خالد عبدالدايم

تقرر ترفيع الملازم اول خالد خليف عبدالدايم من ملاك مديرية الدفاع المدني الى رتبة نقيب

المهندس منذر دهش

حصل المهندس منذر دهش من دائرة الاثار العامة على درجة الماجستير في الاثار تخصص علوم تطبيقية.

صالح العدوان

تقرر ترفيع السيد صالح العدوان من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة الرابعة

محمد العمايرة

تقرر ترفيع السيد محمد عودة العمايرة من ملاك وزارة الاعلام الى الدرجة الرابعة

بحث سبل تطوير التعاون العمالي بين الاردن وكندا

عمان – الدستور – استقبل السيد احمد ضبعان النخلتة الامين العام المساعد للاتحاد العام لنقابات العمال في مكتبه صباح امس المستر بول برت سكرتير العلاقات الخارجية في اتحاد نقابات عمال كندا الذي يزور الاردن حاليا لاجراء الاتصالات وبناء العلاقات مع اتحاد عمال الاردن والنقابات العمالية.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون ما بين اتحادي عمال البلدين واقامة علاقات عمالية بين الطبقة العاملة الكندية والاردنية وامكانية عقد ندوات ودورات مهنية لتأهيل العمال والكوادر النقابية الاردنية ورفد السوق المحلي بخبرات عمالية متدربة وقد ابدى السيد برت استعداد لاتحاد كندا للتعاون مع اتحاد عمال الاردن لما فيه مصلحة وخير العمال.

وهذه هي الزيارة الاولى التي يقوم فيها وفد عمالي كندي للاردن وهي اول دولة عربية يتم التنسيق والتشاور معها. كما استمع الضيف من السيد ضبعان الى شرح واف عن الديمقراطية والتعددية السياسية وهيكلة الاتحاد العام وتشكيلاته وانتخاب القواعد النقابية وانجازات وتطلعات الحركة العمالية الاردنية والمكاسب التي حققتها على مدى ٤٠ عاما.

وحضر اللقاء السيد فوزي دومو رئيس المجلس المركزي واحمد ونس الشريدة عضو المكتب التنفيذي وحسين قدح نائب رئيس المجلس.

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مديريات التربية

عمان – الدستور – قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات عائدين من اجازة بدون راتب وعلاوات بمديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

عمان الاولى

شهناز سدر وهناء الطباع ومها الطحان.

مادبا

احمد العلامي.

الزرقاء

فراس محمد.

البلقاء

يوسف نجيب حمين.

المفرق

سهام ابو هلالة واخلاص حجار.

الطفيلة

سمية العمايرة.

اربد

عائدة محمود

الباب المفتوح

الخريجون.. مواكب الفرح والرحيل

● عدنان الطوباسي

ها هي قوافل الخريجين والخريجات تتهادى وقد اضناها التعب، وزادها الشوق شوقا الى هذه الايام حيث التخرج والانطلاق الى عوالم جديدة..

ها انتم ايها الخريجون والخريجات تطوون صفحة من ايام وسنوات العمر الاحلى، وينتهي بكم المطاف الى منصات التخرج تودعون الجامعة.. وتتسلمون شهاداتكم وسط زغاريد النسوة لكم وتعبرون الحياة الاصعب والاكثر مشقة وكفاحا.

لقد حرصت جامعاتكم على اعدادكم لتحمل المسؤولية وكونت لكل منكم شخصيته المستقلة. تاخذ الاسلوب العلمي منهجا، والحكم العقلي طريقا.. وغرست فيكم حب الوطن والانتماء والعمل المفيد المثمر..

ها هي الايام الجميلة من عمركم تمضي. فالجامعة محطة العمر الاجمل والاروع، وستبقى كذلك. وقد زودتكم بالعلم والايمان فاضحيتم شبابا وشابات يفخر ويزهو بكم الوطن..

هذه الجامعات التي هيأتكم للمجتمع تتمنى عليكم ان تكونوا خير سفراء لها وللوطن، تعملون ما وسعكم العمل وتكونون رسل محبة وخير وحق.. تنسجون الحياة الاجمل، وتتباهون بعلمكم وعملكم وتذكرون جامعاتكم بالخير.. ولا تضنوا عليها فهي منكم واليكم..

هذه جامعاتكم التي عشتم فيها اغلى ايام عمركم.. عودوا اليها كلما شدكم الحنين وكلما اتيحت لكم الفرص لكي تواصلوا مسيرة دراستكم.. وتذكروا عطر ايامها، واريج ورودها، وجمال شوارعها.. وبهاء شتلاتها وروعة مكتباتها ومقاعد الدراسة فيها..

سيروا على بركة الله فايامكم القادمة اكثر صعوبة. واعمق تجربة فيها من التضحية والجهد والصبر الكثير.. فاذا ما ضاقت الارض عليكم بما رحبت فلا تياسوا ولا تقنطوا من رحمة الله. فليكن التفاؤل شعاركم والعمل الجاد المتقن طريقكم وسيكون النجاح باذن الله حليفكم..

اجتماع للهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة المفرق

المفرق - بترا - عقد في قاعة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في المفرق بحضور السيد حسين العثمان

مدير المركز الاجتماع السنوي للهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة المفرق تم خلاله المصادقة على التقريرين المالي والاداري لعام ١٩٩٢ وعلى خطة العمل والموازنة التقديرية لعام ١٩٩٣.

واوضح السيد مدير المركز انه تم خلال العام المنصرم تقديم مبلغ ١٩ الف دينار كمساعدات نقدية دورية للجمعيات الخيرية في المحافظة وفتح ٣ اكشاك للمعوقين في مدينة المفرق..

ومنح ١٤ طالبا جامعيا قروضا حسنة وشراء قطعة ارض للاتحاد ومنح مشاريع انتاجية كتربية الاغنام

والبيوت البلاستيكية لانتاج الخضروات ومخبز.. وكذلك توزيع وحدات رياض الاطفال.. بالاضافة الى تاسيس ٦ جمعيات خيرية جديدة..

ليصبح عدد الجمعيات الخيرية في المحافظة ٢٥ جمعية تقدم الخدمات لابناء المحافظة.

واضاف ان الاتحاد يتطلع في خطته المستقبلية الى زيادة الانجازات

وتعميق التفاعل مع الاهالي وتنفيذ برامج تطوعية مع الهيئات الاهلية والرسمية في المحافظة.

كما يطمح الى تنفيذ مشروع استثماري بكلفة ٨٠ الف دينار بتمويل من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

تجديد عقود معلمين من ابناء الضفة الغربية المحتلة

عمان - الدستور - قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم من ابناء الضفة الغربية وهم:

ابراهيم خطيب واحمد عايد واحمد موسى واسحق حسنين واسعد ابسيبي واسماعيل عبدالقادر واسماء مقبول وانور ابوديه وانيس محمود واياد عبدالرحمن وبدرالدين احمد وبدران بدران وبسام شمالي وبلال عبدالكريم وتوفيق الشلالفة وسليم حمد وثمين عبدالغني وجلال حطاب وجمال الصيفي وجمال صالح وجمال الوحش وجمال الرزيه وحاتم محفوظ وحسن جادالله وحسين التلاحمه وحسين حماد وحماد وخمان وخالد داهش وخالد عمرو وخالد الناعسه وخالد ابوخليفة وخالد حسين وخالد سلمان وخالد ابو ناصر وخالد سلام وخالد عبدالقادر ورافع مرعي ورايق زامل ورضى يوسف ورنده العبسي وزاهر علي وزهير عياط وسعد خولي وشاكر الشلالفة وصباح القريشي وصبحية علوش وصدقي عمر وعباس الطباطي وعبدالرحيم زيادي وعبدالفتاح عوده وعبدالناصر داود وعبله رصوص وعدنان عنبوسي وعطا عباس وعلي حسن وعلي سليمان وعلي سلامه وعماد شناعه وعماد التح وعمادالدين سلامه وعمر وهابي وعمر سرحان وعمران دريدي وعيشه جابر وغسان مصطفى وفؤاد ابوحسنه وكامل زهد وكامل سلامه وماهر ابوخضر ومحمد جابر ومحمد ابلان ومحمد حسين ومحمد ابوارميله ومحمد سلمان ومحمد الحاج مصطفى ومحمود عبدالغني ومحمود يوسف ومشهور صالح ومصطفى ابوسرور ومصطفى الهندي ومعتز حنتش ومعن حامد ومنتصر الرشيد ومنذر يونس ومنصور منصور وناجي عواد وناصر المصري وناصر ابوخضر ونهاد الخطيب وهاشم الزهو وهاشم مقدسلوي ووجدي رشيد وياسر حسين ويوسف الاعرج ويوسف دحدل ويوسف يحيى ويوسف سليمان وماجده نعمان وخالد ابراهيم

الاميرة وجدان علي تحاضر حول الفن الاسلامي غدا

عمان - الدستور - تلقي سمو الاميرة وجدان علي محاضرة في رواق البلقاء للفنون بالفحيص الساعة السابعة من مساء غد السبت حول الفن الاسلامي

الاسد يرعى حفل تخريج فوج جديد من طلبة الكلية الجامعية

عمان - الدستور - يرعى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية/ رئيس جامعة عمان الاهلية حفل تخريج للفوج الثالث عشر من طلبة الكلية الجامعية للتوسطة وذلك في الساعة السادسة من مساء غد السبت على ستاد الجامعة الاردنية.

وقد وجهة ادارة الكلية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين لحضور حفل التخريج.

تأسيس فرع جديد لجمعية حماية المستهلك في اربد

عمان - بترا - قررت الهيئة الادارية للجمعية الوطنية لحماية المستهلك خلال اجتماع عقدته للموافقة على تأسيس فرع جديد للجمعية في محافظة اربد.

ودعت الجمعية سبعة عشر عضوا كانوا قد تقدموا بطلب التأسيس الى انتخاب لجنة لادارة من بينهم

لدى لقائه نقيب وأعضاء مجلس النقابة

أبو نوار: نقابة الصحفيين في طلائع الفرسان المدافعين عن الوطن

عمان - بترا - قال السيد معن ابو نوار رئيس الوزراء بالوكالة وزير الاعلام انني مؤمن ايمانا عميقا ان كل صحفي اردني ونقابة الصحفيين الغراء في طلائع الفرسان المدافعين عن حق وشرف وكرامة وانسانية الوطن، ولهذا فأنا لست في اي حاجة الى دعوة الصحفيين للدفاع عن مصالح الوطن الاردني الحبيب والوطن العربي الكبير.

واضاف خلال لقائه في الوزارة امس نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين، ومن هذا المنطلق الاردني العروبي الذي يمثل ضمير قائدنا الهاشمي حفظه الله وكل مواطن اردني ومن قلب الديمقراطية الاردنية التي لحكم جلالة الملك الحسين اركانها ومبادءها على اساسات الحرية والديمقراطية النيابية وتعدد السلطات وفصلها واستقلال القضاء والتعددية السياسية وحقوق الانسان وحرية الحكم البلدي ارحب بكم ممثلين عن ضمير الوطن ومبدأ الدفاع عن مصالحه العليا، استقلال مشيئته، سيادته الوطنية، حريته وتقدمه الحثيث على طريق مواكبة ركب الحضارة الانسانية.

وقال ان سلاحنا في هذه المهمة المقدسة هو الكلمة، والكلمة الطيبة بالذات وبكل ابعاد حسن النية وجمال الاستخدام والابداع الفكري للموضوعي سواء في علاقاتنا الداخلية او الخارجية خلال سعينا لتحقيق اهدافنا الوطنية والعروبية.

واضاف، في هذا المجال لا بد لي من التاكيد على ان الحريات الديمقراطية ليست رخصة او اجازة لمخالفة القانون او الدستور ولا هي رخصة او اجازة للتشهير بالمؤسسات الحكومية او الاهلية الوطنية الاردنية او العربية او للقدح والذم بالاشخاص او فرصة لنشر الاشاعات، وانصاف الحقائق، وان للحريات الديمقراطية هي الاساس الامتن والاشد والاعدل لدول المؤسسات ودولة القانون التي تكفل الحرية للجميع ولكل مواطن دون اعتداء على حرية لاحد.

وقال ارجو ان تتأكدوا انني لن اتدخل في اي حرية من الحريات الديمقراطية ولكن مهمتي وواجبي المقدس ان ادافع عن الحرية ضد اباحة الاعتداء عليها باسم الحرية او الديمقراطية.

واضاف انتم أيها الاخوة تمثلون الاسرة الصحفية الاردنية، كل صحفي فيها وانتم كذلك شركاء رئيسيون مسؤولون مسؤولية مباشرة عن تقيدها بالقانون ولديكم في قانونكم ما يخول لكم صلاحيات كاملة في الدفاع عن مصلحة الوطن العليا وحرية الصحافة في ان معا، في الدفاع عن نظافة وطهر وقدسية الكلمة، مثل الدفاع عن امن الوطن وسلامته وكل مواطن فيه.

وقال انه لغني عن الذكر والتذكير ما تتمتع به الاسرة الصحفية من اهتمام كبير من قبل قائدنا الحبيب وغني عن الذكر ان هذه الحكومة وهذه الوزارة بالذات ستقدم لكم كل ما تقدر عليه من اهتمام وعناية

د. معن ابو نوار

الحريات الديمقراطية ليست رخصة لمخالفة القانون او الدستور

وخدمات تستحقونها.

واضاف: لرجو ان تتأكدوا ان هذه الوزارة مقبلة بكل المحبة والمودة والاخوة الوطنية على التعاون الكامل مع كل صحفي ومع نقابتكم الغراء في خدمة جلالة قائدنا المفدى والوطن الحبيب.

الزميل سليمان القضاة

وكان الزميل سليمان القضاة نقيب الصحفيين قد عرض في مستهل اللقاء هموم الاسرة

الصحفية وتطلعاتها المستقبلية، فأوضح ان النقابة انتهت من عملية تخصيص قطعة الارض التي تكرم جلالة الملك الحسين بمنحها لنقابة الصحفيين في حرم مدينة الحسين للشباب لاقامة مبنى لنادي الصحافة ومقر لنقابة الصحفيين، وانها بصدد اتخاذ الخطوات العملية للبدء في تنفيذ هذا المشروع الوطني المهم.

واكد الزميل القضاة على اهمية منح علاوة للمهنة وصعوبة العمل للزملاء اعضاء نقابة الصحفيين في وكالة الانباء الاردنية كخطوة ضرورية لتحسين اوضاعهم وتمكينهم من القيام بالرسالة الوطنية التي تضطلع بها وكالة الانباء الاردنية.

كما عرض مسألة حقوق نقابة الصحفيين على الصحف المتمثلة بـ ١ بالمائة من حصيلة الاعلانات والـ ٥ فلسات التي تدفعها الحكومة على

كل كلمة في كل اعلان حكومي لصالح نقابة الصحفيين والتي تمتنع بعض الصحف عن دفعها حتى الآن.

كما تحدث عن دور النقابة على الصعيدين الوطني والقومي ورسالتها الهادفة لخدمة الوطن وللمواطن وتعزيزها للعلاقات مع النقابات العربية الشقيقة في كل ما يخدم الوطن والامة.

وتناول الزميل النقيب موضوع الزميلة صوت الشعب واكد على اهمية دعمها كمؤسسة وطنية لها رسالتها الوطنية والقومية.

واكد على ضرورة معالجة الاعتداءات على المهنة سيما وان هناك من يراسلون صحفا ووسائل اعلام خارجية دون ان يكونوا معتمدين لدى دائرة المطبوعات والنشر لأن في هذا اعتداء صارخا على القانون والوطن والمواطن.

كما تناول اللقاء قضايا الاسكان للمرحلتين الثالثة والرابعة وموضوع مكاتب وكالة الانباء الاردنية في الخارج.

وحضر اللقاء السيد عيسى الجهماني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر.

وزير الداخلية يستقبل سفيري المانيا وفرنسا

عمان - بترا - استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السيد هارنش رايبرز السفير الالماني في عمان وذلك بمناسبة تسلم وزارة الداخلية اجهزة كمبيوتر قدمت من الحكومة الالمانية لتطوير مركز المعلومات في الوزارة.

كما جرى بحث تطوير العلاقات بين البلدين

كما استقبل السيد حماد السيد دينيش بوشار السفير الفرنسي في عمان وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين البلدين وسبيل تعزيزها وخاصة في مجال التطوير الاداري.

بعد اعتقال دام ٢٣ عاما في السجون السورية

الإفراج عن مجلي نصراوين بقي أربعة أردنيين من سجناء الرأي

• جموع المستقبلين للسيد مجلي نصراوين

• نصراوين يتوسط حاكم الفايز وشقيقه كمال والمهندس سمير حباشنة

الرمثا - محمد خويله

بعد اعتقال دام ٢٣ عاما عاد الى ارض الوطن السيد مجلي نصراوين وكان في استقباله في مركز حدود الرمثا المهندس سمير الحباشنة امين سر اللجنة الوطنية للدفاع عن المعتقلين السياسيين الاردنيين في السجون السورية وممثلين عن الاحزاب الوطنية والقومية والعديد من الشخصيات والفعاليات السياسية والثقافية.

وفي تصريح للدستور في قاعة الضيافة في حدود الرمثا قال السيد نصراوين:

انني سعيد جدا لعودتي الى رفاقي واصدقائي والرباني في الاردن بعد تغييب قسري دام ٢٣ سنة ومما يزيد من سعادتي واغتباطي ان احظى بهذا الاستقبال الرائع الذي بعث في نفسي روحا جديدة وعزما اكيدا في هذا المنعطف الخطير الذي تحياه امتنا العربية وقضاياها المصيرية.

واضاف انني اتوجه بالشكر الى كافة الرفاق والاصدقاء والاقارب الذين شاركوا في هذا الاستقبال واخص قادة وقواعد الاحزاب السياسية والفعاليات الشعبية والشخصيات الوطنية والعاملين في الحقل العام. كما اعبر عن امتناني وعرفاني لكل الجهات والمؤسسات الدولية والانسانية وخاصة منظمة العفو الدولية ومنظمة حقوق الانسان العربية والدولية ووسائل الاعلام التي سعت حثيثا من اجل استعادة حريتي كما اشكر الجهات المسؤولة الامنية والجمركية على الحدود الاردنية التي عملت على تسهيل امر دخولي الى ارض الوطن.

وقال وانا في غمرة استعادتي حريتي لا انسى معاناة رفاقي الذين تركتهم ورائي في السجن وادعو الجهات المعنية في القطر العربي السوري في ان تستجيب الى الدعوات والنداءات الصادرة عن المؤسسات الانسانية والدولية بأن تنهي معاناة الرفاق من سجناء الرأي والافراج عنهم وعن كافة المعتقلين السياسيين في السجون السورية.

كما التقت الدستور المهندس سمير الحباشنة امين سر اللجنة الوطنية للدفاع عن المعتقلين السياسيين الاردنيين في السجون السورية فقال:

لقد استقبل الشعب بارتياح قرار السلطات السورية بالافراج عن السيد مجلي نصراوين ونأمل ان يتم الافراج عن بقية سجناء الرأي الاردنيين في السجون السورية ومنهم ضافي الجمعاني، حسن الخطيب، محمد حتاملة، حاتم الزريقات.

واشار المهندس حباشنة ان اللجنة وجهت رسالة الى المؤتمر العالمي لحقوق الانسان بهذا الموضوع.

توقيع اتفاقية ثقافية بجامعة العلوم التطبيقية

عمان - بترا - تم في جامعة العلوم التطبيقية التوقيع على اتفاقية ثقافية بين الجامعة وجامعة فرجينيا كومونولث الامريكية.

ووقع الاتفاقية عن جامعة العلوم التطبيقية الدكتور بسام ابوغزالة رئيس الجامعة وعن جامعة فرجينيا الدكتور علي الحسيني ممثل الجامعة وتنص الاتفاقية على تبادل الاساتذة والبعثات الطلابية والبحوث.

بدء ليال اردنية تنظمها الملكية الاردنية في نيقوسيا

نيقوسيا - بترا - بدات في العاصمة القبرصية نيقوسيا مساء امس الاول اولى الليالي الاردنية التي تنظمها الملكية الاردنية هناك.

وقام السيد محمد عاصي المدير الاقليمي للملكية الاردنية في قبرص بافتتاح الحفل مقدما شرحا موجزا عن الاردن وطنا وحضارة وتراثا وعن الملكية الاردنية ودورها في المجتمع ورسالتها الى العالم

وقام بتوزيع شهادات تقديرية على وكلاء السياحة والسفر الذين تميزوا بالانتاجية العالية ودعم الملكية الاردنية في قبرص خلال العام الماضي.

واشتملت الليلة الاولى على عرض للاطعمة الاردنية التقليدية والحلويات الشرقية التي قام باعدادها طهاة اردنيون قدموا خصيصا من قسم خدمات الطعام في الملكية الاردنية لاعداد هذه المادبة التي حضرها اكثر من ٣٥٠ مدعوا في مقدمتهم القنصل الفخري للاردن في قبرص ومدير سلطة الطيران المدني وعدد من كبار الشخصيات الرسمية ومدير الخطوط القبرصية وكبار موظفيها ومدراء شركات الطيران الاجنبية وكبار رجال الاعمال وعدد من وكلاء السياحة والسفر والفندقة وحشد من رجال الصحافة والاعلام في قبرص.

كما قدمت فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية لوحاتها الفولكلورية التي حازت على اعجاب الحضور خاصة الاغاني الاردنية الشعبية والوطنية وردد الحضور من ابناء الجالية العربية والاردنية اغنية هاشمي هاشمي التي استعادوها لاكثر من مرة.

ومن المقرر ان تختتم الليالي الاردنية في نيقوسيا يوم الاحد المقبل بعد ان تكون قد اكملت خمس ليال مثل الليلة الاولى.

ومن الجدير بالذكر ان افواجا من السياح القبارصة قد بدات بالتعرف على الامكانيات السياحية بالاردن مستفيدة من قرب المسافة وتشابه العادات والمكولات والمناخ بين البلدين كما ان مكاتب السياحة والسفر في هذه الجزيرة تركز اهتمامها على السياح الذين يفدون اليها وتعريفهم على امكانيات الاردن السياحية.

ومن المعروف ان الملكية الاردنية قد بدات بتشغيل خط يربط الاردن بقبرص قبل ٢٥ عاما وتعمل طائرات الملكية الاردنية على هذا الخط بمعدل ٣ رحلات اسبوعيا وتعتبر قبرص رافدا هاما لخطوط الملكية الاردنية الى امريكا والشرق الاوسط والاقليمي.

د. العمري يتفقد قاعات امتحان الثانوية العامة في اربد غدا

عمان - الدستور - يقوم الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي صباح غد السبت بزيارة مديرية تربية اربد يتفقد خلالها عددا من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في المديرية.

وتأتي جولة الوزير ضمن زياراته التفقدية لسير عملية الامتحان في مختلف مناطق المملكة حيث يقوم بجولة الى عدد من قاعات الامتحان في العقبة والجنوب يوم الثلاثاء المقبل.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله سماحة د. عبدالعزيز الخياط الحسيني الكبير الخطيب الشيخ سميح عثامنه والمدرس د. حمدي مراد، الشابسوغ سعد الدين زيدان، التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة يوسف منصور، كلية الشريعة جهاد شاهين، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني محمد وساس.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

ابوبكر الصديق حسين الاطرش، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي ام ابو سنينة، صهيب بن سنان عصام ابوالعدس، صلاح الدين محمد شقرة، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي محمد ابوقياص، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء الثالث د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي وليد شابسوغ، ضاحية الحسين ايمن السعود، ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب، بلال بن رباح جمال امين سالم، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، زكي ابوعيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري الثالث عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرابطون د. فخري شحاده. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر ابراهيم خفشان، ابو حنيفة النعمان ابراهيم رحمة، مالك ابن انس د. ذيب عبدالله، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي محمد هشام الايوبي. عاصم بن ثابت محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي، سلمه بن الاكوع عيسى قبلاته

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس يعقوب هندي، ابو جسار عزت شرشوح، القناوي عايش لباينه، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط محمد نمر عسل، حي نايفة ناصر الدين احمد، حماده محمد خميس، السالك يحيى عبد، التكروري عصام هادي، مدارس الوكالة محمود الخطيب، مجمع رغدان محمد ربحي، ابو القاسم عبدالرؤوف المبيضين، حنبكين د طاهر مسعود . قباء ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب د علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء جمال الفرا، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان عادل بداينة، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمرابوناصرانور د.خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الزة . نسة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو يحيى ابولبن، انس بن مالك خضر محمد خضر، الإمام علي مشهور جرادات، الشهيد فخري عيسى، ابوبكر الصديق عباس الليدي، البقاعي محمدالرعود الجوفة القديم محمد نبهان، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعليك، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، الراشدون فوزي السعود، حي القيسية/ وادي عبدون عبدالله الفجاوي

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمد البكري، ابو بكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر نعيم مجاهد. ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر النبي. جمعية لقاء علي اكرم.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة محمد صالح، النصر القديم جمال المعلواني، الرحمة اسحق امارة، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح جمال ابويحيى. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور واد الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم عماد ابراهيم. منور الحديد عدنان حسونة. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم ضيف الله الشوابكة. التوبة شفيق سعود. الوحدات الجنوبي احمد عيسى. حفصة/ الوحدات محمود الدمون. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمود تفال. الامام الرواس مصطفى ابو رمان. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون عبدالله السعايدة. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير امين عمر. زيد بن حارثة الاخضر ماجد رسلان.

القويسمة وابوعلندا

علي الدوخي محمود الصافق. القويسمة الكبير عفيف ابو مطر. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليمة الحديد محمد الفرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الفرايل. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. ابوعبيدة ابراهيم القواسمي. الامام علي يحيى الاسطل. الكهف يوسف جمعة. سعد غرير حسن الزوايدة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. عمار بن ياسر صبري المواجدة. ذوالنورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. حذيفة بن اليمان فتحي الزغلية.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد. شعبان عنان عيسى الداوي. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد د. ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع احسان حجير. وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سماحة د. نوح القضاة. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة نمر خشاشنة. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير الثالث محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد نايف. مدارس الكلية العلمية الاسلامية مسعود جميل شاكر. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. عادل ابوخلف احمد الحلايبة.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مقال حسن. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي (الشورى) نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي خالد يوسف. عويد عبدالفتاح محمد صالح. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل ابوغليون. عثمان بن عفان / رجم الشامي عدنان العليدي. رجم الشامي الغربي علي حامد عايد. نوران / سحاب احمد الحلو. الذهبية محمد زعل. العبدلية ضيف الله الحسنات ابوعبيدة/ الخشافية راجح العوضي

في لقاء برابطة الكتاب الاردنيين

البياتي يتحدث عن تجربته الشعرية مع الرقيب وتحولاته

عمان ـ الدستور ـ الشاعر العربي هو كالفراشة في علاقته مع الرقيب تحوم حول زهرة دون ان تجرؤ على ملامستها والاهم من هذا ان متذوقي الشعر يدورون هم الاخرين في نفس الدائرة.

بهذا الوصف فسر الشاعر العربي المعروف عبدالوهاب البياتي ظاهرة الشح في الابداعات الادبية والشعرية في مجتمعنا العربي خلال اللقاء الذي نظمته رابطة الكتاب الاردنيين امس الاول مع البياتي تحدث فيه حول تجربته مع الرقيب وتحولاته

وبدأ البياتي خلال حديثه الشيق عن هذه التجربة منتشيا باحساس الشاعر المخضرم المنتصر على الرقيب بنوعيه الداخلي والخارجي جازما انه تخلص من الاول

في بدايات تجربته مع الشعر اما الثاني وهو الاضعف حسب راي البياتي فقد كان ولا يزال يسجل ضده الانتصار تلو الاخر الى ان وصل الى حد تحديه بان يكشف الممنوعات في شعره.

وابرز البياتي في بداية حديثه ان لكل زمان ومكان رقيبا الاول خارجي يتغير من مكان الى مكان ومن زمان الى زمان والرقيب الثاني هو داخلي ويبقى موجودا الى ان يصرعه الشاعر بنفسه ويتغلب عليه.

وروى البياتي مجموعة من الحوادث والنوادر التي حصلت معه خلال تجربته الشعرية التي بدأها في مطلع الخمسينات وقال ان هناك عدة عوامل لترسيخ الرقيب في نفس الشاعر منها الجبن الذي يعمل عندما يتراكم على وقف ينبوع الابداع عن الشاعر.

والعامل الثاني هو الموروث والمحرم والمقدس التي وصفها بانها من فعل البشر وضعوها لاسباب خارجة عن اطار الابداع الشعري وبقيت تسهم في عرقلة الشاعر وتمنعه من الوصول الى ضفة الحرية التي تمثل هدفا اوليا للشاعر. وقال ان تجربته مع الرقيب الخارجي تمخضت عن امتلاكه اسلوبا في كتابة ما يشاء في الشعر على ان لا يستطيع الرقيب الاعتراض عليه.

ومن جهة ثانية انتقد البياتي الشعراء لعدم كتابتهم لشعر الحب متوقعا ان يكون السبب هو خوف الشعراء من زوجاتهم وهذا هو رقيب اخر!:

انجاز عدد من المشروعات الزراعية في محافظة الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ انجزت مديرية الزراعة في محافظة الزرقاء عددا من المشروعات خلال الشهر الحالي

وذكر المهندس راغب شموط مدير الزراعة انه تم شمول ٩٢ دونما ضمن المشروعات الزراعية في مناطق جريبا ومرحب وغريسا وتخطيط ٤٢ دونما وانشاء جدار استنادي بطول ٣٦٠٠ متر وانجاز سلك شائك بطول ١٤١٥ مترا اضافة الى انشاء سور حجري بطول ٤٠٠ متر. وقال مدير الزراعة ان المرشدين الزراعيين قاموا بـ٨٠ جولة ارشادية استفاد منها ١٨٠ مزارعا واستهدفت ارشاد اصحاب المزارع والحدائق المنزلية بضرورة العناية بالاشجار المثمرة والخضار من حيث التسميد والري والتقليم والتطعيم وعمل مشاهدة زراعية حول تقليم وتطعيم الاشجار ورش عدد من المزارع مجانا.

واضاف ان المديرية قامت بمعالجة ٦٣٨٩٤ راسا من الضان والماعز والابقار وتلقيح ١٩٤٤١ راسا اخرى ضد الامراض المعدية والوبائية

واشار الى انه تم مكافحة الطفيليات الخارجية لحوالي ٣٣٨٤٠ راسا من الضان و٣٩٧٧ راسا من الماعز و١٥ راسا من الابقار ومعالجة ٤٥٩ الفا و١٤٠ طيرا من الدواجن ضد مختلف الامراض التي تصيب الدواجن

مؤكدة تعزيز وتفعيل دور المرأة بمختلف المجالات

الاميرة بسمة تترأس ندوة الجنوب «نحو استراتيجية وطنية للمرأة في الاردن»

مؤتة ـ بترا ـ ترأست سمو الاميرة بسمة امس في جامعة مؤتة ندوة الجنوب/ نحو استراتيجية وطنية للمرأة في الاردن والتي نظمتها اللجنة الوطنية لشؤون المرأة ضمن سلسلة لقاءات شملت مناطق المملكة.

واكدت سموها في كلمة القتها في افتتاح الندوة ان العمل في قطاع المرأة ابرز عددا من الاحتياجات على الرغم من كل الجهود التي بذلتها الهيئات الرسمية والاهلية لدمج المرأة في التنمية الشاملة ولكننا نلمس نتائج كافية تتناسب مع طموحاتنا ومع ما استطاع بلدنا تحقيقه من تقدم وتطور في جميع المجالات.

وقالت لقد جاء التفكير بوضع استراتيجية للمرأة ووضع محاور اساسية بهدف تعزيز وتفعيل دور المرأة في مختلف المجالات خاصة وان الظروف مهيأة في ظل الاوضاع الديمقراطية التي يعيشها بلدنا بمختلف ابعادها.

واوضحت سموها ان اللجنة الوطنية لشؤون المرأة اعدت اوراق عمل حول الابعاد التشريعية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتعليمية وهي المحاور التي يجب ان تتضمنها الاستراتيجية حيث عقدت سلسلة من الندوات شارك فيها مختصون ومهتمون من مختلف الاتجاهات والتيارات الفكرية والمؤسسات العامة والخاصة.

واشارت سموها الى ان اهمية هذا اللقاء تكمن في ادراك اللجنة الوطنية لشؤون المرأة لاهمية ابراز حقائق واقع المرأة في الحضر والريف والبادية وتحديد احتياجاتها وطموحاتها لان الاستراتيجية التي نطمح في التوصل اليها لا بد ان تعكس احتياجات وطموحات المرأة في مختلف مناطق المملكة حتى تكون شاملة ومتكاملة.

كما القى المهندس علي السحيمات كلمة اكد فيها ان المرأة ليست اما وزوجة واختا فقط مثلما انها ليست نصف المجتمع لغايات احصائية بل هي الشريك الكامل للرجل في بناء الحياة.

وقال ان بلدنا غني بموارده البشرية لان بعض ثروات الطبيعة غالبا ما تكون عرضا زائلا ومؤقتا فالثروة والموارد الاهم تكمن في الانسان اهم الموارد واغناها مشيرا الى اننا في هذا البلد يجوز لنا ان نعتز ونفتخر بمواردنا البشرية كما اكد ذلك قائد الوطن جلالة الملك الحسين حيث وجه الدولة ومؤسساتها نحو تلك الحقيقة وما يهيىء للمواطن رجلا وامرأة على السواء في سبيل البناء والتأهيل ليكون كل منهما نافعا ومنتجا لنفسه ولوطنه على ان يرافق ذلك جهد اخر يتجه نحو تحرير طاقات المرأة وازالة بعض القيود التي تحول دون قيامها بتأدية دورها واطلاق طاقاتها وممارستها لحقوقها كشريك للرجل.

وبعد ذلك قدم الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية عضو اللجنة ورقة عمل حول البعد الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي للمرأة.

كما قدم الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم ورقة حول البعد السياسي والتشريعي حيث تناولت الورقة الاولى مجموعة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية ذات العلاقة باوضاع المرأة في الاردن تمهيدا لوضع استراتيجية وطنية للمرأة لممارسة حقوقها وتساهم في جهود التنمية لمجتمعها.

كما تضمنت تقسيمات عمل المرأة والسيطرة على موارد الدخل لدى الاسرة والتنشئة الاجتماعية والقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة

وتضمنت الورقة الثانية وضع استراتيجية وطنية للمرأة وسمات خاصة تجعل هذه القضية ملحة وبحاجة الى حلول مدروسة تختلف عما هو سائد في العالم كما طرحت الورقة عدة تساؤلات من ابرزها لماذا لا تترك قضية المرأة تسير في مسارها الطبيعي. وهل تحتاج قضية المرأة الى تقرير واستقلال في البحث

كما تحدثت عن البعد السياسي للمرأة في الاردن مشيرة الى بعض التشريعات التي من شانها ان تسهم في دعم دور المرأة في التنمية الشاملة.

وجرى نقاش شارك فيه عدد من المشاركين في الندوة يمثلون الفعاليات الرسمية والشعبية والانسانية تناول مختلف الابعاد والقضايا التي تتعلق بامور المرأة وهمومها وطموحاتها وطرحت عدة تساؤلات واراء وافكار اثرت الندوة وكان لها الاثر الاكبر في وضع المحاور الاساسية لمشروع الاستراتيجية المنوي اقراره مستقبلا لتفعيل دور المرأة سياسيا واقتصادية واجتماعيا.

وفي نهاية الندوة القى الدكتور عوض خليفات بيانا ختاميا دعا فيه الى ايجاد عدد من الخطط والسبل الكفيلة بدعم دور المرأة بشكل عام وفي منطقة الجنوب بشكل خاص من خلال توفير فرص العمل للفتاة وزيادة مراكز محو الامية وضمان التحاق طالبات التوجيهي في الجامعات عن طريق المنح الجامعية وتامين دراسات عليا للطالبات المتفوقات في الجامعات الاردنية وغيرها وانشاء مكتبات عامة في المدن الرئيسية ومكتبات فرعية في القرى والتجمعات الصغيرة بالاضافة الى انشاء الاندية والمراكز النسائية واشراك المرأة في الجنوب في الحركة الثقافية والادبية على مستوى المملكة لدعم دورها الثقافي في المجتمع ومساهمتها في التنمية العاملة في مناطقها وبالتعاون مع المؤسسات الاهلية والرسمية والمعنيين بوضع دراسات خاصة عن وضع المرأة في مختلف المناطق تبين اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية ووضع الحلول المناسبة لها.

وحضر الندوة عدد من نواب المنطقة ورئيس جامعة مؤتة بالوكالة والحكام الاداريين واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة ورؤساء المجالس المحلية وعدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة النسائية وجمع غفير من نساء محافظات الجنوب.

ويذكر ان هذه الندوة هي الثالثة التي تنظمها اللجنة الوطنية لشؤون المرأة حيث عقدت الاولى في عمان والثانية في اقليم الشمال التنموي بهدف التعرف على طموحات واحتياجات ومطالب المرأة الاردنية ودعم دورها السياسي والاقتصادي في المجتمع الاردني.

وتضم اللجنة التي ترأسها سمو الاميرة بسمة السادة وزراء التخطيط والعمل والتنمية الاجتماعية ورئيس ديوان الخدمة المدنية وامين عام وزارة التربية والتعليم. والسادة طاهر حكمت والدكتورة امل فرحان من الجامعة الاردنية ورئيسة الاتحاد النسائي وممثل عن مؤسسة نور الحسين والدكتورة ريما خلف عن النساء العاملات والسيدة سهام القاسم من القطاع الاهلي.

وتهدف اللجنة الى تحسين مكانة المرأة الاجتماعية وترسيخ اهمية مشاركتها في الحياة الاقتصادية والقانونية وتحقيق اوسع مشاركة ممكنة للمرأة في الحياة السياسية.



لانتاج الوسائل التعليمية

تزويد مراكز مصادر التعلم بالاجهزة التكنولوجية الحديثة

عمان ـ بترا ـ اعدت وزارة التربية والتعليم دراسة مقارنة للوضع التربوي في كل من الاردن وايرلندا وبريطانيا في مجال مراكز مصادر التعلم وتقنيات التعليم فيها.

وخلصت الدراسة الى ان مراكز مصادر التعلم التي انشاتها وزارة التربية والتعليم في مديريات التربية في الشمال والوسط والجنوب في الاردن كاحدى التجديدات التربوية ضمن خطة التطوير التربوي في مرحلته الاولى تسير في ادارتها وفعالياتها في الطريق الصحيح.

واوصت الدراسة بتزويد المراكز الثلاثة بالاجهزة التكنولوجية الحديثة التي تساهم في تعميم وانتاج الوسائل التعليمية كالشرائح واللوحات والشفافيات مما يؤدي الى تطوير العمل في هذه المراكز بشكل افضل.

كما اوصت بزيادة المخصصات المالية ليتمكن كل مركز من توفير المواد الاولية اللازمة للانتاج وانشاء مراكز مماثلة في المناطق النائية وابراز اهمية وفاعلية تقنيات التعليم في الحصة الصفية وانشاء نظام تبادل الخبرات والمعلومات بين الدول التي يتوفر لديها مراكز لمصادر التعلم.

وكانت وزارة التربية والتعليم قد اوفدت مشرفي مراكز مصادر التعلم في كل من مديريات عمان واربد والكرك في زيارة دراسية الى ايرلندا بهدف الاطلاع على نشاطات مراكز مصادر التعلم ومراكز المعلمين هناك

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تحسن سعر صرف الدولار في بورصة نيويورك بشكل حاد حيث اعلنت بعض البيانات الاقتصادية الامريكية الجيدة بالاضافة الى زوال الاحتمالات بتخفيض الفائدة على المارك الالماني هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
آخر سعر	١,٦٤٤٧	١,٠٥١٧٢	١٠٦,٢٤
اعلى سعر	١,٦٤٩٠	١,٠٥٣٢٥	١٠٦,٢٤
ادنى سعر	١,٦١٨٠	١,٠٥١٤٠	١٠٥,٣٠

في البورصات الشرق الاقصى واوروبا كان التعامل هادئا مع بقاء سعر صرف الدولار عند نفس مستويات اغلاق بورصة نيويورك تقريبا. هذا وشهدت البورصة عمليات بيع الين مقابل المارك مما ادى الى سعر انخفاض صرف الدولار امام الين.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٤٣٥	١,٦٤٤٥
جنيه استرليني	١,٠٥١٨٥	١,٠٥١٩٥
فرنك سويسري	١,٤٦٧٥	١,٤٦٨٥
ين ياباني	١٠٦,٢٠	١٠٦,٢٥
فرنك فرنسي	٥,٥٢٨٥	٥,٥٢٩٥
جلدر هولندي	١,٨٤٣٥	١,٨٤٤٠
لير ايطالي	١٤٩٤,٧٥	١٤٩٩,٧٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٣,٥	١٨٤,٧
درهم امارات	١٨٧,٠	١٨٨,٩
دولار استرالي	٤٦٢,٣	٤٧٦,٨
دولار كندي	٥٣٤,٩	٥٤٤,٩
ريال عماني	١٧٦٦,٤	١٧٩٩,٢
دينار بحريني	١٨٠٧,٨	١٨٣٣,٨
ريال قطري	١٨٧,٣	١٩٠,٠

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٠,١٠	٣٧٠,٥٠
فضة	٤,٣٣	٤,٣٥

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٢,٨٧٥	٣,٠٠٠	٣,١٨٧٥	٣,٥٦٢٥
مارك الماني	٧,٥٠	٧,٢٥٠	٦,٩٣٧٥	٦,٤٣٧٥
جنيه استرليني	٥,٦٢٥	٥,٦٢٥	٥,٦٢٥	٦,٦٨٧٥
فرنك فرنسي	٧,٣٧٥	٧,١٨٧٥	٦,٨١٢٥	٦,٤٣٧٥
ين ياباني	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٦٢٥
فرنك سويسري	٤,٨٧٥	٤,٨١٢٥	٤,٦٨٧٥	٤,٤٣٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبلغ تزيد عن مليون دولار امريكي

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٧/٦/١٩٩٣ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٩٠,٠	٦٩٢,٠
جنيه استرليني	١٠٤٥,٩	١٠٥١,١
مارك الماني	٤١٨,٧	٤٢٠,٨
فرنك سويسري	٤٦٨,١	٤٧٠,٤
فرنك فرنسي	١٢٤,٥	١٢٥,١
ين ياباني/كل مائة	٦٤٩,٣	٦٥٢,٥
جلدر هولندي	٣٧٣,٣	٣٧٥,٢
كرونا سويدي	٩٤,٠	٩٤,٥
لير ايطالي/كل مائة	٤٦,١	٤٦,٣
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٣,٧	٢٠٤,٧

اصابة اشخاص بجروح واخماد حرائق في مختلف المناطق

عمان ـ الدستور

وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من المملكة، وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام اهم هذه الحوادث حيث كانت على النحو التالي:

مشاجرة

• حصلت مشاجرة بين المدعو نمر م. ح واخوانه م و ع و ب وف وبين المدعو امين م واخوانه ا وع وم وخ وم على اثر سوء تفاهم حصل بينهم نتج عن المشاجرة اصابة ستة اشخاص وحالتهم العامة حسنة وذلك في جبل النصر.

اخماد حريق

• شب حريق في غارفة عائدة لشركة مناجم الفوسفات ونتج عن هذا الحريق اضرار مادية بالغارفة وعلل سبب الحريق بتماس كهربائي داخل احد المحركات.

• اسعف بمستشفى الايمان الحكومي المدعو م م ا) عمره ٦٥ سنة اثر سقوطه من بلكونة منزله في منطقة بلاص مما ادى الى وفاته وذلك اثناء مسيره ليلا على البلكونة.

ووفاة اخرى

• دعس الطفل ص. م. ع عمره ٤ سنوات في عنجرة باربد من قبل البكب رقم ٣٠٦٠٣٥ يقوده (خ م) عمره ٢٥ عاما وتم اسعاف الطفل الا انه وصل متوفى وذلك بسبب عدم اخذ الحيطة والحذر اثناء السير.

اسعاف

• اسعف بمستشفى الزرقاء الحكومي المدعو ع. ع. عمره ١٦ سنة اثر اصابته بعيار ناري في قدمه اليسرى وحالته العامة حسنة وذلك اثناء تواجده في منزله لوحده وفتح الخزانة فوجد مسدس والده وقام بالضغط على الزند بطريق الخطأ فخرجت من المسدس طلقة اصابته في قدمه اليسرى.

سقوط

• احضر الى مستشفى الزرقاء متوفى المدعو نصر عبد الكريم عمره ٥٣ سنة حيث سقط على الارض اثناء المسير وتبين بانه متوفى.

سرقة

• تعرضت مدرسة في محافظة الكرك لحادث سرقة من قبل فاعل مجهول وتمكن من الدخول الى غرفة الادارة وسرق ١٢٠ دفتر امتحانات.

سقوط طفلة

• ادخلت الى مستشفى البشير الطفلة (ن م) عمرها ٧ سنوات وذلك اثر سقوطها من على سطح منزلهم في طبربور وحالتها العامة سيئة.

تناول ادوية

• اسعف بمستشفى المفرق المدعوة ج. س عمرها ٢٨ سنة اثر تناولها ادوية تستعمل لعلاج الاغنام بقصد الانتحار، حالتها العامة متوسطة وذلك على اثر خلافات عائلية مع زوجها.

دعس

• دعس الطفل (ج.م) عمره ٩ سنوات في المفرق من قبل احدى المركبات والتي يقودها المدعو محمد احمد عمره ٢٨ سنة وحالته العامة سيئة وعلل سبب الحادث بعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة.

صعقة كهربائية

• اسعف الى مستشفى معان المدعو (ا م) عمره ٤١ سنة اثر تعرضه لصعقة كهربائية اثناء استعماله لصاروخ قص كهربائي، حالته العامة متوسطة.

حروق

• اسعفت في مستشفى معان المدعوة مها م م عمرها ٢٢ سنة اثر اصابتها بحروق وحالتها العامة سيئة اثناء قيامها باعداد الشاي.

منتدى العهد يستضيف مسؤولا بجامعة بوسطن

عمان ـ الدستور ـ يستضيف منتدى العهد في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل في مقر الامانة العامة للحزب البروفيسور هيرمان اليتس رئيس دائرة العلاقات الدولية في جامعة بوسطن للحديث عن عملية السلام في الشرق الاوسط.

والسيد اليتس شغل عدة مناصب اكاديمية في عدد من الجامعات الامريكية وسبق له ان شغل منصب السفير الامريكي في كل من جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية ما بين الاعوام ١٩٦٥ وحتى ١٩٧٩

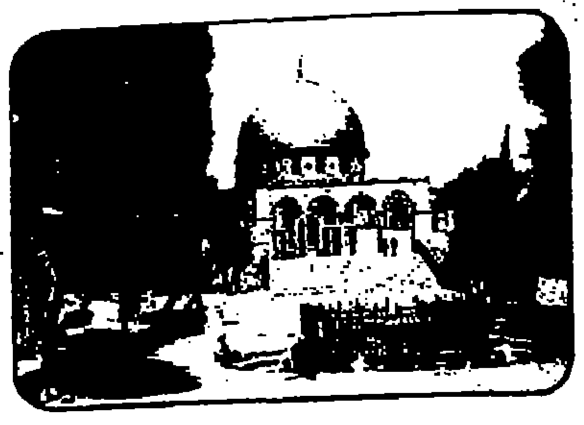
نشرة بورصة التسويق الزراعي

١٩٩٣/٠٦/١٧

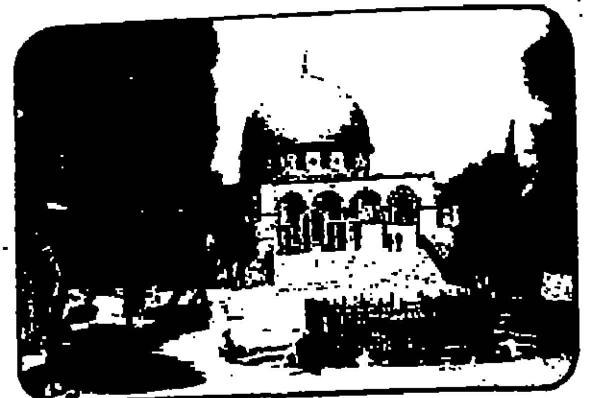
سوق عمان المالي

664170 / 660170

1993/06/16 — 1993/06/12



في رحاب الله



هوامش اسلامية

الغياب العربي عن المحيط الاسلامي

• احمد العناني

فكر مليا، ثم فكر عميقا وحاول ان تجد تعميمات تستطيع ان تصف بها أوضاع العالم الاسلامي السياسية والاقتصادية والثقافية فلن تصل الى شيء... الحقيقة المخيفة الكبرى التي تواجهك حيثما توجهت، وحاولت الوصول الى فهم، هي ان الامور فوضى لا رابط لها، وان هناك جسدا ضخما هائلا، يعيث في كثير من اطرافه مستعمرون قدماء، ومستعمرون جدد، وهناك اناس اصدقاء لهذا الجانب ولكنهم ايضا اصدقاء اعدائه وهناك متدخلون في شؤون جيرانهم لاسباب لا احد يستطيع تبريرها والادعاءات بالاسلام والغيرة على الدين كثيرة لكن واقع الحال يكذب معظمها ولعل في مجازر افغانستان بين الاحزاب «الاسلامية» المتطاحنة اوضح صورة للفوضى واشدها بشاعة...

واذا ما ارسل المرء نظرة الى الماضي الممتد من دولة العباسيين الى نهاية عصر العثمانيين، ثم قارن ذلك بما هو حاصل على صعيد الواقع فانه يدرك ما تركه تضاؤل العامل الثقافي والوحدة الثقافية الدينية اللغوية من اثار مدمرة.

فقد انفتح المجال امام عوامل التمزيق والتفريق وكان الغرب جاهزا بكل افكار القومية العرقية والنعرات الضيقة والوطنية، التي تستند الى بحوث استشراقية لتأييد الفروق بين المسلمين وخلق فروق جديدة والسير دون ادنى هوادة بسياسة فرق تسد، وعدم التوقف لحظة واحدة عن مواصلة ايجاد التناقضات بين المسلمين احيانا بخلق المشاكل الحدودية فيما بينهم، كما هو حاصل بين كل وحدة من هذه الوحدات السياسية العديدة على سواحل الخليج وكما هو الحال بين العراق وايران، وايران وافغانستان، وباكستان والهند، وباكستان وافغانستان، بل حتى حيثما وجد المسلمون في داخل ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي، وكذلك الحال في افريقيا، فظهر منه صور عنيفة بين موريتانيا وجيرانها في غربي افريقيا.

هناك اذا قوى تعمل على جمع المسلمين في وحدة ثقافية هائلة الاتساع فان اتيح لها أن تأخذ ابعادها الصحيحة فقد تتحول الى وحدة اقتصادية سياسية، وهذه العوامل هي القرآن والسنة ولغة القرآن الكريم وكلها عوامل منوطة بالطاقة العربية وبمجموع الجهد العربي داخل الوطن الاسلامي الاكبر كما ان هناك كما ذكرنا عوامل تفريق وتمزيق يقف وراءها الاستعمار والرأسمالية العالمية التي يمثل يهود امريكا وشمال غرب اوروبا رأس الرمح فيها.

وليس من المبالغة اطلاقا ان نقول ان الاخطاء العربية تتسع وتتفرع داخل الوطن الإسلامي فتزداد اثارها المدمرة.

فلقد أدى فشل العرب في تدارك مأساة الخليج الاخيرة إلى امتداد النفوذ الصهيوني وتغلغله في الهند والصين واليابان وسائر جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وشرق اوروبا ناهيك عن افريقيا بمختلف جمهورياتها. ولا يجب ان يكون هناك أي شك في ان الذي يحصل من ذبح المسلمين في البوسنة والهرسك وابخازيا واذربيجان وطاجكستان وفلسطين لم يجيء تزامنه هكذا صدفة كذلك يجيء معه في الوقت نفسه حملة مسعورة على المسلمين في داخل المانيا وفرنسا وبريطانيا بل ان حسن استغلال الصهيونية العالمية للتفوق الامريكي السياسي والعسكري هو وراء العنف الذي يلاقيه المسلمون في كل بلد في العالم.

ان تحسين الجو الثقافي او توحيد الاجواء الثقافية بين اي بلدين او مجموعة من الدول في العالم هو المقدمة اللازمة والحتمية لتقريب مصالحهما او مصالحها الاقتصادية والتجارية وبالتالي المصالح السياسية وهذه المهمة الثقافية لا يستطيع ان يؤديها في العالم الاسلامي سوى العرب. وانه لمن دواعي الأسف القتال والحسرة الموجعة ان اوضاعنا في هذا الصدد قبل حرب الخليج كانت افضل بكثير جدا مما هي عليه الآن، وليس يعلم غير الله الى اي مدى وصل تراجع المؤسسات الاسلامية شبه العالمية التي كانت قد بدأت تزهر عندما هب عليها سموم الخليج التي أهلكت الاخضر واليابس معا...

وانه لمن دواعي أسف اخر اشد وانكى من كل ما ذكر ان البلدان التي طالما تولت رعاية الشؤون الاسلامية، وعملت كمراكز لبث الاشعاع الاسلامي وجمع كلمة المسلمين اصبحت اليوم تعاني في داخلها صنوفا من الانشقاق والخلافات التي لم تكن من قبل تخطر بالبال فالمغرب التي ادت دورا عظيما تاريخيا في غربي افريقيا والتي منها انطلق التجار ورجال الطرق الصوفية التي كان لها فضل عظيم في نشر الاسلام في افريقية الغربية وحوض الكونغو تدخل اليوم في عراك دام مقلق مع جيرانها جراء حكاية البوليساريو ومصر تكافح داخلها وخارجها جراء عوامل كثيرة أدت حتى اليوم الى انهاك هائل لقواتها، واستنزاف لوسائلها ولم يبق الا ان يأخذ صراعها المفتعل مع السودان دورا اشد خطورة ليكتمل كما يقول العوام «التقل بالزعرور».

المصيبة فينا نحن العرب اننا نكره النظر في داخل انفسنا ونفضل عليه النظر وراء حدود الآخرين، ولو نظرنا الى حقيقة ما نحن فيه من التنابذ والتحاسد ولو عرفنا كيف نتعامل مع انفسنا بعشر الرقة التي نتعامل فيها مع الاجانب ومنهم جلادوا الأمة الذين استعمروها واهلكوا فيها الحرث والنسل عشرات السنين، لكان الأمر مختلفا جدا.

المهمة الاولى والعاجلة هي احياء الوحدة الثقافية العربية الاسلامية وتحمل العرب مسئولياتهم فيها لتكون هناك لغة مشتركة تؤدي الى حسن التفاهم على المصالح المشتركة.

ان الغياب العربي عن المحيط الاسلامي مما جاءت به القيادات المتشبثة بالرجعيات العرقية هو علة الضعف الرهيب في العالم الثالث، والعنصر المتسبب في عدم انتشار حركة التغيير في العالم الاسلامي كله..

ان غيابنا ليس جناية علينا فحسب ولكنه جناية على الدنيا بأسرها لأن خلاص العالم من ماسي الظلم والغطرسة لا يمكن ان يتحقق بغير ممارسة لحقائق الاسلام الوضيئة.

الاسلام العصري المؤثر، اسلام القرآن الكريم وسنة الرسول الامين كما ينبغي لها ان تفهمها العقول المبدعة المستنيرة دون زواحف الافهام الحجرية البليدة.. فمتى يتحرك العرب نحو الحقيقة؟ ذلك هو سؤال الدنيا الخطير!!

الانسان في القرآن الكريم

من كان يترك لافكاره ان تطوف مع معاني القرآن الكريم في موضوعات تعميمية، ومباديء واسعة فانه يحسن به كثيرا ان يكمل التلاوة للكتاب كله في وقت متقارب لا يزيد عن اسبوعين، ذلك لأن واحدا من أهم مصادر التفسير هو النور الذي تلقيه اجزاء من القرآن على اجزاء اخرى حيث القرآن يفسر بعضه بعضا، ناهيك عن ان التلاوة الكاملة تمر بك على كل ناسخ ومنسوخ وتعطيك رؤية في الاهداف الاساسية الاجمالية لهذا الكتاب الالهي العظيم، وهي اهداف تضمنتها رسالات السماوات السابقة لولا مداخلات المتدخلين في ما قبل الاسلام فاما حين جاء هذا الدين الاخير العظيم فان الله تعالى أمر بحفظ كتابه من العابثين والمتجنيين والفسقة المفترين فكان الكتاب المعز لكل ما انزل الله تعالى بالحق، والمهيمن على الدين كله ولو كره الكافرون. ولو اراد الناس في الارض فعلا ان يجدوا صيغة مشتركة للدين تنهي الخلافات وتجمع جنائات بني ادم في لحمة واحدة ما وجدوا غير الاسلام.

الانسان في القرآن الكريم بعد النظر المتفكر في سائر الكتاب الحكيم مخلوق جعل الله له جل جلاله الافضلية على كل مخلوقاته كرمه وحمله في البر والبحر، وفضله على كل من خلق تفضيلا، وأمر الملائكة فسجدوا له، وزين له السماء الدنيا، وكسا بالزرقة المريحة جو الارض وسخر لها الشمس تضيئها في النهار وتنمي برفق ولطف سائر مخلوقاتها، وسخر القمر هاديا في الدجنات المعتمة وآتى بني آدم من الخير والاكرام، ووعده سعادات لم تسمع بها اذن ولا ابصرت بمثلها عين في جنات النعيم وأمر الملائكة فهم يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لله تعالى لأهل الايمان في الارض. لكن هذا الانسان وهو من سلالة طينية من قبل ان يكون من ماء مهين هو مخلوق مهما تبلغ اشواقه الروحية حيث الله تعالى انشأه خلقا آخر ونفخ فيه من روحه ضعيف هش، عجول يثقل عليه الحق، وتثقل عليه الصلاة، ويتفلت من النظام والانضباط ونزاهة الصدق، واناة العلم والقضاء العادل..

وليس ذلك فحسب، ولكنك اذا استثنيت طائفة من خلق الله تعالى تميزوا بقدر عظيم من الفكر الصافي والصبر الجميل وارادة الخير، وحسن تثمين الدنيا، وحسب للعواقب الخيرة مهما تكن بعيدة، نقول اذا استثنيت هذه الفئة القليلة من الاماثل فان تجد ان معظم الناس لا يؤمنون بالله تعالى الا وهم مشركون

فئة الاماثل هذه تصل الى الاعتقاد باستخدام ادوات العقل والعلم واهمها على الاطلاق حسن استعمال السمع والبصر والفؤاد وحين تصل اليه فانها تثبت عليه ثباتا يزري بصمود الجبال الراسيات. انظر الى صبر موسى عليه السلام وشجاعته في مواجهة فرعون واستبداده وغروره وتدلهه، وافتتان بالكلام المنافق الكاذب يسمعه من فئات المسترزقين الرخاص القدر ممن حوله. وانظر الى مواجهة عيسى عليه السلام للفسقة من بني اسرائيل، الذين حركوا ضده نظير ما حركوا ضد كل مصلح ونبي ونظيف من بني البشر.. جهاز الدعاية الكاذبة، والاشاعات الملفقة ثم العدوان الماكر والمؤامرات الحقيرة.. وانظر الى شجاعة المسيح عليه السلام في مواجهة تلك الزمر الدسلمة من اهل الجبن والنذالة، ويا لله ما اعظمه وهو يخطو باكاليل الشوك الذي جعلوه على راسه ساترا • على درب الآلام لما كانوا قدروه له من الصلب.

وانظر الى زينة الانسانية وخاتم رسل الله اليها محمد ﷺ انظرد وعمه ابو طالب يترلخى امام ضغوط قريش فيكلم ابن اخيه بلطف ان ينظر في عروض الصلح والحلول الوسطى ويحسن محمد ﷺ ان التوحيد في خطر فيقول تلك الكلمة الخالدة والله يا عماه لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك ذلك الامر ما تركته او اهلك دونه.

وانظر اليه في احد وقد حف به ربما اقل من ثلاثين من الحلفاء رجالا ونساء وصبيانا وقريش تندفع بثلاثة الاف من مقاتليها تريد رأس محمد ﷺ وهو يهدر ببطولة عزت في تاريخ الدنيا.

انا النبي لا كذب انا ابن عبدالمطلب وكذلك هو في حنين وكل معركة اخرى وكذلك كان من قبل عائدا من الطائف مهيض الجناح حائر الدليل وقد وقف اهل الارض في وجه الحق الذي يمثله.. لكن اكثر الناس تنطبق مع بالغ الاسى والحيرة عليهم اية سورة يونس الشريفة الثانية والعشرين «هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك، وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين فلما انجاهم اذا هم يبغون في الارض بغير الحق... يا أيها الناس.. انما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم الينا مرجعكم فننبئكم بما كنتم تعملون»صدق الله العظيم.

ان التحدي الاكبر الذي يواجهه الانسان يتمثل في الحاجة الى الفرز الدقيق بين ما هو واجب الثبات وما هو واجب التغيير. اي القيم العليا المرتبطة بالحق والعدل والصدق والرحمة لا يمكن ان تكتسب صورة تعاكس جوهرها الاصيل الخالد، وانما الذي يتغير في الحياة الوسائل والاساليب وكيفيات الاداء والتصرف بما يحقق روح القيم العليا الثابتة ولكن بأيسر السبل التي تناسب روح العصر.

ومن الناس من لا يطيق الثبات على ثابت في الوجود ابدا ويريد ان يحيا الحياة لمتعة الحاضر المجرد من فكر الماضي او توقعات المستقبل. وهذا ما فهمه الدهريون والابيقوريون والوجوديون والشيوعيون والفوضويون والالحاديون، وعباد المتع الحية والهاربون من القيم العليا. ومسؤوليات الحياة المثلى بما هنطوي عليه من العمل والايثار ونفع الاخرين. ان هؤلاء الذين يبالغون في الثرثرة عن الحياة على انها هي الواقع الحي للتحرك كما يفهمونه اصبحوا اليوم لا يواجهون الداء القديم الناتج عن افلاس الرأسمالية البرلجماتية الانانية وانما سقطت شيوعية الشيوعيين الخبثاء الهاربين من تبعة الحياة في مقابل عطاياها الذين قبلوا ان يعطوا الانسان صفة الحيوان الذي جاءت به حركات الحياة في عمليات انتهت الى صدفة منظمة.. ويا للعار حين يقبل عقل بشري هذا الذي شغلوا الناس به باسم الديالكتيكية المادية، لقد رفعوا نعال البشر فوق رؤوسهم فصار الدين والأدب والشعر والاخلاق مجرد انعكاسات لنوع اداة الانتاج... ومضت هذه النكتة اليهودية في اوصال الراسمالية الظالمة وحسب الفقراء سرابها ماء حتى جاءوا فلم يجدوا عنه سوى عذاب الفشل وسوء المصير..

مصيبة الانسان بعد كل الكرامة التي أسبغها عليه الحق جل جلاله، والقيم المثلى التي هذب وجوده بها انه مخلوق سريع النسيان، يخلط الغايات بالوسائل ويضع الحصان امام العربة، وبدلا من ان يسعى سعيه كله في كسب رضوان الله فانه يتشاغل عن الله بما انعم به عليه الله.. فأي جحود كهذا الجحود..

يتوجب على الانسان ان يؤمن بالله ثم يتقرب الى الله تعالى بكل اشكال الطاعات ليدخل عالم الامل والايمان والمحبة والاحسان ولكي يستسيغ العمل الايماني المشبع بالبذل والتضحية والسماحة فيتهيأ لملكوت الله، وروعات الجنة العظمى، يهديه ربه بايمانه ويهبه الامان في محياه ومماته وبعثه وحسابه ومصيره الأبدي وسبحان الله والحمد لله وبالله التوفيق...

من مآسي الماضي.. صفين والجمل.. لمن الانحدار من المثال الى الواقع

كان الداعي الذي اثار هذا الموضوع واعطاه اطارا متكاملا تفكيري الى حين في شخصية رجل فذ من تاريخنا كان جديرا بأن يضطرب تحت اضواء اشد سطوعا من التقدير والشهرة والثناء الخالد، لولا ان امه كانت غير عربية، ولولا ان الحكم كان حكم ابيه ومن بعده اخوانه الامويين من الامهات العربيات.

كان الامويون عرقيين قبليين رجعيين بحكم الضرورة، وحاجة الوجود.. فان امتيازهم لم يقم على سابقة لهم في الاسلام فلم يعرف منهم مسلم له سابقة من اول الدعوة حتى فتح مكة الا عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهم الطلقاء الذين اكرههم الامر الواقع على اعلان اسلامهم فلقد قاتلوا جيش الرسول عليه السلام في بدر واحد والخندق، وكانوا على رأس من حالوا بينه وبين دخول مكة غداة سار اليها الرسول عليه السلام وكادت تكون فتنة كبرى لولا ان تداركها الله جل جلاله بحكمة رسوله الكريم وعقد صلح الحديبية.

وهذه امور تشابه طبيعة الانسان ولا تخالف عنها في شيء.. فلقد كان عمر رضي الله عنه انسانا قادرا على استيعاب البعد الانساني العظيم للاسلام، فهو لو كان سالم مولى ابي حذيفة حيا لاستخلفه لأنه انسان بر تقي كائنا ما كان اصله، وهو رضي الله عنه يلتقي خارج غرفة الحكم عنده ابو سفيان وبلال فيأذن لبلال دون تردد قبل ابي سفيان. وعمر يستعين في الحكم بسلمان الفارسي وغيره ممن كانت ميزتهم هي الميزة المعترف بها عند الحق جل جلاله «ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

ولكن الأمويين كانوا اسرة ثراء وامرة في الجاهلية لا ينافسهم غير بني هاشم، ولذلك لم يكن للمواقف والمباديء الاسلامية التغييرية اثر كبير عليهم، وهم اذا شأوا للرياسة فليس لهم سند من سابقة فيه فما كانوا من مهاجري الحبشة ولا يثرب، ولا هم ممن عذبوا في بطحاء مكة بالصخور الحارقة، ولا من الذين حوصروا حتى طحنهم الجوع طحنا في الشعب وانما هم كانوا اعداء الاسلام وزعماء المناوئين له وقد حاربوه في سائر المعارك التي سبقت فتح مكة.

كان التأثر بالاوضاع الجاهلية من صالحهم دون ادنى ريب، وقد زحفوا نحو هدف الانقلاب زحف الحذر المستميت، فما فطن المسلمون حتى رأوا أن حاكم مصر هو الاموي سعد بن ابي السرح الذي كان حتى يوم فتح مكة مهدورا دمه، وحاكم الكوفة سعيد بن العاص الاموي، وسوريا كانت من قديم من نصيب معاويه بن ابي سفيان، والبصرة لعبدالله بن عامر الاموي واما مدبر الامور الى جانب الشيخ الحيي الطيب عثمان بن عفان رضي الله عنه فقد كان هو مروان بن الحكم.

واستغل قادة بني امية مصرع الخليفة ذي النورين عثمان بن عفان استغلالا سريعا مصمما واسسوا منه دون حق قضية جيشوا فيها الجيوش بالمال وبالنخوة الجاهلية المدعومة بالرشوة.

وبدأت امة الاسلام تهبط من موقع المثال والمثل الاعلى الى موقع الواقع الذي يتهارش الناس فيه وسط برك من اوحال الدنيا.

لقد كانت واقعة الجمل ومن بعدها ملحمة صفين قواعد الأحزان في التاريخ الاسلامي، وفيهما تغير ناس رسول الله ﷺ ممن لو اعطيت لهم الدنيا عفوا ما اراقوا في سبيلها قطرة من دم مسلم فتحول الحال الى وضع يقتل المسلم فيه اخاه، حتى لم يفطنوا الى دعوة القرآن الكريم الى التحكيم الا بعد ان استحر القتل فيهم وبدا انتصار الخليفة الشرعي علي بن ابي طالب امرا محتوما.

بعض الناس يتحرجون من كلمة الحق في هذا الموضوع، ونحن لا يهمنا في الواقع لنتهى ونعب اهله معهم بحسنات اعمالها وسيئاتها، ولكن المهم هو اسقاطات ذلك الماضي على حاضرنا الراهن.

فما الذي يحصل الآن في مصر وفي الجزائر وافغانستان وغيرها حتى ليكاد الامر ينطبق على معظم العالم الاسلامي بأسره سوى خلاف بين المثاليين والواقعيين.. بين الذين يركنون الى مجرد التنظير السليم على انه علة التغيير ووسيلته وبين الواقعيين الذين يتعاملون مع الواقع بأدواته ووسائله.

الناس الذين يدعون الى حكم الشريعة الاسلامية «وبطبيعة الحال يضيفون لذلك ضرورة الاجتهاد لايجاد حلول لقضايا كثيرة جدا من هذا العصر ليس لها سوابق في الاسلام» يحسبون انهم هم وحدهم يؤمنون بما هم يؤمنون به، وما علموا ان مصيبة الانسانية كلها هي في هذا الفرق المائل كسؤال صعب وتحد شاق الا وهو الفرق بين المثال والواقع وبين ما هو كائن وما ينبغي ان يكون والواقع عندنا في العالم العربي واقع مخيف.

نحن نريد ان نحاكي اعظم الامم، ونستهلك كأغنى الامم، ونصون كياناتنا وكرامتنا كأقوى الأمم، ومع ذلك فان طاقاتنا تستهلك في الكلام والجدل، دون الجهد والعمل.

مصيبتنا ان واقعنا مر، ومن اسوأ مراراته الوف مؤلفة من خريجي الدراسات النظرية لا يملكون وسيلة للعيش ولا يعملون على ذلك وليس هم حين يكونون سلبيين غير صناعة التذمر والتسخط والثرثرة الفاسدة، وحين يكونون ايجابيين فانهم يتطلعون الثروة تنبع من باطن الارض، او حظ حسن ولو هبط من المريخ.

لو ان المسلمين قبل الجمل وحطين والنهروان ومرج راهط والزاب وكل معارك الفتن الكبرى انطلقوا من الواقع لعرفوا انهم اناس غير اناس الرسول وغير ناس ابي بكر.. فلو تصارحوا وتقاسموا ما جاء الاسلام لهم به من ثروات ومناصب بغير حاجة لادعاء المثال المتمثل في القرآن والسنة لوفروا على انفسهم وعلى الدنيا والاجيال من بعدهم خسائر هائلة.

ونحن اليوم امام نفس السؤال.. فهل سنعقل ام لا نكون من الذين يعقلون..؟!

مختارات من كتاب المجد الخالد

• قيل ان ملاحاة (جدلا كلاميا شديدا) وقعت بين الحسن بن علي بن ابي طالب واخيه من ابيه محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بمحمد بن الحنفية، وان بعض من لا خلاق لهم مشوا بين الرجلين بالنميمة فالم ذلك محمدا فكتب الى اخيه الحسن يقول:

«اما بعد فان ابي وابيك علي بن ابي طالب، وامك فاطمة الزهراء، وامي امرأة من بني حنيفة، ولو ملئت الارض بمثل امي لكانت امك بنت رسول الله ﷺ خيرا منها، فاذا قرأت كتابي هذا فأقدم حتى تترضاني فانك احق (بالفضل مني)».

• لما توفي الحسن بن علي رضي الله عنه وعن ابيه ادخله قبره الحسين ومحمد بن الحنفية وعبدالله بن عباس رضي الله عنهم.. ثم وقف محمد على قبره وقد اغرورقت عيناه بالدموع وقال «رحمك الله ابا محمد، فلئن عزت حياتك، لقد هدت وفاتك، ولنعم الروح روح تضمنه بدنك، ولنعم الجسد جسد تضمنه كفنك، ولنعم الكفن كفن تضمنه لحدك.

وكيف لا تكون كذلك وانت سليل الهدى، وخامس اصحاب الكساء (وهم النبي عليه السلام وعلي وفاطمة والحسن والحسين)

وخلف اهل التقى جدك النبي المصطفى، وابوك علي المرتضى،

وامك فاطمة الزهراء وعمك جعفر الطيار في جنة المأوى، وغذتك اكف الحق، وربيت في حجر الاسلام، فطب حيا وميتا».

القرآن.. واللغة

من سورة هود..

• د. كامل جميل ولويل

لقد توقفت كثيرا عند الاية الكريمة الاتية: «فأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق. خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد» ان قوله تعالى وارد في سورة هود، وهو وصف شديد لحال اولئك اللاهين الآن في هذه الحياة السريعة المتطايرة، المنغمسين غدا في عذاب لا يستطيع احد ان يصفه الا خالقه جلت قدرته. لقد حاولت ان اعرف المعاني، ولما ادركتها او اكثرها اطمأنت النفس الى هذه المعاني وهي: الاشقياء سيدخلون النار، وسيكونون خالدين فيها، وبعضهم سيخرج من النار بعد حين من العذاب.

ولكن هذا الاطمئنان الى المعاني تبخر بسرعة، فان الآيات التي بعدها تصف مقام المؤمنين في الجنة بنفس الاسلوب السابق، قال سبحانه: «واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ». فالآيات تقود الى المعاني الآتية: ان الناس السعداء وهم المؤمنون برسالة محمد والمؤمنون السابقون برسائل الانبياء جميعهم سيدخلون الجنة، وسيمكثون فيها خالدين، ثم يأتي الاستثناء، فهل استطيع ان اقول الا طائفة منهم ستخرج من الجنة، فأين تذهب هذه الطائفة اذن. هناك في اية العذاب استثنينا فئة عذبت حينا من الزمان ثم عفا الله عنها ولطف بها وادخلها الجنة، وأما في اية الثواب والجزاء والنعيم فلا استطيع الاستثناء، لأنه لا يوجد الا داران هما الجنة والنار، ثم ان الله تعالى يقول «عطاء غير مجذوذ» اي هذا عطاء لا ينقطع ابدا، اذن الذين دخلوا الجنة ونعموا بها واخذوا ذلك العطاء العظيم عليهم ان يطمئنوا من الان بأن لا أحد سيأخذ منهم هذا النعيم.

هذا موقف يحتاج الى فهم ومعرفة وادراك، فان كثيرا من الذين يفسرون كتاب الله يقفون عند اية سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام، يقولون في اية «ولقد همت به وهم بها» ان الهم واحد: فاسلوب الآية يدل على ان الهم بينهما واحد، وصفته واحدة، فاسلوب الآية يدلك على تساوي النية والهم ومثل ذلك في ايتي سورة هود، في الاية الاولى استثنى الله تعالى طائفة من المشركين من دوام النار، وفي الثانية نفس الاسلوب؟

ولكن الله سبحانه هو الفتاح العليم، وقد غلب على الظن واطمأنت النفس الى الشرح الآتي: الاية فيها وصف لعذاب المشركين، ان لهم زفيرا وشهيقا، ونحن نعلم ان هذا يكون من شدة الضيق، ويزيدهم الزفير والشهيق عذابا الى عذابهم، وان هذا العذاب طويل جدا خالد خلود السموات والارض، وهنا ايضا يزيدهم عذابا الى عذابهم، ثم انظر للاستثناء فهو حالة اضافية لهم من العذاب، اي هذا عذابهم وغيره عذاب اخر، فذوقوا هذا وذوقوا غيره مما في علم الله من العذاب لكم، وعكس هذا مع أهل الجنة، فأنتم تنعمون بالجنة نعمة دائمة وما فيها من خير، غير ما تجدونه من عطاء الله الأخر، وقد ذكرت بعض الاحاديث التي تفسر أيات رؤية الله، ان رؤية الله تعالى مما يضاف من خيره لأهل الجنة، فالآية تقول: «للذين احسنوا الحسنى وزيادة». والزيادة هي رؤية الله جلت قدرته. وهي عطاء عظيم يفرح المؤمنون به يومئذ فرحا شديدا.

اذن يوجد عذاب وعذاب أخر يلحق بمن يشاء الله ان يلحقه، ويوجد نعيم ونعيم اخر يصيب المؤمنين فيزيدهم سعادة الى سعادتهم بالجنة، فالاسلوب هو هو، والنتيجة هي هي.

لذلك اذكر الحديث الشريف الصحيح وهو قوله ﷺ «يا أهل الجنة ان لكم ان تعيشوا فلا تموتوا أبدا. وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا وان لكم ان تصحوا فلا تسقموا ابدا وان لكم ان تنعموا فلا تبئسوا ابدا» انه حديث البشارة ان النعيم دائم لا ينقطع ابدا، ولا يستطيع ان يقطعه احد بعد ان أمر الله به. اللهم اجعلنا من اهل السعادة، اللهم باعد بيننا وبين اهل الشقاء.

الكابوس

خلال السبعة والعشرين عاما التي قضيتها في الدوحة غيرت البيوت التي كنت اسكنها عدة مرات. من بين هذه البيوت واحد كانت شقة في عمارة ضخمة لها حارس يمني يسمى سالما. وكانت لسالم غرفة متواضعة مبنية عند مدخل العمارة يشرف منها على الداخل والخارج، فتراه دائما جالسا على كرسي خشبي مرتفع يطل منه بدأب على كل ما يجري حوله، وكان عالي النفس ابي الخلق على فقر مدقع كان فيه وحرمان. وكان أهل العمارة كثيرا ما يتوددون اليه ويؤثرونه ببعض طعامهم وشرابهم لما يعرفونه فيه من شمم وانفة وكبرياء.

اما أنا فكنت أرأف به واجالسه كي ازيل عنه الوحشة والوحدة، وكذلك لكي اتعرف على شيء من اخبار بلده اليمن السعيد. وفي شهر رمضان كنت اؤثره بطعام دسم يسميه القطريون الهريس كان شيوخ قطر يوزعونه على معارفهم ومحاسيبهم. وقد اخبرت فيما بعد من سالم انه كان يلقي به في القمامة بمجرد تسلمه اياه وانصرافي عنه تكبرا عن طعام اهل قطر وشموخا بنفسه وترفعا عن مأكولاتهم. ويخيل لي ان سالما هذا لم يكن راضيا عن وضعه وانه لو واتته الظروف لكان قيلا من قيول اليمن او شيخا من شيوخها على الاقل. لذلك اظن انه ان ناقما على كل ما حوله من ناس وبيئة ومجتمع اذ ربما كنا نحن جميعا في حقه مقصرين.

وفي ليلة من الليالي سنة ١٩٧١ كنت نائما فاذا بي ابتلى بكابوس شديد الوطأة. فقد رأيت كبشا يجثم من فوقي وحافره يضغط على صدري ضغطا شديدا، وقد عجبت من أمر هذا الكبش، وحاولت جاهدا ان ازحزحه عني فلم استطع. كنت ادفعه عني بقوة ولكنه لا يزداد الا ضغطا على صدري، فاذا ما فشلت محاولتي عاودت الكرة فدفعته عني بذراعي بكل ما اوتيت من قوة. فكنت كلما دفعته قليلا يغلبني على ما هو فيه فيستعيد وطأته بقوة ازيد. وكان أحد اظلافه قد استقر على الجانب الايمن من صدري لا يريم، ومن شدة الضغط شعرت انه اثر في اضلاعي فأخذت تؤلمني الما شديدا كما لو أنها اوشكت ان تتكسر. واستمر الكابوس مدة طويلة وانا في حالة بين اليأس والرجاء وبين الغلبة والهزيمة من هذا الكبش حتى ظننت أن روحي ستزهق لا محالة وهنا رأيت في منامي سالما مقبلا تجاهي فصحت بأعلى صوتي: يا سالم! يا سالم! قال: لبيك! قلت: ازح عني هذا الكبش! فابصرته يضحك بصوت عال ضحكات لها رنين، ثم ما لبث ان انزاح الكبش وانقشع الكابوس وانتهى الحلم وعادت الي روحي...

• محمد راجح جدعان

كلمة السر

● اعداد: عبدالرحمن علي التلاوي
وعاهد عثمان قدادحة/ الزرقاء

★ لاعب كرة قدم اجنبي يتكون اسمه من مقطع واحد وثمانية احرف.

الوحدات المارد الاخضر، بطل الابطال، تحية طيبة الى نجوم الوحدات، الذين يبذلون كل الجهد، من اجل ارضاء الجمهور، والنجوم من امثال ابراهيم سعدية، راتب الحسنات، هشام عبدالمنعم، جهاد عبدالمنعم، ناصر غندور، يوسف الشمري، العموري، جلال علي، جمال محمود، زياد النشاش، ومع تحيات عبدالرحمن التلاوي، الى جمهور الوحدات الحبيب. عاهد

الصلاة

الظهر	١٢.٣٦	العشاء	٩.٢٣
العصر	٤.١٧	الفجر ليوم غد	٣.٥٠
المغرب	٧.٤٨	الشمس ليوم غد	٥.٢٥

التلفزيون

القناة الاولى

١٠.٠٠ القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠.٣٠ عرض البرامج
١٠.٣٥ برامج الاطفال
حكايات العم قنديل
١٢.٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١.١٥ امثلات بيتية
١.٣٠ مجلة الرياضة
٣.٣٠ رودو - لوريل وهاردي
٥.٠٠ مايطلبه المشاهدون
٦.٠٠ نشرة الاخبار العربية
٦.٢٠ المجلة الاخبارية
٦.٣٥ مسلسل المساء
٦.٣٥ و رحاب
تحصصة العلوم والتكنولوجيا
٨.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٨.٣٥ مسلسل السهرة
٩.٢٥ عرض لبرامج الغد
٩.٣٠ لبيب وفن
١٠.٣٠ شاهد عصر هبة من الله
١١.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١.١٥ متكملة شاهد عصر
الفيلم المنوع
السلام الملكي

القناة الثانية

٥.٠٠ مجلة التكنكت
٥.٣٠ دورة البحر المتوسط

الرياضية - الشباب - قوى

٦.٣٠ برنامج وثائقي فرنسي
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ منوعات غنائية فرنسية
٧.٣٠ الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ فلم
٩.١٠ فريق الانقاذ
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ الاستعدار الفني

القناة العربية الاردنية

٥.٠٠ القرآن الكريم
عرض برامج المساء والسهرة
٥.١٠ من روائع الادب العالمي
٦.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦.١٠ كيف ولغوياتها
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ المسلسل الاردني
٨.١٥ لبيب وفن
٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٩.٢٠ موزاييك: الفن للجميع
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٣٠ حلوة ابو عواد
١١.٠٠ الاخبار الاخيرة
١١.١٥ لقاء مع السيد عيسى الحسيني حول محادثات السلام
١٢.٠٠ عرض برامج الست
المسلسل الايلي جروح
١.٠٠ السلام الملكي

الطائرات

الملكية الاردنية

القادمة

مسقط	٩.٠٠ صباحا
الدوحة اضافية	٩.٤٥ صباحا
دبي اضافية	١٠.٠٠ صباحا
العقبة	٩.٤٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١.٠٠ صباحا
جدة	٢.٠٠ بعد الظهر
القاهرة	٥.٢٥ بعد الظهر
لندن	٦.٥٥ مساء
انقرة استنبول	٧.٢٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧.٥٥ مساء
باريس	٨.٠٠ مساء
دمشق	١١.٣٠ مساء
الظهران	٢.٥٠ فجر الغد

الشركات الاخرى

القادمة

الايطالية دمشق	١٠.٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١.٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١١.٣٠ ظهرا
الخليج مسقط ابو ظبي البحرين	١.٣٠ ظهرا
التركية استنبول	٥.١٠ مساء
المصرية القاهرة	٨.٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٨.٥٠ مساء
القبرصية لارنكا	٩.٤٥ مساء

الملكية الاردنية

المغادرة

الدوحة اضافية	٣.٣٠ فجرا
جدة	٩.٠٠ صباحا
فينا فرانكفورت	١٢.٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١٢.١٥ ظهرا
امستردام شيكاغو	١٢.٣٠ ظهرا
برلين لندن	٢.٤٥ بعد الظهر
امستردام نيويورك	٣.٣٠ بعد الظهر
دمشق	٨.٣٠ مساء
كولومبو	٨.٣٠ مساء
العقبة القاهرة	٩.٣٠ مساء
الظهران	٩.٠٠ مساء
دلهي	٩.١٠ مساء
دبي كراتشي	٩.٣٠ مساء
بانكوك	١١.٠٠ مساء
الدوحة ابوظبي	١١.٠٠ مساء

الشركات الاخرى

المغادرة

الايطالية روما	١١.٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢.٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	٢.٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول	٦.١٠ مساء
المصرية القاهرة	٩.٢٥ مساء

حظك اليوم

الحمل	اوضاعك الاقتصادية لا يمكن ان تستمر على هذا النحو. كن واثقا من نفسك وحاول الاستفادة من الفرص المتاحة لك.
الثور	جهودك المستمرة ومواقفك المهنية الجريئة ستلفت انتباه المسؤولين اليك وتجعلهم يعيدون النظر في اوضاعك المادية.
الجوزاء	ستتغلب هذا الاسبوع على كل منافسيك في العمل بفضل قدرتك وخبرتك وستلاقي النجاح في كل الاعمال الموكلة اليك.
السرطان	المشروع الذي ستبدا به ما زال غير مؤهل للتنفيذ وقد يلاقي الفشل. كن واعيا ولا تتسرع.
الاسد	اسبوعك هذا سيكون مليئا بالمواجهات والتحديات في العمل. لذا تجنب المجازفات وتصرف بهدوء كي تتمكن من اثبات وجودك.
العذراء	قد تجد نفسك مضطرا الى تأجيل الاعمال المهمة بسبب تشتت افكارك. لا تستعجل الامور.
الميزان	لقاءات ناجحة على الصعيد المهني قد توصلك الى عقد صفقات جيدة تجعلك تسجل مكاسب مادية كثيرة.
العقرب	تعثر اعمالك يجعلك تعيش فترة من الحيرة والقلق. حاول اخذ الامور ببساطة ولا تدع هذا التعثر يؤثر على معنوياتك.
القوس	افكارك المهنية الجديدة لن تفيد ما دامت في راسك. ما عليك سوى عرضها على اشخاص قادرين كي تستفيد منها.
الجدي	ستضطر الى مضاعفة جهودك وبذل جميع طاقاتك لانهاء عمل سوف يرشدك في الامور العاطفية.
الدلو	مشاريع مهنية قديمة قد تجددها. لكن حذار من الفشل هذه المرة. حاول التاكد جيدا من قدراتك قبل التنفيذ.
الحوت	وضعك الاقتصادي السيء قد يجبرك على قبول اعمال مشبوهة. فكر في مستقبلك جيدا قبل ان تقدم على اي عمل قد يمس بكرامتك.

كلمات متقاطعة

● اعداد: ربيع جمال جرار/ طولكرم

○ افقي
١- واضع علم العروض + اسم موصول ٢- ملك محبوب معكوس - فك ٣- ابن الاسد + القدر الكبيرة + منافع ٤- لان + غاية + صفة للماء + اسالنا ٥- للنداء + تبهامة + كاس ٦- من انواع الحكم + للنبة + دجمات معكوسة ٧- بذر مباركة + اعطى بسخاء + سنمت ٨- يحرس + حيوان معكوس + افرض + واد سحيق ٩- لعبة + حرف جر + صوت المدفع ١٠- الفيض عليه معكوسة + شدة الخوف معكوسة ١١- زعيم افريقي + اعطي مؤيدا + من الحيوانات ١٢- مدينة لبنانية + تغير الحقيقة + اعمل ١٣- مؤسس تركيا + صفة للابراج + حربا ١٤- البهتان معكوسة + مواطنو هذا البلد ١٥- يربي + يتقلم + والدي

○ عمودي
١- رئيس وزراء اردني سابق ٢- شاعر باكستاني معكوس + بصق ٣- عطب + حزمي + عكس ارضي معكوسة ٤- ندى معكوسة + الجبل + التمهل معكوسة ٥- بضاء + صاحب النظرية النسبية معكوس ٦- من الطيور معكوس + وجهة نظر معكوس ٧- اس + من الاحجار الكريمة ٨- منطقة في ايران + نسبة الى ولاية امريكية ٩- خضوعه + عكس صفيران ١٠- متشابهات + اسم اطلق على ايران ١١- محيط بـ + حافظ السر + تفرع ١٢- معركة كبيرة حدثت قبل الاسلام ١٣- كاتب ايطالي ١٤- معدل + طائر ١٥- من شعراء المعلقات

حل الشبكة السابقة

○ افقي
١- انس + اسد ٢- مدن + منها ٣- ني + ن + دير ٤- ل + الملك حسين + ر ٥- بن + يلمعين ٦- و + ل ل ل + ين + م ٧- ريم ٨- جن + م ٩- سلم + ابتسلم ١٠- لي + سن + ميم ١١- لا + ر + م + سم ١٢- ن + هي + ي + ام + ع ١٣- ااا + م م م ١٤- نمر + ااا ١٥- معن + ل ل ل

● عمودي
١- امي + لدم ٢- لندن + عمان ٣- سنن + اردن ٤- ابو + جميلة ٥- لن + ن ل ل ل + ي ٦- م ل س ٧- ليل + ا س ر ي ٨- ك ا ل م + ين ٩- حسن + ت + م ١٠- سمير + سم ١١- ي ي + ني + اسيا ١٢- ن ن + م م م م م م م ١٣- ا + مد + مل ١٤- سهير + جمال ١٥- دار + لام

حركة ملاحة وكلاء الملاحة

يوم الخميس الموافق ١٧/حزيران/١٩٩٣

[illegible]

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الليلية حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير الهيفر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير سعاد ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سحر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١١٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠١ الشميساني اللدني ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الفول ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عواطف ٦١٦٦٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣١٦٣٦ وسط البلد البراق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات تشرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٦٦٧ الوحدات معدي ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سطاء ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي ورود ٨١٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٦٣٩٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٦٩٢٣٣٦ راس العين الروابية ٦٢٦٠٢٣ المدينة الرياضية الشعلان ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٦٧٥٣٦٠ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط روان ٨٢٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٨٥ مرج الحمام يوشن ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البترول ٩٥٠١٣٤

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، زهران المركزية ٨٢١٦٣٠، الرمحي ٦٤٤٨٨٥.

وادي السير ...... تاميا	مرج الحمام ...... المرج الدولية
القويسمة ...... الاديب	تلاع العلي ...... بسمة
ابوعلندا ...... الميدان	اليادودة ...... القناعة
صويلح ...... حنين	السلط ...... عاشور
الجبيهة ...... جمال	البقعة ...... العمفرة
سحاب ...... شروق الامل	عين الباشا ...... عين الباشا
ام السماق ...... هاني	الفحيص ...... نور
المقابلين ...... الغار	الرمثا ...... الخزاعلة
ناعور ...... الهيثم	

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارئ ادارة الدفاع المدني/ عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارئ	١٩٥
مديرية للدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني للفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	١٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٣٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
يوسف نصر ٧٥١١٤٤
رزق ابوزينة ٨٩٤٢٩٥
المناوبة الخارجية
محمود عمر ٨٨٨٨٨٣
عبدالعزيز طيون ٦٥٨٠٨١

الزرقاء	وليد هلسة
م. حطين	زهدي قمر
الرصيفة	احمد حنيحن
الرمثا	راحات زعيتر
اربد	علي العمري
البقعة	يوسف عشا
السلط	عبدالرزاق النسور
المفرق	عيسى شديفات
الكرك	نضال مسنات
مادبا	عوني الخزوز
الاغوار ش	جميل الزير

اطباء الاسنان

مازن عياش/ الهاشمي
عبدالحميد العقرباوي ٦٥٧٨١٣
جبل عمان محمد حمو ٧٧٥٩٦٢
جبل التاج

الزرقاء	هايل عياش
اربد	حسن حجاب
السلط	علي التوقان
الرصيفة	محمود غنام
المفرق	طارق شديفات
العقبة	بسيم الحوران
جرش	ماهر الترزي
مادبا	اسحق جعارة
الكرك	سعد الفقرا

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
قلقر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨
النجاح	٨٤٠٦٠٦
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوهبير	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويلز	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوبلي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعمان	٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
السليحات	٨٢٩٠٤٤
يزن	٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية التسعير والتفتيش، اسعار الخضر والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة بتاريخ ١٨-١٩/٦/١٩٩٣ فلس كغم

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيخ ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
[illegible]	بروس ويلز في الشيطان في مهمة خاصة ٢. DIE HARD 2 ... The fox and the hound [illegible]	توم كروز/ جاك نكلسون ديمي مور في A FEW GOOD MEN [illegible]	ترقبوا الافتتاح المسرحي القادم	● دالي غلوفر في المفترس الجزء الثاني ● جت لي في قاهر العصابة الحفلات ١٠.٣٠ - ١.٤٥ - ٤.٤٥ - ٨ مساء	● فيلم العراقي/ ... ● فيلم الشمعة ... ● الفيلم العربي ... ● دار مندرا/ ... الصحراء [illegible]	★ ستيفاني ... في الثلاثي الدموي ★ ستيفاروكوك/ ... ★ لحظة حب ★ اصلاحية الفتيات [illegible]	١ - الاجازة ... ٢ - ... ٣ - ... ٤ - ... الحفلات [illegible]	● فرسان الصحراء ● ... ● ... ● فرسان ... [illegible]	١ - يا ... ٢ - ... ٣ - عروس البحر ٤ - ... [illegible]	● مسرحية برلمان وميزانية الساعة ٩ مساء الاثنين والثلاثاء والاربعاء. ● مسرحية اهلا تقلم علي الساعة ٩ مساء الخميس والجمعة والسبت

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جمال الرضاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القرّاء

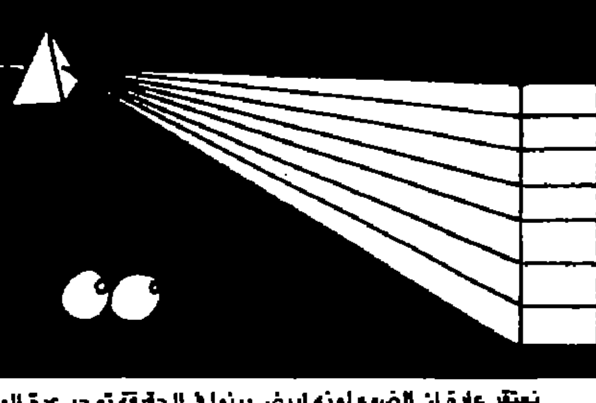


الضوء.. والوانه الجميلة

سيناريو ورسوم: كفاح محمود

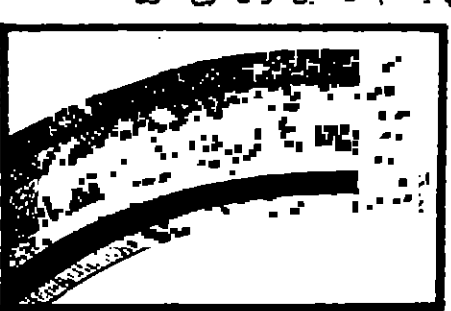
عرف ومنذ القرن الثامن عشر ان الضوء يسير في خطوط مستقيمة. وتعتمد سرعته على الوسط الذي ينتقل فيه. ففي الفراغ حيث لا يوجد هواء يبطىء من سرعة الضوء ينتقل الضوء بسرعة اكبر واما في الماء والزجاج والمواد الاخرى مثل الغازات التي لها كثافة اكبر من الهواء فانه ينتقل بسرعة اقل. على ان سرعة الضوء في الظروف الاعتيادية تكون (١٨٦،٠٠٠) ميل في الثانية.

ولكي نستطيع مشاهدة الفروقات في السرعات المختلفة لانتقال الضوء نضع قلم رصاص في كاس زجاجية مليئة بالماء حيث تلاحظ انكسار القلم ويحدث الانكسار عند نقطة تلاقي الهواء بالماء وعموما يحدث الانكسار عندما ينتقل الضوء من مادة الى اخرى لها كثافة مختلفة



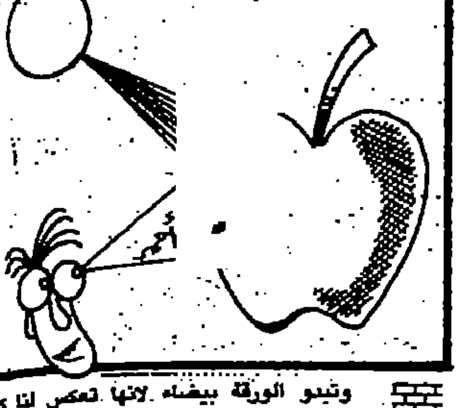
نعتقد عادة ان الضوء لونه ابيض بينما في الحقيقة توجد عدة الوان للضوء

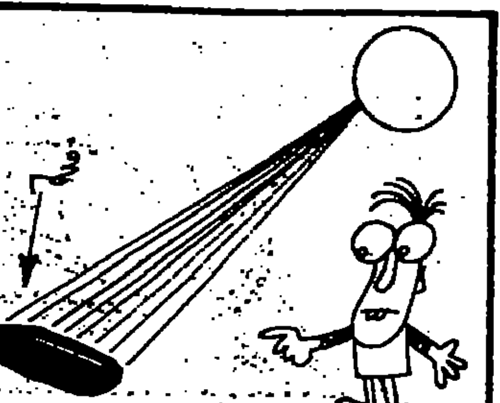
فلو اخذنا ضوء الشمس ومررناه خلال فتحة ضيقة الى غرفة مظلمة بحيث يمر بعد ذلك في منشور زجاجي ثم يسقط على شاشة، نجد ان الشعاع الضوئي ينقسم الى طيف قوس قزح ملون.



اما تعرفون اعزائي الاطفال فان الوان قوس قزح سبعة الوان وهي الاحمر والبرتقالي والاصفر والاخضر والازرق والازرق النيلي والبنفسجي

ولو سألت نفسك صديقي الطفل كيف نرى الالوان؟ لوجدت ان التفاحة الحمراء مثلا تظهر بهذا اللون الجميل لان الشعاع الساقط من الشمس مثلا او اي مصدر ضوئي اخر تمتصه التفاحة وتعكس لنا فقط اللون الاحمر (لانه لونها) وتنطبق هذه القاعدة على بقية الاشياء بالوانها المختلفة.





اما الاشياء ذات اللون الاسود كالفحم مثلا فانها تمتص كل الضوء الساقط عليها ولا تعكس اي لون. حيث ان الاسود ليس لونا بحد ذاته انما هو انعدام للالوان الاخرى.

وتبدو الورقة بيضاء لانها تعكس لنا كل الوان الطيف الشمسي ولا تمتص اياً منها فتبدو لنا بيضاء. اما الزجاج فيبدو لنا شفافا لا لون له لانه يسمح بمرور كل الوان الطيف الشمسي من خلاله.



كلمة

القمع الاسرائيلي..

هل تسمعون يا ابنائي عما يجري لاخوة لنا في الارض المحتلة؟ هل تتابعون الحياة الصعبة التي يعيشونها في ظل الاحتلال؟ لا اعتقد ان احدا منكم يغفل ابدا عما يجري هناك حتى لو لم يكن يسمع كل نشرات الاخبار او يتابع الصحف.. انه امر واضح كوضوح الشمس فانت لست بحاجة الى السماع عن اشراقة الشمس او غروبها لتعرف انها موجودة وكذلك القمع الاسرائيلي لست بحاجة الى السماع عنه لتعرف حجمه وشراسته.

منذ مدة طويلة واهلنا في الارض المحتلة يعيشون تحت حصار يمنعهم حتى من ترك مدنهم او قراهم والسفر الى اي جزء اخر من ارضهم. حصار يمنعهم من الصلاة في مسجدهم الاقصى او العمل في المصانع التي يديرونها..

وفي قطاع غزة تتعاظم المشاكل وتكبر فارض القطاع صغيرة نسبيا وعدد سكانها كبير جدا بل يقال انه تعيش في المتر المربع الواحد من ارض القطاع اكبر نسبة سكانية في العالم كله فاذا اغلقت القوات الاسرائيلية ابواب القطاع على ابنائه وقطعت عنهم فرص العمل اصبح الرجال والشباب والنساء فريسة البطالة والفقر والفراغ والمعاناة.

ان الانسان لا يفكر في نفسه فقط. فاذا لم يحس المرء بمشاكل ومشاعر الاخرين من ابناء جنسه اولا ثم ابناء دينه ثانيا ثم من ابناء الارض التي يعيش عليها ثالثا فانه يكون انانيا لا يستحق ان يلقب بالانسان..

اعداؤنا اليهود يعتبرون غير اليهود من بني البشر خدما لهم. حيوانات خلقها الله لخدمتهم.. ولا يتورعون عن قتلهم وتعذيبهم وسجنهم في سجون صغيرة وكبيرة اذا ملكوا القوة والسيطرة والنفوذ..

قال الشاعر:

يا ظلام السجن خيم
اننا نهوى الظلاما
ليس بعد الليل الا
فجر مجد يتسامى

وسوف يزول الاحتلال وسوف ينكسر القيد وسوف يتحرر الانسان وسوف تشرق شمس الحرية وليس ذلك على الله ببعيد.

ماما روضة

ازهار التفاح

شهلا الكيالي

وقف سامر يتامل شجرة التفاح المزهرة باعجاب. كم كان منظر الازهار بديعا ورائعا. اوراق وردية اللون رقيقة. تتفتح على شكل دائرة فتبدو وكانها نجمة ترقص حولها اسراب النحل. تاتيها من هنا وهناك تستفيد كل واحدة من الاخرى. زهرة التفاح تعطي النحلة الرحيق، والنحلة تعطي زهرة التفاح غبار الطلع الذي يساعد الزهرة على الاثمار.

كان سامر يحاول مد يده لقطع ازهار شجرة التفاح ولكنه كان يخاف من لسع النحلة.

ظل سامر يراقب النحل حتى ابتعد عن شجرة التفاح الصغيرة بعد ان لقح ازهارها.

تقدم سامر من الشجرة وهو مطمئن لعدم وجود النحل. واخذ يقطف ازهارها حتى تمكن من قطفها جميعا.

اسرع الى البيت واحضر اناء الزهور ملاه بالماء. ووضع فيه ازهار التفاح. ثم اختار مكانا مناسبا. نظر الى الاناء باعجاب.. فتش على امه فوجدها مشغولة في المطبخ. امسكها من يدها وقادها حيث الركن الموضوع فيه اناء الازهار. صرخت الام عندما شاهدت هذا المنظر.

- يا الهي ماذا فعلت يا سامر؟
- اعرف انك تحبين الازهار.. انها هدية متواضعة يا امي..
- ولم تجد في كل الحديقة سوى ازهار شجرة التفاح؟
- اعرف انك تحبين الازهار الوردية وزهر التفاح جميل ورائع ووردي اللون ايضا
- ان ما فعلته يا سامر فظيع.
- وماذا فعلت يا امي؟
- ساخبرك بعد ثلاثة شهور على الاقل، اذا لم تعرف الجواب لوحدك
- وكيف اعرف الجواب لوحدي؟
- راقب شجرة تفاح جيراننا ثم اخبرني عن النتائج بعد ثلاثة اشهر.

- لاحظ سامر بعد ثلاثة اشهر من هذه الحادثة ان شجرة تفاح جيرانهم تتدلى اغصانها بحبات التفاح المثمرة الناضجة لها خدود حمراء وصفراء تبدو وكانها وجوه تضحك بينما بدت شجرتهم خالية تماما من الثمار.

عرف سامر الخطا الذي وقع فيه تقدم من امه معتذرا

- اسف يا امي لقد قضيت على ثمر التفاحة لانني قطفت ازهارها
- انه درس لك يا سامر ليست كل الازهار التي تراها على الشجر تقطف
- اجل يا امي سامير من الان فصاعدا بين ما يقطف من الازهار وبين ما يجب المحافظة عليه وسترين ثمار التفاح في العام القادم ان شاء الله تزين شجرة التفاح

مسابقة الاسبوع

مسابقة هذا الاسبوع محاولة لتعريفكم اكثر بوطننا الحبيب «الاردن» وذلك من خلال اجاباتكم على الاسئلة التالية:

١- اذكر اسماء خمسة شوارع معروفة في عمان؟
٢- اذكر اربع محافظات وثلاثة الوية وخمس مدن اردنية؟
٣- اذكر اسماء خمس مناطق اثرية او سياحية في الاردن؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ / ١١١١٨ عمان مسابقة الاسبوع - صفحة الطفل والجائزة مقدمة من وزارة الثقافة هي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال.

اما بخصوص المسابقة قبل الاخيرة فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة

وكانت المسابقة عن نهضة الاردن في عهد جلالة الحسين..

وقد تلقينا بعض المواضيع اخترنا منها الموضوع التالي بقلم الصديق مازن ابراهيم عودة

«يحتفل الاردن في الخامس والعشرين من ايار من كل عام بعيد الاستقلال وقد كان الاستقلال نقلة نوعية شملت مختلف نواحي الحياة نتيجة الجهد المتواصل الذي يبذله جلالة الحسين وسهر ابناء الوطن مما جعل الاردن يتمتع بمصداقية رسمية طيبة وتطور وتقدم شمل مختلف المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية والتنموية والاجتماعية

ومنذ استقلال الاردن بدأ عهد جديد من البناء على امتداد ساحة الوطن. وفي كل عام يعلو صرح الاستقلال ويشمخ الانسان الاردني ويكبر الوطن.

ها هي سنوات العطاء والبناء تتوالى وها هو الاردن يمضي بقيادة الحسين في بناء مؤسساته الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ويحول الصحراء الى واحة خضراء ويرتفع بالمستوى المعيشي للانسان الاردني ويفتح امامه ابواب التعلم والتدريب في مجالات الحياة كافة ويطور اساليب الانتاج ويعيش عهدا جديدا من الانتعاش الاقتصادي في المدن والارياف والبوادي ويوفر الرعاية الصحية لجميع ابناء الشعب.

حفظ الله الحسين قائدا عربيا هاشميا واعز الاردنيين ابناء هذا الوطن الغالي لتحقيق ما تصبو اليه نفوس هذا الشعب من امال وتطلعات».

وعليه، فقد فاز الصديق مازن ابراهيم عودة بالجائزة. يرجى منه او ممن ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.



علاء محمد شريف — عماد الدين احمد البشايرة — زيد هاشم الخطيب — رامي وطارق هاني مطلق — منذر محمد ابو هزيم — نادر موسى سلمان — انس عليان الشايب — فراس فايز

ريانا عبد الكريم ابو هلية

فداء عبد الله الغول — محمد خالد محمد — بشرى حمدان الشطرات — يحيى والحارث صهيب حسن التل — علي مهدي الرافعي — معتصم محمد ابو هزيم — سامر فرج الكرمي

هل تعلم؟

● هل تعلم انه يوجد في البصرة اثنان وعشرون مليون نخلة وانها تنتج اجود انواع التمور؟

● هل تعلم ان اسرع حلاق في العالم هو اجيري مارلي فقد اكمل حلاقة مائة وثلاثين راس رجل في ساعة واحدة؟

● هل تعلم ان سم الافاعي يستخدم لعلاج سرطان العظام؟

● هل تعلم ان انواع السلاحف تبلغ مائتي نوع؟

● هل تعلم ان مدينة اكوبرج الانجليزية رشت شوارعها بالكولونيا عام ١٨٤٥م احتفالا بزيارة الملكة فكتوريا لها..؟

● هل تعلم ان الرسائل السرية كانت تكتب قديما بالحليب فلا يظهر منها شيء؟

من الصديق
مروان علي الغول
الرصيفة

اطفال ابرياء..

في يوم من ايام الصيف الحارة ذهبت وامي الى السوق لشراء بعض الحاجيات وقد عج الشارع بالناس وضج المكان بالسيارات الذاهبة تارة والقادمة تارة اخرى وبينما التفت الى بعض المحلات شد انتباهي طفل لا يتجاوز السابعة من عمره واذا به يشتم ويضرب من قبل رجل قاس لا توجد في قلبه ذرة عطف او حنان. مسكين هذا الطفل لقد هرعت لمساعدته وامسكت بيديه بكل حب وشفقة

وحزن عليه ولكن وما اشد دهشتي عندما رايت هذا الطفل لا يقوى على الحركة. نعم انه.. انه حتى ان قلبي لا يستطيع ترجمة الكلمات ليكتبها على الورقة انه طفل عاجز ويمعنى اخر انه معاق. فالرحمة يا بني البشر الرحمة لانقاذ هؤلاء الابرياء..

واخيرا «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء»

من الصديقة رنا جهاد النواس

طفولة

اهداء الى كل طفل حرم من حنان ابويه

اهداء الى كل طفل كان ضحية الحرب والدمار

الى كل طفل حمل حجرا مقابل دبابة

الى اطفال فلسطين - الى الفتيان العرب الذين سيكبرون ويحررون ارضهم

الى اطفال العراق

الى كل طفل عراقي بريء قتل برصاص الغادرين.. والخائنين.

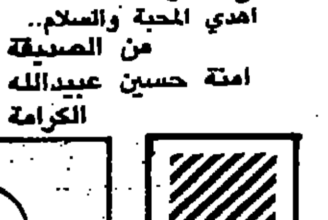
الى كل طفل مات. وهو يحن الى شرب الحليب

الى اطفال الاردن الاحياء

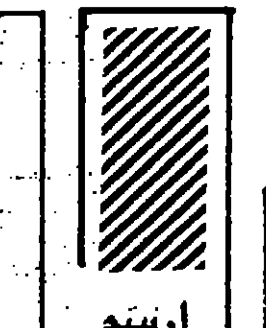
الى كل طفل عربي.. عرف معنى الطفولة

اهدي المحبة والسلام..

من الصديقة
امنة حسين عبيدالله
الكرامة



ارسم ولوّن





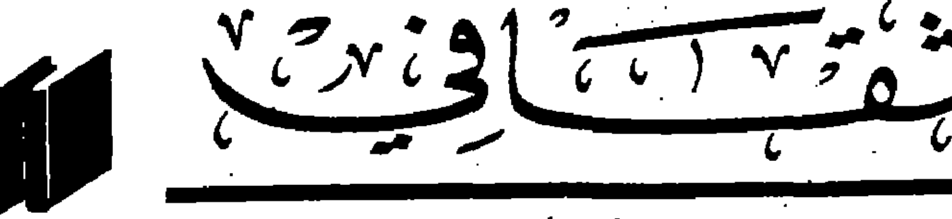
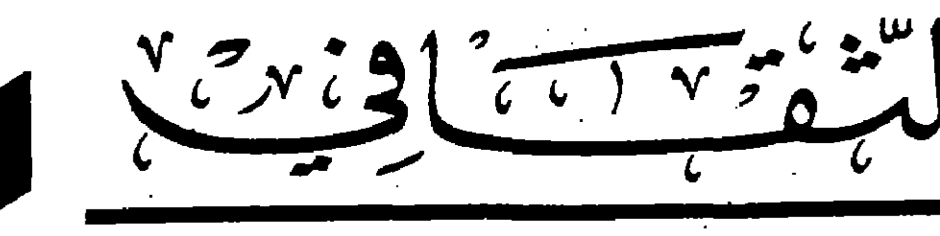
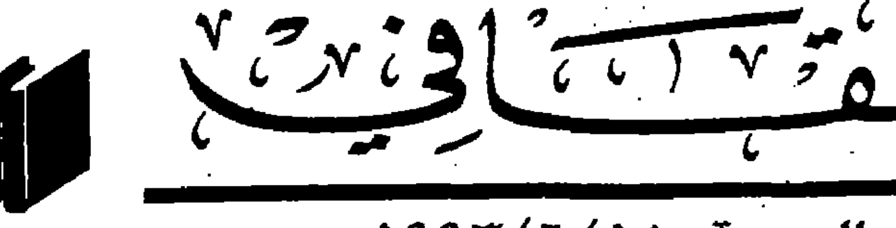
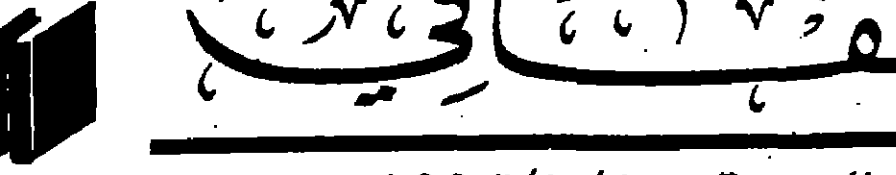
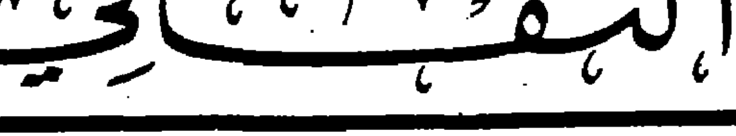
الصياد والعصفورة

«قصة شعرية، لامير الشعراء احمد شوقي، تحكي قصة عصفورة مع صياد..

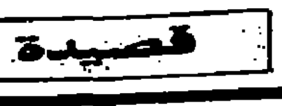
القى غلام شركا يصطاد ... وكل من فوق الثرى صياد
فانحدرت عصفورة من الشجر ... لم ينهها النهي، ولا الحزم زجر
قالت: سلام ايها الغلام ... قال: على العصفورة السلام
قالت: صبي منحني القناة؟! ... قال: حنتها كثرة الصلاة
قالت: اراك بادي العظام؟! ... قال: برمتها كثرة الصيام
قالت: فما يكون هذا الصوف؟ ... قال: لباس الزاهد الموصوف
قالت: فما هذي العصا الطويلة؟ ... قال: لهاتيك العصا سليلة
اهش في المرعى بها، واتكيء ... ولا ارد الناس عن تبرك
قالت: أرى فوق التراب حبا ... مما اشتهى الطير وما احبا
قال: تشبهت باهل الخير ... وقلت اقري بائسات الطير
فان هداه الله اليه جائعا ... لم يك قرباني القليل ضائعا
قالت: فجد لي يا اخا التنسك ... قال: القطيه. بارك الله لك
فصليت في الفخ نار القاري ... ومصرع العصفور في المنقار
وهتفت تقول للاغرار ... مقالة العارف بالاسرار:
«اياك ان تغتر بالزهاد ... كم تحت ثوب الزهد من صياد!»

اختبر ذكاءك

تبدو القرود اسعد الحيوانات التي تعيش في حديقة الحيوان.. هذا القرد جمع فولا سودانيا.. فهل تعرف كم حبة فول جمع؟!


الدستور الثقافي



يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ١٨/٦/١٩٩٣م

حديث الثقافة

خيري منصور

بؤس الاستهلاك يجد واحدا من اهم تجلياته في خطف المصطلحات، واقول خطف لا استعارة، لان الخطف يقوم على السطو اولا وان اية حصة من المخطوف تصبح مغنما حتى لو كانت ذيل الطائر او ريشة مريضة فيه تهيأ للسقوط وفي الثقافة يهيم البؤساء من ضحايا الاستهلاك بالصوت لا بالمعنى ويعتقدون لشدة بؤسهم ان احتياز قلادة من المصطلحات - الاصوات تكفي للدخول الى نادي العصر.. سواء حمل هذا النادي اسم الحداثة او ما بعدها. وما يفضح البقعة الارجوانية في الثوب الرمادي المهلهل هو شوه المخطوف عن السياق، وعن جملة المعنى بحيث تستحيل الوسيلة او الاداة الى المبتغى والهدف، ومن حسن طالع العور حين يعيشون في بلدان العميان كما يقول هـ ج ويلز، انهم يصبحون ابعد نظرا من زرقاء اليمامة، وتكال لهم المدائح الشبيهة بالمراثي، ويستمرئون مع مرور الزمن وادمان تعاطي المديح ذواتهم حتى ذلك التكهف المثير للاشفاق والاشمئزاز معا. واعترف اننا مرة بقينا د. احسان عباس ود. نقولا زيادة ود. السعافين والشاعر مريد البرغوثي وانا اكثر من ربع ساعة نحاول العثور على مصطلح بالعربية يجمع بين الاشمئزاز والاشفاق.. ولم نفلح، الا من قبيل الدعابة حين اقترح د. زيادة مصطلح «اشفئزاز» للتعبير عما يراد قوله في هذا الصدد..

والبؤساء الطيبون ممن يصرون على فقدان المشيات كلها وليس المشيتين فقط يقدمون انفسهم في اطر عملاقة فضفاضة قد تكون جميلة وجذابة لكنها تفضح هزال الصور التي تمكث فيها للذاة!.

انها سايكولوجية الانسان المقهور.. المقهور طفلا والمقهور فتى وشيخا والذي يشيح ببصره عن اعداء حياته الحقيقيين من كبت وتحريم ومنع وبيته، الى اشباح ليست من هذا العالم، وان اقتربت من هذا العالم فهي طواحين هواء..

دونكشوت الصدى والظل... بطل الاستلاب والتماهي محروم في عالم العرب من سرفانتس يخلده او يشهد عليه، انه يتناسل في ظلامه الخاص اوهاما.. تصبح مثيرة للاشفئزاز ولنستخدم هذا المصطلح اجرائيا..

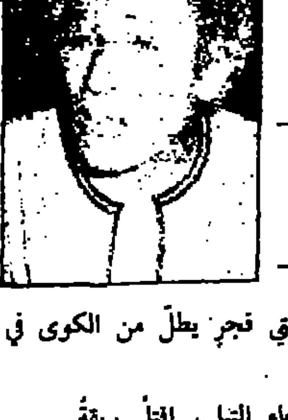
الى حين يوفق الله لغتنا ولغويينا الى المزاوجة بين عاطفتين من عمق العواطف الانسانية يستثيرهما بؤساء العصر الذين يعيشون على هامش

الهامش، ويستقبلون كل زفير قادم من وراء البحار على انه اكسجين، لا بأس ان يختنق هؤلاء به.. لكنهم يقترحونه علينا في هذا القيظ الثقافي!!.

قصيدة

نوبة رجوع

محمد عفيفي مطر



ثقلتْ عليّ عباءةُ الدم والرّماد
وثقّب الرملُ الطريُّ جروح اوسمتي
بمعجون النياشين الصلبةِ والرميم
الهشّ من عظمٍ وفولاذ
وكانت في فجاج الروح قافلةٌ
وسبعة اخوةٍ ماتوا صغاراً
والتميمةُ فوق صدري سبعة من حبِّ ما
حصلت يد الاعمام والاخوال:
جوهرُ حنطةٍ خرزٌ من البرسيم
والرزُّ المقشّر كهرمانُ العدس
بؤبؤُ حبةٍ سوداء والذرةُ الرفيعةُ
والتماعُ السمسم المبثوث
هودجُ ناقةٍ وبذان يقطر منها العنابُ والريُّ
المقطرُ في حشاشةِ عاشقٍ -
ثقلتْ عليّ عباءةُ الدم والرماد
والصبح يجلو في عظام المحجرين مشاهد
الجسد الذي
يرفو فتوق الروح ثم يتغر الطير الجوائم في
منمنمةِ التذكر ثم يعلو قبة من اغصن
اللبخ المسجّع باليمام
والله من خلل الغصون يمد شمس يديه
ينسج خضرةَ الذهب الحرير
يشدُّ قوس الافق، يرمي سبعةً
من اعطيات سهامه:
نفح الصّبا قبل الغروب، مسابح الاسراب
عائدةً
الى الاعشاش
والكحلَ المقسر في عيون الصحب من
بقرٍ وجاموس ونوم الحبِّ في العنقود قبل
قطافه، وانين اخشاب السواقي، والملاحم
في رباب الشاعر الجوّال، رائحةً منشّرةً على
الملكوت من ثوب الامومة والعجين وطلعةِ
الفجر المندّى بالتراب وسكر النعناع والرزّ
المفلفل والكوانين المضيئةِ في عشاء السبت
والكتب القديمةِ والمصاحف،
كنت تحت طواهل النيل المقدّس اتكي
واكلّمُ
الحصباء والجرو المشاغبَ والحمامْ
واعيد سبك ملامح الموتى وتهجئة الحروف
واعيدُ سرد تهجّد الابوين بالقرآن ما بين
العشيّ وركعتي فجرٍ يطلّ من الكوى في
السقف،
انسلُ من لحاء النيل، اقتلُ ريقةً
واشدُّ معقود اللجام
واعاهدُ الموتى، واضحك اذ اراني امةً - وحلي - من
الخلف الكثير واحيك المقلاعَ، اختلُ
للشواردِ من مصعلكةِ البهائم والبنات
وخطفةِ الغربان للكيزان والثمر المبشّر
كنتُ ما بين الضحى وكتابة القرآن في
الالواح اذ سقطت من الصدر التميمةُ..
فالبلاد حرثٌ وحراثون، والارضُ
التميمة، والحصاد ميراثُ اهلٍ يتسلون من
الغمام الى الغمام
في الخبز طعمهمو وفي الالواح رائحةُ
الفواصل والرغيف
ثقلتُ عليّ عباءةُ الدم والرماد
والريح تصفرُ في بوالي العظم.. اذكر
التصاريف التي
علمتُ من لغة الصفير الى البهائم والحمائم
والكلاب:
فنفخةٌ بين القواطع لاستقاء الخيل والاغنام،
اخرى بين تقطيعٍ ومدٍّ - فالحمائمُ وقعٌ
فوق الذراع،

ونفخةٌ في هيئة التقبيل تصفرُ من مقام العشق
فالابوابُ تفتح والنوافذُ
بين ابهامين في الشفتين او سبابتين يهرُّ كلبٌ
او تفرُّ دجاجةٌ او تؤذنُ النوقُ العصيةُ
بالحليب او السفادْ
ثقلتْ علي عباءةُ الدم والرماد وقضقض
الزلزالْ

هيكل جسمي والريح تصفرُ في
بوالي العظم تفخ الصور
هودجُ ناقةٍ وبذان يقطرُ منها ورد الدهان
ومهرةٌ صهلت من الاباد،
طيرُ الذكريات منفرٌ
«وشجتُ اعراقي بلعراق الثرى» وتفرّت
امشاجُ ما علمتُ او انسيت
منحلُّ الجدائل من اصيل الصيف منسكبٌ
يداي على حرير الاخضر الذهبيْ
انصتُ، ثم ارقبُ سبحة الاطيار عائدةً،
وانظرُ في ذرى النخل البعيدِ غلالةً هدّابها
رهجٌ معصفرةٌ فتائلهُ
وكفُّ الله تغمد سيفه الكونيّ في غمد الظلام
ثقلت عليّ عباءة الدم.. والصهيلُ مرجعٌ
يا مهرة البلد البعيدِ بعيدةٌ
وبعيدةٌ نار المضارب والخيام..

روتردام - رملة الانجيب

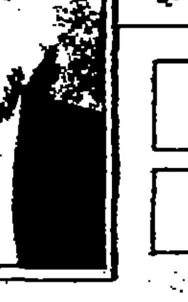
جسور... من المهجر الى الوطن (٢)

د. محمد شاهين

كاتب الافتتاحية يخبرنا ان تجربة الغربة جميلة ومرعبة في الوقت ذاته مرعبة عندما تهب على الكاتب ذكريات الوطن. وجميلة عندما ينظر من حوله ويرى جمال حارفارد مكان اقامته وهو يكتب اين هذا الموقف من موقف ادوارد سعيد الذي لا يرى مجدا ولا ابداعا ولا حياة في المنفى يمكن في يوم من الايام ان تعادل الوطن، اي ان الوطن حقيقة لا يمكن موازاتها باي شيء يتفرع عنها، كانه الحقيقة المطلقة عند افلاطون.

في الافتتاحيتين وفي كثير من كتابات حليم بركات يتمثل لنا الوطن كابوسا جاثما على صدر مواطنيه. وفي اعتقادي ...

بطلقها في السبعينات، ويثور في السبعينات ويقبض على اللجام الى ان تحل الثمانينات وهكذا. وقد سجلت هذا النقد لاسلوبه مثلا على المثقف الذي يعبر عن ثورته واحتجاجه بعد فوات الاوان في كتاب لي نشر بالانجليزية في معرض مناقشتي للمناخ الادبي للقصة القصيرة في الستينات والسبعينات واذكر اني قلت له لذلك ان منهجه هو مثل منهج العراف الذي يقول للناس بعد فوات الاوان لو ...



احسان عباس والنظر النقدي الجديد

● د. ابراهيم خليل - آداب الجامعة الاردنية

عني احسان عباس بنقد الشعر، فكتب حول تاريخ النقد عند العرب من بداياته الى القرن الثامن للهجري. واصدر في وقت مبكر ١٩٥٤ كتابا عن عبدالوهاب البياتي، ودوره الذي نهض به في الشعر العربي الحديث، وفي سنة ١٩٦٩ اصدر كتابه الضخم بدر شاكر السياب: دراسة في حياته وشعره، ولم تكد الطبعة الاولى من هذا الكتاب تنفد من الاسواق حتى كان كتابه الجديد «اتجاهات الشعر العربي المعاصر» ١٩٧٧ يشغل الشعراء والنقاد والمهتمين بالدراسات النقدية عامة، ونقد الشعر خاصة. ويواصل كتاباته النقدية فيتناول بالدراسة شعرا لنازك الملائكة، وشعرا لابي شبكة، وشعرا لابراهيم طوقان، وشعرا لابي القاسم الشابي، وشعرا لمعين بسيسو، وشعرا لمحمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وغيرهم من شعراء المقاومة. ويكرس احد بحوثه المهمة للشعر في فلسطين من البدايات حتى عام ١٩٦٧ - ١٩٩٠ ليحتل حيزا مهما في القسم الثاني من الموسوعة الفلسطينية (مج٤)

هذا فضلا عما كتبه عن شعر كمال ناصر والشعر العربي في السودان، وفي اتجاه اخر مقابل لاتجاهه التطبيقي قدم احسان عباس كتابا عن نظرية الشعر، هو كتاب فن الشعر، الذي ظهرت منه طبعات عدة. وترجم كتابا ماثيسن عن الشاعر ت.س اليوت. وينبغي الا يكون الاهتمام باحسان عباس، ونقده التطبيقي، وليد المصادفة. فقد وجد من يهتم بنقده الاهتمام اللائق. فهذا محيي الدين صبحي يصدر عنه كتابا بعنوان «احسان عباس والنقد الادبي». ويتناول الياس خوري في كتابه دراسات في نقد الشعر، واحدا من مؤلفاته البارزة وهو كتاب «اتجاهات الشعر العربي المعاصر».

ولاحسان عباس في نقده لا يبدو وصفيا، ولا انطباعيا، ولا تاثريا. وهو يذكر ذلك تحديدا في بعض مقالاته، ولكننا لا نريد ان نعتمد على اقواله في تحديد طبيعة خطابه النقدي، وما فيه من منهاجية في التعامل مع النص، وانما نريد ان نتتبع اعماله النقدية تتبعا يؤكد ان هذه الاقوال ليست رصيده النظري وانما ثمة ممارسة نقدية معمقة تشهد بهذا الذي نقوله ونؤكده.

ويتجه احسان عباس الى الشكل منذ اول دراسة كتبها عن التجديد في شعر نازك الملائكة ١٩٥٢، وفي قراءته لنسيب عريضة وفدوى طوقان ١٩٥٤ يطرح الاسئلة حول الاسلوب، والتكرار، وتماسك النص، وتحتل دراسة لاباريق مهشمة ١٩٥٤ بداية الانطلاق الحقيقي نحو الاستغراق في النص. وفي هذه الدراسة نلمح تأثر الناقد احسان عباس بمدرسة «النقد الجديد»، والمدرسة التصويرية وينهمك انهماكا منظما في دراسة الصورة لدى البياتي، والعلاقات النسيجية المتشابكة داخل النص، فالصورة لدى البياتي تقوم على بعثرة الاجزاء من حيث هي عنصر من العناصر ...

فضاءات

قصيدة النثر العربية (٢)

فخري صالح

معنا بات، دون ان يقصد التوصل الى ماتوصلنا اليه، بمقياس بنيوي نوعي للقصيدة. ان بات لا يصر على دور الشاعر الاسلوبي في تشكيل القصيدة بحذف تماما المواضعات والتصورات السابقة والمعايير التي تكبل عملية الخلق الفني. انه يؤكد على القصد وبنية القصد. ويجعل رغبة الشاعر اساسية في تحديد نوع العمل الادبي الذي يريد تاليفه القصيدة بنية كلية. على تتضافر عناصره وادواته البلاغية لتشكل بنية يتكامل فيها فعل الابداع بفعل التلقي بحيث تنتج القراءة اثرا شعريا. نوعا من تلقي العالم بصورة شعرية. اثرا جماليا يجمع الاحساسات في بؤرة انتشاء، او غضب او رعب او خدر وبدون ذلك لا يكون هناك عمل شعري مندرج في النوع الشعري او في «القصيدة». حسب تعبير بات. العمل الشعري اذن هو عناصر اللغة الشعرية مبنية ومشكلة ضمن رؤية وقصد محددين. الصور والاستعارات والمجازات والموسيقى والقوافي وكل ما يمكن التاليف بينه من عوامل مؤثرة على الحس الجمالي. قد تكون هناك عناصر محدودة من هذه العناصر المذكورة او عناصر كثيرة ولكن طريقة التاليف بينها وبين الاستعمال اللغوي الذي ينحرف باللغة عن استعمالاتها السائدة هي المهمة. ليست الموسيقى او الوزن او الايقاع او القافية هي ما يحدد الشعر بل كيفية استخدام اللغة والتاليف بينها وبين العناصر المذكورة جميعا او بعضها او الاكتفاء بالصور الشعرية والاستعارات والمجازات والتاليف بينها بطريقة تنتج اثراء للوعي الجمالي للمتلقي.

اذا امنا بهذا المفهوم الذي يحدد ما هو الشعر فان الموقف من «قصيدة النثر» سيتغير. سيصبح تقبلها كنوع شعري امرا صائرا عن تقبل المفهوم نفسه وسيصبح ممكنا اضافة هذا النوع الشعري الى تراث الشعر العربي الذي حفل بانواع واشكال عديدة من الكتابة الشعرية لكن مشكلة رفض «قصيدة النثر» من حظيرة الشعر والحاقها بالانواع النثرية نابعة اساسا من المفهوم الشعري الذي ظل العديد من منظري الشعر، اضافة الى الشعراء والمتلقين، يرفعونه في وجه الابداعات الجديدة بعد الشعر شكلا ايقاعيا وزنيا لا يمكن اضفاء اية تغييرات او تعديلات عليه فكيف بنا اذا نسفنا الاساس الايقاعي الوزني لهذا الشعر؟

ان الشاعر ومنظر الشعر العربيين ينطلقان من تعقيدات الخليل بن احمد العروضية ويبنيان عليها هيكل نظرية الشعر العربية لكن الم يكن عمل الخليل بن احمد في حقل العروض عملا وصفيا يحتمل الاكتمال والنقصان؟ الم ينتق الخليل ما هو علم وشائع ويجعله اساسا نظريا لايقاع الشعر العربي؟ ثم الا يفرض تغير الزمن ومرور القرون على المفاهيم والنظريات تغييرا جذريا في هذه المفاهيم والنظريات؟

واذا تمسكنا بعمود العروض العربي الذي اسسه الخليل وقعد له فان الكثير من الانتاج الشعري الحديث سوف يقذف خارج حدود الشعر. واذا نفينا قصيدة النثر من اطار الشعر فسوف نعدم انتاجا بالغا كتب في اطار المفهوم الشعري وضمن حدوده واعتقد ان ما يقف وراء هذه النظرة السالبة الى «قصيدة النثر» هو الحس التاريخي المتجمد او الفهم غير الدقيق لطبيعة اللغة واستعمالاتها وما يهمنا التاكيد عليه هنا هو الشق الاخير من المعضلة، اي ذلك المتعلق بطبيعة اللغة وسياقات استعمالها.

لقد اشرت سابقا الى التمييز الدقيق بين لغة الشعر ولغة النثر الاستعمالية اليومية والى مفهوم اوكتافيو بات الذي يميز فيه بين الشعر والقصيدة. ولربما يعيننا هذان المفهومان في شرح شرعية الحاق «قصيدة النثر» العربية بالانتاج الشعري العربي الحديث..

وهكذا فان اتفقنا على التمييز بين لغة الشعر ولغة النثر وعلى تمييز بات بين الشعر والقصيدة سوف يعيننا على القول ان القصيدة، اية قصيدة، هي ذلك البناء الذي يؤدي وظيفة شعرية او رسالة شاعرية، اي تلك الوظيفة او الرسالة التي تقوم على ارباك الحواس واذهال القارىء وتحويل انتباهه وجعل العقل الانساني يركز على بناء القصيدة وشكلها ورسالتها المبهمة التي سرعان ما تكتشف شيئا فشيئا لدى انتباه الحواس من غفلتها. القصيدة تلعب بالخيال وتجعله موضوعا لها وهدفا وقصدا عن طريق استخدام الايقاع او الصور والاستعارات والمجازات او استخدام تقنية الصدمة والتاثير عاملة بذلك على تخدير الحواس واطلاق الخيال من قيوده.

قصيدة النثر بالطبع تقوم بهذا الفعل، كما تفعل اية قصيدة اخرى، ولكنها لا تستخدم الايقاع او الوزن الشعري. بل تستعيض عن ذلك باستخدام الصور والاستعارات لو صدم وعي المتلقي واذهاله واربك حواسه..

لناخذ هذا المقطع من قصيدة لادونيس بعنوان «احتفاء ببيروت»[17]:

يتقدم الزمن
على عكاز من عظام الموتى
شفرة الارق
تحز عنق الليل
جماجم تسكب الدماء
وجماجم تسكر وتهذي
هل تنسخ النار
هل يحدودب الهواء؟

لنتفكر بهذه الصور والبنى الاستعارية التي يستخدمها ادونيس. كيف يشخص الزمن ويقيم من عظام الموتى عكازا له. وكيف يشخص الليل ويجعل الارق وسيلة تعذيب ومركبة للموت. وكيف يتساءل في النهاية عن امكانية انسياخ النار وتحدب الهواء ان تحويل الاستعمالات اللغوية النثرية الى حقل الصورة والاستعارة هو مايولد شعرية هذا النص وليس تضمنه ايقاعا موسيقيا او عدم تضمنه. كما ان الرسالة الشعرية للنص تتحقق في صور الشيخوخة واستعاراتها (الزمن الذي يتقدم على عكاز. والهواء المحدودب) وصور الموت واستعاراته (عكاز من عظام الموتى. شفرة الارق التي تحز عنق الليل. الجماجم التي تسكب الدماء). وليست هذه الرسالة الشعرية مباشرة اطلاقا. كما راينا. بل هي رسالة متضمنة في البنية الصورية او الاستعارية للنص حيث تتولد لدينا في النهاية صورة سلطة للموت هي الاثر الذي يود الشاعر ان ينتجه.

لنقرأ هذا المقطع من قصيدة لمحمد الماغوط لنرى كيف تلعب تقنية الصدمة وكسر بنية التوقعات لدى القارىء دورا اساسيا في تاسيس شعرية القصيدة

اه
الحلم..
الحلم
عربتي الذهبية الصلبة
تحطمت، وتفرق شمل عجلاتها، كالغجر
في كل مكان
حلمت ذات ليلة بالربيع
وعندما استيقظت
كانت الزهور تغطي وسادتي
وحلمت مرة بالبحر
وفي الصباح
كان فراشي مليئا بالاصداف وزعانف السمك
ولكن عندما حلمت بالحرية
كانت الحراب
تطوق عنقي كهالة الصباح[18]

ان الماغوط كما نلاحظ ينقل ايقاع الحياة اليومية وايقاع النثر اليومي الى جسد قصيدة النثر ويؤنسن الاشياء البسيطة ويصنع من لغة الحياة اليومية من المقهى والشارع وجلة البحر شعرا يعتمد الاستعارة الغريبة ويقيم علاقات صادمة بين الالفاظ هنا نشهد الماغوط يقيم علاقات غير متوقعة بين الحلم والعربة وعجلات العربة والغجر. حيث تضيء العلاقة بين الحلم والعربة طبيعة علاقة «الانا الشعرية»[19] بالحلم ان الحلم مركبة ذهبية، وسيلة هروب من قسوة العالم. واذ تتحطم العربة يتفرق شمل عجلاتها كالغجر وهكذا يعمل الشاعر على تركيب صورتين اثنتين: احداهما توضح علاقة الشاعر بالحلم والثانية توضح انفراط هذه العلاقة وتكسرها على صخرة الواقع الصلبة.

لكن هاتين الصورتين تتركان المجال مفتوحا لاضاءة المرجعية الواقعية التي تشير اليها هاتان الصورتان. وبالتالي فان الشاعر يعمل في الابيات السابقة على جلاء سبب حصول هذا الشرخ في علاقة الانا بالحلم وبما ان القارىء يتوقع ان تكون الصورة التالية مفسرة للفعل السابق يحول الشاعر المتهد الى جلاء للصورة الاولى حيث يتحقق الحلم الاول (الزهور التي تغطي الوسادة) ويتحقق الحلم الثاني (الفراش المليء بالاصداف) اما الصورة الاخيرة في هذا المقطع فتلجيء توقع القارىء لتعمل على بيان اسباب انكسار الحلم (صورة الحراب التي تطوق عنق الحالم بالحرية).

في هذا السياق يمكن القول ان طريقة اختيار الصور والتاليف بينها لحمل الرسالة الشعرية في قصيدة النثر هي التي تؤسس شعرية هذه القصائد ووسائل اثارة الدهشة والغرابة والجمع بين ما يوحي بالتنافر والتضاد واحدة من الاساسات التي تقوم عليها قصيدة النثر وخصوصا في شعر الماغوط والمتاثرين به.

يتبع

هوامش:

(١٧) ادونيس. احتفاء بالاشياء الغامضة الواضحة. دار الاداب . بيروت ١٩٨٨ ص ١٠١

(١٨) محمد الماغوط. الفرح ليس مهنتي . دار العودة . بيروت ١٩٧٣ ص ٥٩

(١٩) هذا تعبير ماخوذ من جوناثان كلر في كتابه «الشعريات البنيوية» بالانجليزية لندن ١٩٧٥ ص ١٦٥.

ادونيس

● محمد الماغوط

قصائد من جاك بريفير

لم ار في حياتي اجمل من امرأة .

ترجمة وتقديم: محمد الظاهر

جاك بريفير

اي الايام نحن؟
نحن الايام كلها يا صديقتي
نحن الايام كلها يا حبيبتي

لقد حاول ببساطة ووضوح ان يرسم تفاصيل الحياة من خلال جزئياتها اليومية. لكن بوضوح وبساطة بعيدين عن السطحية والمباشرة.

حارس الليل
لديه اشياء عديدة يقولها
لديه مسرح في راسه

هذا المسرح الذي يدور في راس بريفير هو الحياة بل صخبها وعنفها، صمتها وبساطتها، فيه انفاس الناس وعرقهم وفيه تعابيرهم وتفاصيل حياتهم اليومية وعلاقاتهم الاجتماعية والانتاجية. لقد استخدم كلام الناس نفسه. وهمومهم نفسها وتعابيرهم نفسها

امام باب المصنع
يتوقف العامل بغتة
جذبه الطقس الجميل
وعندما التفت
وراى الشمس
الحمراء كلها، والمستديرة كلها
تبسم لسطلتها الثقيلة
وغمز بتذلل
قولي يا رفيقتي الشمس
الا تجدين انه من الحماقة
اعطاء يوم كهذا الى رب عمل.

وحين يعود للتاريخ، يسترجعه، بنفس البساطة والتلقائية التي تفوح منها سخرية محببة.

لويس الاول
لويس الثاني
لويس الثالث
.....
لويس السابع عشر
لويس الثامن عشر
من هم هؤلاء الاغبياء
الذين لم يستطيعوا ان يكملوا العد حتى العشرين..

تقول امي تيكنسون في مجال تحليلها لتجربة هذا الشاعر:

- انه ياخذ المادة الملقاة على قارعة الطريق. فينفض عنها الغبار والوحل وينظفها. ثم يفاجؤك بها حين يضعها في بيته كنموذج للجمال والذوق الرفيع. انه يقول لك ان في وسعك ان تكتشف الشعر والجمال في اي شيء، في حياتك، في عرقك، في وسخ حارتك، في بكاء طفلك، وفي متاعب العمل..

وتضيف

- ليس الشعر وقفا على القمر والاشجار والزهور والعصافير. وليس وقفا على التداعيات والهلوسات لشعر يهذر في الحياة. ويجب على الشاعر ان يكون شجاعا في اخذ مادته الشعرية من اعلانات وابتسامات المحبين.

ولم يكن هذا الشاعر الذي شكل اضافة نوعية الى الشعر الفرنسي والعالمي، منطويا على الداخل. بل استطاع ايضا ان يتفاعل مع الحياة خارج فرنسا، واستطاع ان يعطي قيمة لنضال الشعوب. يقول في قصيدة له، بعنوان «اتحدوا يا اهل فيتنام»:

ملاذ تريبون؟
يهاجموننا بالالة
لذا دافعنا عن انفسنا بالايدي
قد لا نكون متحضرين
قد يبعثوننا مرة اخرى بالوحوش
وبالمتخلفين
ويلوموننا.

لكن يمكن القول، ان هذا الشاعر ابن واقعه، بل ابن اصيل لهذا الواقع، لقد ولد مع فجر هذا القرن، عام ١٩٠٠، لاب كان يعمل في مركز جمعية الفقراء في باريس. فاختلط بهؤلاء الفقراء، مما مكن هذا الطفل الشاعر من اختزان الحياة الباريسية بكل تناقضاتها في ذاكرته، وعمل وهو في الخامسة عشرة من عمره في مهن مختلفة، مكنته من سبر اغوار الحياة. ومع انه عن الطفل المحصي حاول ان يفرغ نفسه من تلك الدائرة. الا انه عمل على خلق التجربة الشعرية التي يعيش تلك الحياة بكل تفاصيلها

وقد اولع هذا الشاعر بالسينما، فقدم لها العديد من السيناريوهات الناجحة، مثل «ويبقا النهار» «زوار المساء» «اطفال الجنة» و«ابواب الليل» التي حققت له شعبية ورواجا جماهيريا كبيرا، الا ان شهرته، جاءت من خلال الاغاني الناجحة، التي تقف في مقدمتها اغنيته الخالدة «الاوراق الميتة».

وبالرغم من تميزه الشعري، الا ان بريفير لم يكن يعطي الابداع الشعري الاهتمام الذي يستحقه، ولولا قيام رينيه بيرتيليه بجمع قصائده المتناثرة هنا وهناك، وجمعها في ديوان بعنوان «كلام» بعد الحرب العالمية الثانية ورواج هذا الكتاب بشكل ملفت للنظر خاصة بعد رواج اغنية «الاوراق الميتة» التي كانت احدى قصائده، لما انتقل بريفير الى ابداعه الشعري

لكن بالرغم من كل متاعبه، استطاع من خلال مجموعاته الشعرية القليلة مثل «مشهد» «المطر والطقس المشمس» «ركام» «حفلة الربيع الكبرى» «قصص وقصص اخرى» و«وحوش» ان ينحت لنا ساحا شعريا غنيا متميزا.

بدون شك، انه اول شاعر فرنسي عصري الاسلوب، بشكل حقيقي واصيل. ولذا فقد كان له الحق في ان يقرا في المدارس الاعدادية والثانوية. لقد جعل الطلاب والمراهقين يكتشفون ان باستطاعتهم ان يقولوا اشياء هامة، بنفس الكلمات التي يستخدمونها في حياتهم اليومية.

بهذه الكلمات البسيطة والمعبرة، نعت صحيفة الاومانتيه الشاعر الفرنسي الكبير جاك بريفير، عند وفاته، نعته بكلمات من قاموسه الشعري. لقد فجر هذا الشاعر التجربة الشعرية والساحة الشعرية الفرنسية ببساطته، عندما نشر قصيدته الاولى (ذكريات عائلة) او (الملاك الحارس) ببساطته وعفويته، وسهولة تعامله مع الحياة.

ولقد تعرض هذا الشاعر لهجوم شديد من قبل الشعراء البرجوازيين. فاتهم بانه ديماغوجي وسطحي، وهوجم من قبل شعراء ونقاد اليسار، بانه فوضوي وغير منتم او ملتزم لكنه استطاع ان يبعد ظله يختفي قامات هؤلاء الشعراء والنقاد من الجانبين، ويترك لنا بعد ذلك تجربة شعرية فريدة، ويكرس اتجاها شعريا بعد علامة من علامات الشعر البارزة في عصرنا.

القصائد

(١) رايت الكثير

رايت رجلا يجلس على ضعة رجل اخر
كان شاحب الوجه
مرتجفا
يجلس بانتظار شيء ما
اي شيء
الحرب نهاية العالم ربما
لم يكن قادرا على الايماء
وكان التلاد يعاونه
اما الرجل الاخر
الرجل الذي كان يبحث عن قبعته
فقد كان اكثر شحوبا من الاول
وكان هو الاخر يرتجف
ويردد بلا انقطاع
«قبعتي قبعتي»
ويحس برغبة في البكاء
ورايت رجلا منهمكا في قراءة الصحيفة
ورجلا يقف ليحيي العلم
ورايت رجلا ثالثا بثياب سوداء
وساعة تزين معصمه
يحمل محفظة نقود
ووسام شرف
ونظارات
ورايت رجلا يسحب طفله من يده
ويصرخ..
ورايت رجلا ينزه كلبه
واخر يحمل العصا والسيف
ورايت رجلا يبكي
ورجلا يدخل الكنيسة واخر يخرج منها

(٢) باريس في الليل

في الليل
ثلاثة اعواد من الثقاب
يشتعل الواحد منها اثر الاخر
الاول لارى وجهك كله
والثاني لارى عينيك
والاخير لارى ثغرك
ثم العتمة كلها
كي اتذكر هذا كله
وانا اضمك بين ذراعي

(٣) الكسوف

لويس الرابع عشر
الذي كانوا يطلقون عليه لقب: الملك الشمس
كان تبيل نهاية ملكه
يجلس على عرش مقلوب
وذات ليلة شديدة الظلام
نهض الملك الشمس من سريره
وذهب للجلوس على عرشه
ثم اختفى

(٤) لك يا حبيبتي

ذهبت الى المكان الذي يبيعون فيه الطيور.
واشتريت الطيور
لك
يا حبيبتي
ذهبت الى مكان بيع الازهار
واشتريت الازهار
لك
يا حبيبتي
ذهبت الى مكان بيع الحديد
واشتريت القيود
القيود الثقيلة
لك
يا حبيبتي
ثم ذهبت الى المكان الذي يقيمون فيه الاعياد
وبحثت عنك
فلم اجدك
يا حبيبتي

(٥) انشودة السجان

ايها السجان الجميل
الى اين تمضي
حاملا بيمناك هذا المفتاح المصبوغ بالدم
- ذاهب كي اطلق سراح من احببت
لم يبق لدي فسحة من الزمن
بعد ان اخفيت
برقة قاسية
ارق رغبتي السرية
وهمومي العميقة والامي
بعد ان خباتها في اوهام غدي
وسذاجة قسمي
اريد ان اذهب لاطلاق سراحها
فانا اريدها ان تكون حرة طليقة
حتى لو نسيتني
او عادت الي واحبتني ثانية
او احبت سواي
او لم يعجبها سواي
حتى لو بقيت وحدي
وابتعدت عني
فانا يكفيني ان احتفظ
طوال حياتي
في يدي الفارغتين
وحتى نهاية العمر
بسحر نهديها
اللذين ابدعهما الحب

محاولة بحث عيانية لتشخيص المكونات

ازمة العلاقة بين المثقف والسلطة

نزيه ابو نضال

عند الحديث عن العلاقة بين المثقف والسلطة في بلادنا العربية تبرز على الفور صورة دموية لمعركة غير متكافئة بين الطرفين: السلطة بكل اجهزتها وادواتها وجلاديها، وسعيها الدائم لتاكيد سيطرتها وتابيد سلطتها والمثقف الاعزل الا من قناعاته، واحلامه بالتغيير للوصول الى الحرية والعدالة، وتحقيق توق الانسان الدائم للحق والخير والجمال.

ولا نعتقد اننا بحاجة للبرهنة على هذه الحقيقة فيكفي ان نقرا العنوان «المثقف والسلطة» حتى تطفو على سطح الذاكرة مئات الحوادث والاسماء عن السجون والمعتقلات والجلادين واشكال التعذيب وكواتم الصوت والتصفيات الجسدية وعمليات الابعاد والنفي والمنع والمصادرة، او محاولات الترويض وشراء الاقلام والضمائر.. الخ الخ

هذه الحقيقة التي ما تزال حاضرة في الذاكرة وما تزال ماثلة للعيان، بل لعلنا قد اضفنا بهمة نوعية الى الام منا، جنسا ادبيا جديدا للثقافة العالمية هو ادب السجون، والمكتبة العربية تزدحم بمئات الروايات والمذكرات ودواوين الشعر التي تسجل وقائع هذه المواجهة الدموية بين المثقف والسلطة ولا نظن اننا سنضيف جديدا

ولكننا نجد انفسنا مشدودين للتوقف عند مسالة مركزية وهي: لماذا اخذت العلاقة بين المثقف والسلطة مثل هذا الشكل الدموي دون سواه؟ ثم ما هي الشروط لتجاوز هذا الواقع؟

في البحث عن اسباب ظاهرة موضوعية تشكل العلاقة بين المثقف والسلطة نجدنا ملزمين بالضرورة للانتقال الى الحقل التاريخي الاجتماعي حيث تشكلت هذه الظاهرة ونمت وترسخت كواقع موضوعي. وهي واقع موضوعي لانها لا ترتبط بمرحلة دون غيرها، كما انه لا تقتصر على نظام محدد دون سواه. كان يكون ملكيا او جمهوريا. راسماليا او يدعي الاشتراكية، وهي كذلك ليست حكرا على سلطة بعينها او حاكم محدد لديه قائض استثنائي من السادية. هل معنى ذلك ان الجميع وداثما هم في ممارسة القرح سواسية كاسنان المشط؟

وهل تعميم الظاهرة باعتبارها واقعة موضوعية تمنح اصحابها صكا بالبراءة ما داموا يمارسون القمع وفق قدرية موضوعية لا راد لها؟

بالطبع لا. فالقدرية لا تحول دون العقاب في الاخرة او الحساب في الدنيا. وعلى كل حال ليس هاجسنا الان فما زال السؤال الملح مطروحا لماذا تاخذ العلاقة بين المثقف والسلطة في بلادنا مثل هذا الشكل الدموي؟

منابت السلطة

تكفي نظرة سريعة الى واقع السلطات القائمة على امتداد الوطن العربي لنجد ان منابتها تعود الى مصدرين: الاول الانقلابية العسكرية حيث تنحدر عن الحكم عناصر من البرجوازية الصغيرة. عن الاغلب تنزع السلطة وتتنكر بثياب مدنية قد تروح تحوج اكوام من الشعارات عن الحرية والديموقراطية والوحدة والتحرير والاشتراكية والمشاركة الشعبية.. الخ ولكن يكفي ان يبرز صوت معارض حتى تبرز المخالب العسكرية لحماية امن الوطن ومصلحته تعنيا من المخربين والمندسين وعملاء الاجنبي واحيانا من الرجعيين والدول المعادية.. وان لم تكن الاجهزة الامنية كافية فالجيش جاهز للتحرك للقيام بالتصفيات الكبرى وتدمير المدن. ولا باس من تشكيل كتائب شعبية، مسلحة لحماية السلطة ومواجهة اعدائها، فاعداء السلطة هم دائما اعداء الشعب والوطن.

ولكي تحمي السلطة الوطن من الاعداء المتربصين في الداخل والخارج فنحن بحاجة الى الاعداد العربية والتوابع الامنية [illegible] الاجهزة الامنية او الاخرى التي تكون مستنفرة الامن والنظام فتصبح بالتالي كل دعوة لممارسة الحريات الديموقراطية وسيادة القانون والدستور والدفاع عن حقوق الانسان دعوة تخريبية تضع اصحابها في السجون والمعتقلات او تدفعهم الى الهرب بعيدا حيث تلاحقهم جيوش المخبرين والاجهزة الاستخبارية التي يصل عددها الى مئات الالوف ويرتفع الى الملايين اذا احتسبنا اولئك المخبرين من اوظفتهم [illegible]

[illegible] البرجوازية الصغيرة المطلوبة فتنتصر على حاجز الوقت وابدي تصدق وتصديق انتماء فتتوالد عبيا لا تعتبر [illegible] الى ١٠٠ [illegible] عملية القمع دون توقف

اما حتى النخب المدنية التقدمية لا تنجح في تغيير طبيعة الحلول العسكرية للبرجوازيين الصغار فان نخب السلطة [illegible] ان تحول هؤلاء البرجوازيين الصغار الى برجوازية جديدة هي برجوازية الدولة البيروقراطية ويفتح المجال واسعا لتحقيق الحلم الكامن في نفوس البرجوازيين الصغار بمغادرة مواقعهم الطبقية ليصبحوا برجوازيين كبارا [illegible] الجديدة، وفي ظل هذه المناخات ينمو ويتعاظم دور البرجوازية الطفيلية ويتداخل مع نسيج الدولة ومؤسساتها البيروقراطية وهكذا تتبلور اصطفافات طبقية جديدة تحدد المسار الفعلي لممارسات السلطة ونواظمها، وبغض النظر عما تطرحه من شعارات. وهذه البنية الطبقية ليست معزولة عن موروثاتها الثقافية السابقة من جهة وعن الكيفيات التي حدثت وحددت طبيعة تشكيلاتنا الاجتماعية في ظل الغزو الراسمالي الاستعماري من جهة ثانية. وهذا ما سنتحدث عنه لاحقا فهو يحتاج الى مقالة كاملة.

ثانيا المصدر الثاني للسلطة اضافة الى الانقلابية العسكرية، هو تناسل الملوك والسلاطين والامراء من رحم الصراعات والتقاليد العشائرية السابقة والتي ما زالت تتحكم في تحديد فلسفة الحكم وفي صياغة اليات ممارساته اليومية.

ان العشيرة هي اساس الحكم وضمان استمراره وعلى ابناء العشيرة ان يتكتلوا لحماية مصالحهم في مواجهة العشائر المنافسة وعلى كل من ينضوي في اطار العشيرة ان يدين بالولاء لها. وان لا يجحد اليد التي اطعمته وحتى الغرباء الذين يبيعون قوة عملهم في نيل العشيرة لا يحصلون على سوى استغلال بل تلك النظرة الدونية التي ترى فيهم دخلاء او عبيد لا حقوق لهم ولكن عليهم واجب الطاعة والشكر والموالاة وكل من يشذ يطرد بملابسه الشخصية فقط وخلال ساعات. ولعل السلوك الانتقامي شبه الجماعي ضد الفلسطينيين والاردنيين في الكويت، بعد حرب الخليج يعكس بجانب منه هذه النظرة للغرباء باعتبارهم جاحدين بمن انعم عليهم.

ولان العشيرة هي اساس الحكم وضمانته فان افرادها هم الذين يتولون المقررات اساسية في البلاد. ولعل تشكيلة اخر مجلس للوزراء في الكويت عام ١٩٩٢ تعبر عن هذا الواقع فالى جانب رئيس الوزراء فقد تولى اربعة من ال الصباح الحقائب الوزارية الاساسية وهي الداخلية والخارجية والدفاع والاعلام.

اما من يخرج من صفوف العشيرة نفسها بمفاهيم واراء مختلفة فانه ينبذ ويطرد الى الصحراء كواحد من الصعاليك العرب.

في تركيبة الانظمة العشائرية او المتناسلة منها تقف العشيرة الحاكمة على راس السلم الطبقي ثم تتبعها العشائر الموالية القوية وصولا الى العوام وهم العشائر الصغيرة والضعيفة واحيانا من دخل في صراعات سابقة مع عشيرة الحاكم. ثم ذلك التجمع الواسع من الغرباء الذين يتمكن بعضهم من الحصول على الجنسية

الحكم العشائريون غير ملزمين هنا بمغادرة لباسهم التقليدي او بطرح شعارات الحرية والعدالة والمساواة فلدى هؤلاء مخزون كاف من التراث السلفية المحافظة التي تبرر كل سلوك وكل موقف، ولكن لا باس من تزيين الفاترينة الخارجية ببعض الكتب والمجلات الثقافية الفاخرة. بل يصل الامر احيانا الى وضع شكل برلماني كامل في هذه الفاترينة رغم انهم يستطيعون الاكتفاء بالشورى، وهم قادرون على كل حال حل مثل هذا البرلمان متى شاؤوا او تجميده الى ان يشاء الله.

■■■■

ان طبيعة السلطات القائمة في الوطن العربي تتحدد كما راينا من خلال منابتها ومواقعها الاجتماعية السياسية سواء بشكلها الانقلابي او باستمراريتها الوراثية غير ان هذا التشخيص ليس سوى الوصف الظاهري لطبيعة هذه السلطات. اما مكوناتها العميقة فانها تكمن في الجذور التاريخية البعيدة التي صاغت هذه السلطات كما صاغت في المقابل المثقف العربي. وهذا يحتاج الى حديث اخر

قصة قصيرة

«الــــجـــائـــزة»

مريم جبر

★ الا.. والى كل المخدوعين.

كم من الوقت مضى وهو يرغي بالكثير من الكلام؟! هذا ما لم استطع تحديده حتى هذه اللحظة.. فما لبثت ارقب شفتيه اللتين تتحركان بسرعة عجيبة، وارقب يديه تتحركات بطريقة بهلوانية تبعث على الضحك، غير انني لا ادرك حقيقة ما يقول.

التفت الى باقي الزملاء.. كلهم مشغولون بتدوين ما يقول، غير ذلك الزميل الذي انشغل بتنظيف زجاج نظارته بقطعة قماش رقيقة ذات لون رمادي.. نعم، لونها رمادي، لمحته وهو يعيدها الى جيبه بكل هدوء، اعاد النظارة الى عينيه، وما زلت انتظر ان يلتقط القلم مرة اخرى ويواصل الكتابة كغيره لكنه لم يفعل. كان ينتقل ببصره من شخص الى اخر. ولمح في نظراته عجبا مما يقولون.. استقر بصره على وجهي.. تشاغلت عنه.. بنظري الى القلم.. الى يدي.. ارتبكت.. تناولت القلم.. حاولت الكتابة لتسم بشيء من السخرية، سقط القلم من يدي.. تتبعت حركات الاخرين.. وتجنبت النظر اليه.

هكذا يتحولون الى الات واوراق.. فقد اتمنى لو اعرف ماذا يكتبون..! ما زال الرجل الضخم في مقدمة القاعة يجلس على كرسيه باسترخاء، وقد تحول هو الاخر الى شفتين وذراعين تتحرك كلها بتلقائية عجيبة، ولمح ذلك الزميل يبتسم لملاطفه رقبي..

هنالك الكثير من الرجل ما بين ارض الغرفة وسطوح المقاعد الخشبية، ارجل كثيرة واحدية تكاد لا تلامس الارض، كل الرجل تتحرك، تهتز.. تعلو الواحدة الاخرى.. تهبط، تمتد امامها.. تتراجع خلفا.. الا اثنتان فقط، ثابتتان لا تتحركان.

اطلب دهشتي مما ارى.. ارفع بصري.. انه هو ذات الزميل ما زال ينظر الي ببرود وابتسامة سمجة تعلو شفتيه.. وبدت لو اسأله.. ولكن.. - ستلتقي بعد ربع ساعة لنواصل الحديث..

قال الرجل ذو العينين الفائرتين وحمل كتبه وخرج، بينما ظلت الايدي الاقلام تملؤ بتزق، وبدات موجة من الحديث وفوضى تشي بشيء ما غريب، والاخر ما زال ينظر اليهم ببرود ويبتسم.

لم لا تفعل مثلهم؟-

حاولت ان اسأله. لكنه سبقني بابتسامة ساخرة تحمل سر هذه الالف التي يتحركون من خلالها. فوجدتني اطلق ضحكة بعث اعلى من حقيقة الدافع اليها امله صمت هبط على المكان فجاة.

نظرت اليه.. كان يلم بقايا ابتسامته الواضحة في زاوية شفتيه و.. وهم ينظرون الينا بتشائق دبعزون رؤوسهم وصوت من بينهم. «الجنون.. فنون».

يدخل الرجل ذو الجسد الضخم والعينين الفائرتين وصمت يرين.. بدا هادئا اكثر من ذي قبل. بدات الكلمات تنسحب من بين شفتيه . يا الله كم يحب الحديث؟! الا يشعر بتعب؟! توقفت ذراعاه عن تلك الحركات التمثيلية المرافقة لحديثه.

تحدث كثيرا عن جدوى الادب. عن ملونعية واجتماعية الادب.. عن الحياة ورسالة الفن.. وعندما استجمعت قواي والتفت يباغتني الوحيد فهذه ساخرا وهز راسه يمنة ويسرة مثل شيخ المسجد الذي سالوه في الغيب فولى هاربا وهو يرتد:

- «لا حول ولا قوة..
- خذ سكت دهرا ونطق كفرا..

ولم يصدق انني صنعت مدينة تخلو من الجلادين وعربات الموت، ومؤونات البيئة، وصواريخ الكاتيوشا، وقنابل النابالم، وطائرات الشبح. وانني جعلت عليها رجالا لا يسقطون ولا يسقطون. وجعلت فيها النساء لا يبكين ولا يبعن اللبن لعابر. واطفالا لا يلعقون التراب ولا يتعلمون لم يصدق انني خلقت رجلا بقلب واحد وعينين بلغة واحدة. وشفتين ببسمة واحدة.. فسكنت غيمة روحه. ونسجت له حوارات لا تنتهي ولا يلوث امتدادها غبار الضجر.

لم يصدق ذو العينين الفائرتين - انني ارفض منذ وعيي على صوته ان يكون اخر الانبياء. وانني ساظل امذي وامارس طقوسي داخل الدائرة.

ضيقة تبدو الدائرة. وهكذا تبدو كل الاجساد التي تترنح داخلها . لكن صوته يمتد باتجاه انكساراتهم او انتصاراتهم. فيصير هذا العالم ضيقا.. اضيق من احتمالات غضبك امام عريهم.

- يذهب من يذهب ويجيء من يجيء لكن دوماء ستبقى في مكانها.. (صوت)
- لن يكون اكثر مما كان.. (صوت)
- وجوه لكل زمن، وزمن لكل الوجوه.. (صوت)
- و من كان يعبد محمدا فان محمدا... (صوووت)

لكن المحتدمين يشمخ اكثر.. تتسع الدائرة قليلا.. ويبقى وجهه شيئا يحرضني على السكوت كلما تزاحم فضاء الاصوات واختلط دخان لاحتراقهم بشباب وجوهك.. ينكسرون او يتكسرون..

- لكل زمان دولة ورجال.. (صوت)
- لكل مقام مقال.. (صوت)
- لكل صوت صدى.. (صوت)
- لكل صدى ترديد.. (بقية صوت)

ولا جدوى لاي شيء.

هكذا الامر. لكن (ذا العينين الفائرتين) لا يريد ان يصغي لغير صوته . فلذلك اراه يزم شفتيه امتعاضا.. ينفض ما علق براسه من غبار صوتي ويتابع.

تتسع فضاءاتي قليلا - اترنح داخل الدائرة.. وشيء ما يشدني لبعض حبيبه..

التقط الكلمات المتساقطة من بين شفتيه.. الورقة امامي امتلات.. زميلي في الجانب الاخر منهمك في الكتابة.. واصابعه تتحركان بنزق.. لم ينظر الي.. فخجلت من ضياع الوقت وتابعت الكتابة.

سمعت بعض اللغط الى جانبي.. التفت.. كانوا يتحلقون في بلاهة.. احدهم يمسح زجاج نظارته.. اخر يفرك اسفل ذقنه.. اخر يسوي شاربه.. واخر يعيد ترتيب بعض الشعيرات الباقية على راسه.. اصابع احداهن تتخلل شعرها واخرى شاردة العينين قرب النافذة.

انتهى الوقت. اشعر باعياء شديد.. المت اوراقي.. زميلي في الطرف الاخر يهز راسه باتجاهي مواسيا.

- نلتقي في ذات الوقت، الاسبوع القادم. حمل الرجل كتبه ومضى بينما تحولت ابتسامات باقي الزملاء الى ضحكات ساخرة ما زالت تعلو وتعلو.. لا لماذا الا ان اهز راسي اشفاقا.. وقبل ان اغادر القاعة سمعت ذلك الزميل يتمتم.. - «الجنون..»..

يورك عندم يمتد فيك

شعر: عبدالناصر صالح

ريح ترد الي عندمها
وتبني بميلاد الهوى العذري
ترفل بالعصافير التي عبرت
خطوط النار
وارتحلت قصيدة بعثا
ريح ترد الي نبض الارض
تفتح فجوة في ظلمة الغابات
يزهو في الندى شجر الحقل
- هل جاء حناء الارائك
هل سرى في الافق كوكبنا
وعادت كمعظم المر
تعشب الكلام؟
هل عاد لتاريخ رمان الصعود
وعاد الوكر الحمام؟
ريح ترد الي اخر ما تبقى من لانا
واول ما تراءى من غبار النقع
في ساحاتنا
وعلى سروج خيولنا
البيضاء
بيض صنائعنا
وسيوفنا بيضاء
فرس الشمس ابيض
ساحة الشهداء
احلام الطفولة
سوسن الفقراء ابيض
عنفوان شروقنا
وسنابل العمر التي كبرت على
دمنا
غزال البحر ابيض
فامنحيني بغتتي يا ريح
وامنحني يباس جوانحي
كل البلاد تجمعت في قلبي اللداح
كي تدفن الفرح السبيء بالرئى
سكنت شراييني
وهذا الحزن اشتاح تهددني
يهددني السراب
الجوع
والمنفى
وعشب بين اضلاعي الجلد

■■■■

شمس وسنبلة لاوجاعي
اسمي اللد محراب الطفولة
فرحة البلاب
تستتب البحار تبها
فملكت ظهر الموج
فلتدب الان ابدا في انبلاج الصبح
والشجر القفي والصلاة
انيت يا قمر الولادة
شاهرا دمي المباح لهم
ولدت الزنبق للسرور
يا وطني

انيت متجددا عهد السواقي
طينك القدسي معتكفي
وماؤك سحر انغامي
ودمعك فرحة العمر الذي ياتي مع
الامواج

■■■■

ساقول للريح التي عبرت حدود
مجلسي:
نبع اشتهائي انت
موئل بهجتي
وحصاد المنتهى
وذاكرتي التي استعصت على
النسيان
بوحي بالسرائر
يصطفي غيثي
وتقفز امنيات زانها ملح التراب
استوطني يا قوتر قلبي
بلوركي رملا يعانقني
ساحل في تفاصيل البحار
اعيد للامواج زخرفها الوحيد
ومهرجان شموخها
ساعيد خارطة البلاد
في جدول ضيعت صاعها
اعيد البدر المسافر يقظة الايام
الى صحوتي.
لاكل اللغة القديمة
تسقط الالفاظ من قاموسها
المهجي
تترنح الحروف المتعبات
له وجهي الفراشات التي دخلت
توقد شهوتي
ولون الابعاد والكلمات والذكرى
بلون سنابل القمح الهروب
تلك انبرعتي
وغبت التسهيل قصيدتي الاولى
واوراق التين العذراء
بين اظافري
والريح خاصرة الصباح
تمج بالاخبار والمواضع للنخيل
ايها الوطن الجميل
تباركت اسماؤك الحسنى ويورك
عندم يمتد فيك
سيصبغي غيثي
وتقفز امنيات
زانها
ملح
التراب.

طولكرم

مئة عام من الرسم الحديث: تبادل مستمر بين الشخوصية والتجريد

عزالدين المناصرة

يلحظ القارىء لكتاب مولر وايلغر (مئة عام من الرسم الحديث - ترجمة فخري خليل - دار المأمون، بغداد، ١٩٨٨)، ان جدلية القديم والجديد، تتجلى في صراع المدارس الفنية الذي يتمثل في تبادل الادوار بين الشخوصية وبين التجريد بانواعه المختلفة. واضافة لبنية التبادل، توجد بنية التطرف مرة باتجاه الشخوصية ومرة باتجاه التجريد، بما يشبه رد الفعل المستمر. وهذا التطرف يتوغل في قلب الشخوصية مرة وفي قلب التجريد مرة اخرى. كذلك يحكم هذه الجدلية نوع من الميل للاختصار والحذف. لهذا - باعتقادي - لا يمكن ان نطلق على التجريد لقب (مدرسة او مذهب)، لان التجريد اكثر اتساعا وشمولية من المدارس والمذاهب. كذلك الشخوصية. ونلمح احيانا تيارا عالميا ثالثا هو الذي يبحث عن نوع من التكامل او البحث عن المنطقة الوسطى او رفض الشخوصية والتجريد معا. ويدور معظم الرسامين في فلك التيارات الثلاثة الكبرى.

يتعرض كتاب (مئة عام من الرسم الحديث) الى المذاهب الفنية الاساسية وهي: الانطباعية - الانطباعية الجديدة - الرمزية والنبوية - الوحوشية - التكعيبية - المستقبلية - التعبيرية - الرسم الميتافيزيقي - الدادائية. والسوريالية - الرسم الفطري - الرسم التجريدي المنكر - الرسم التجزيدي.

١. الانطباعية:

ولد جيل الانطباعيين في الفترة (١٨٣٠ - ١٨٤١). وقد قدموا جميعا الى باريس حوالي عام ١٨٦٠. وتميزت مجموعتان في تكوينهما، احداهما في الاكاديمية السويسرية وتمركزت حول بيسارو والاخرى في ستوديو «غلير» وتمركزت حول مونيه. وفي ربيع عام ١٨٦٤م اغلق معهد «غلير» ابوابه. فانتقل مونيه واصحابه الى غابة فونتنبلو حيث شرعوا في الهواء يرسمون عن الطبيعة مباشرة. مارس مونيه ورينوار وبازيل اول ما مارسوا رسم القوام الانساني في الهواء الطلق. وكانت الانطباعية غزوا تدريجيا للضوء الذي اضحى يؤلف قاعدة اساسية في الرسم. لكن التجربة مع الضوء واللون لم تكن هي القصة كلها مع الحركة الانطباعية. فقد ولدت الدراسات المستفيضة للقوام البشري مشاكل عديدة للشكل والفضاء والتكوين. وكان ثمرة ذلك نشوء طريقة جديدة لرؤية العالم. عززت من جراتها شيوع المطبوعات اليابانية وتطور التصوير الفوتوغرافي. وبالنسبة للانطباعيين، كان سحر الفن الياباني يتجلى في عفويته الزخرفية وفي حيويته، وفي طريقته الساحرة لتشطير العالم المرئي وفق التناغم اللوني والخطي وفي تحولاته المفاجئة في تناقضات قيم النور والعتمة. وقد ظهرت اولى اللقطات الفوتوغرافية عام ١٨٦٣م. كما ظهر التصوير الجوي والمناظر شبه المجسمة حوالي عام ١٨٦٥م. فقد عززت الكاميرا وعجلت في النمو الطبيعي للاسلوب الانطباعي.

لقد رسم ادوار مانيه لوحته (اوليمبيا). وقد كان اسلوبها محيرا. حجوم مسطحة، تحديدات سلكية، ظلال معلمة بخطوط من طلاء الاحذية. وهذه المساحات الضوئية الشاسعة تصطدم باخرى معتمة دون تمهيد لمرحلة انتقالية وسطى. وهذا الاختزال في العمق يبرز الشخوص بجلاء يماثل الصورة المقربة على الشاشة. كل هذا يناقض الرسم الذي مارسته اوروبا منذ القرن الخامس عشر. ان الرسم الذي وصفه احد النقاد بانه (انطباعي) كان موجودا قبل سنوات من اطلاق هذه التسمية. فقد اوحت بها لوحة (انطباع*. شروق الشمس) التي رسمها مونيه سنة ١٨٧٢. فاصول الرسم الانطباعي تعود الى اواسط الستينيات من القرن التاسع عشر. كان المعرض الجماعي عام ١٨٧٤م، حدثا مهما في تاريخ الفن. كانوا ثلاثين فنانا، الا ان ثمانية منهم فقط اشتهروا لاحقا بكونهم انطباعيين، وهم (مونيه - رينوار - بيسارو - سسلي - بيرتاموريسو - غويومان - ديغا - سيزان). وقد كان يؤلف بينهم رفضهم كل ما له علاقة بالرسم الاكاديمي وابتعادهم عن الموضوعات التاريخية والميثولوجية والعاطفية والنعومة المفرطة والالوان المعتمة. واستمدوا مواضيعهم من الحقائق اليومية لزمانهم. وفضل معظمهم رسم المشاهد الضبابية الطبيعية وقادهم تحليل الظواهر الضوئية الى ابتكار ارضية جديدة في حقل التقنية. حددوا الوان «الباليت» بالوان المنشور الضوئي وشرعوا يضعون في حسابهم قوانين الالوان المكملة. فاعطوا تاثيرات متنوعة في الضوء.

ويقدم الكتاب قراءات متنوعة في لوحات: ادوار مانيه - كلود مونيه - سسلي - بيسارو - رينوار - ديغا - سيزان - غوغان - غوخ - هنري دي تولوز لوتريك - وبعض رواد الانطباعية الجديدة (مثل بول سنياك - جورج سورا). فقد لجا الانطباعيون الجدد (بدلا من مزج الالوان) الى المزج البصري. ووضعوا الوانهم جنبا الى جنب لكي تبقى نقية على قماشة اللوحة، ولتتجمع في عين المشاهد فقط محتفظة بوهجها واشراقها. وركزوا على شكل البقعة الصغيرة او النقطة ومنها اشتقت كلمة (التنقيطية).

٢. الرمزية والبنيوية:

من بين جميع الانطباعيين الجدد، كان (سورا) الفنان الوحيد الذي لم تتاثر حساسيته ابدا بصلابة النظام. بل ان حساسيته كانت بدرجة عالية من الرهافة فالتزمت باشد القواعد صرامة دون ان تفقد حيويتها. كان واحدا من الفنانين الذين لا يودون كشف انفسهم، بل يميلون الى اخفاء عواطفهم تحت مظهر البرودة الناجمة عن التكوين البارع والتقنية الدقيقة. عمد جورج سورا قبل ١٨٨٢ الى التخطيط اكثر من الرسم، وبقي طيلة حياته متمسكا بالاسود والابيض. وقد كان سورا في معظم صوره قد اولى الحركة اهتماما قليلا. وفي عام ١٨٨٦ نشر الشاعر جان مورياس بيان الرمزية الادبية (الشعر الرمزي يحاول ان يلبس الفكرة شكلا حساسا). وقد طور اورْيير هذه المعادلة بان اضاف ان العمل الفني ينبغي ان يكون تركيبيا ذاتيا، زخرفيا. واورد للاستدلال على هذا الاتجاه الجديد اسماء (غوغان وغوخ وريدون) الذي تلمس في لوحاته اللمسة الروحانية وهو ما قربه الى الرسامين الشباب من مجموعة (الفن النبوي) مثل: بونار وفويلار وروسيل وسيروسير ورانسون ودينيس. وبتاثير الفن الياباني اكتشف هؤلاء القيمة التعبيرية والزخرفية للخط. واستوحوا الاسلوب النباتي الذي صار يعرف باسم (آر نوفو) اي الفن الجديد. غير ان (النبويين) هجروا متدرج الالوان الانطباعية واستعاضوا عن ذلك بالتونات الرمادية والصفراء والمعتمة. وعكفوا على رسم الدواخل الهادئة لبيوت الطبقة الوسطى خصوصا بونار وفويلار.

٣. الوحوشية:

اشهر رسامي الوحوشية: ماتيس وفلامنك ودوفي والبرت ماركيسه. وكان اللون المنتصر في اعمالهم يبدا عنيفا ومثيرا. وعندما نظر الناقد الفني فوكسيل الى لوحاتهم عام ١٩٠٥ ذكر مصطلح (الحيوانات المتوحشة). وهكذا اصبح اسم هذا المذهب (الوحوشي). كانت هناك وحوشية تضم الشكلين: الجامح والمنضبط. واحدة انقادت لغريزتها فقط والاخرى اهتدت بالفكر والمنطق. ورغم تركيزهم على اللون الغامق الصريح الا ان الوحوشيين لم يلزموا انفسهم بتصعيد اللون اكثر مما فعله فان جوخ وغوغان، بل منحوه حرية اوسع وحرروه من القواعد. وللتدليل على الظلال لم يكتفوا باستعمال الالوان الباردة، بل عمدوا احيانا الى استعمال الارجواني والاحمر. ولم يلجأوا الى استعمال الالوان المكملة نظاميا، بل طرقوا انسجامات غير مالوفة دون ان يعيقهم عن ذلك التنافر اللوني او النغمات الصارخة. ورفضوا كليا مبدا التظليل او التكوين الذاتي (الريليف).

٤. التكعيبية:

من اشهر رسامي التكعيبية: بيكاسو - جورج براك - خوان غريس - فرناندليجيه - روبرت ديلوني - جاك فيتون - فقد شرع براك سنة ١٩٠٧ يدير ظهره للوحوشية. وكان هدفه تقليل قوة اللون من اجل زيادة قوة الشكل، لتاكيد الخط والحجم. وقد كتب الناقد لويس فولسيل (جورج براك اختزل كل شيء، المواقع والاشخاص والبيوت وجعلها تخطيطات هندسية، فمكعبات). ومن هنا جاءت التسمية (التكعيبية). لقد تخلت التكعيبية عن كل مفاهيم الواقعية البصرية واهملت كليا المنظور التقليدي والنمذجة والتاثيرات المحتملة الخفيفة، لانها ارادت ان تحل بصورة اقرب. والانسان المعاصر يتحرك من مكان الى آخر بسرعة.

ويتلقى صورة معقدة عن العالم. وهذا ما سعى التكعيبيون الى نقله على قماشة اللوحة بوضع ظواهر الشيء المتعددة جنبا الى جنب على السطح المستوي ذاته بحيث يتعذر على العين ان ترى الاشياء في وقت واحد، بينما في مقدور الذهن ان يوحدها من جديد. وفي العديد من اعمال الفترة (١٩١٠ - ١٩١٢) عمد براك وبيكاسو الى تجزئة الاشياء الى حد التناثر والامحاء. وبعد ١٩١٤ قاما بمحاولة لاعادة تأسيس القيم الصورية للاشياء وجعلها اكثر بروزا للعين. فقد قللا من تشطيرها وزادا من تحديدها دون اللجوء الى الاساليب الطبيعية والواقعية. وفي الفترة ذاتها شرعا في ادخال (الحروف الطباعية) في اعمالهما متضدة في كلمات. وابتكرا الاوراق الملصقة (قصاصات من الجرائد والورق المحلي وورق التغليف) والصقاها راسا على القماشة. وقاما بوضع لمسات لونية عليها. وهكذا تم وضع الحقيقة (الخام) الى جوار الحقيقة التي تم تحويلها. لقد كان استيعاب التكعيبيين لمشكلة الشكل، عاملا مهما في زهدهم في اللون.

٥. المستقبلية:

كانت المستقبلية حركة ايطالية خالصة. ومن روادها: بوشيوني - كارا - بالا - روسولو - سيفيريني. لقد هاجموا بعنف الاعجاب بالرسوم القديمة والمعايير القديمة والاشياء القديمة. وجعلونا نحس بصراع القوى المتناقضة في عالم مهزوز. لكن التكعيبية كانت اكثر ثورية من المستقبلية. وكان بيان مارينيتي المستقبلي الذي طبع في باريس عام ١٩٠٩ قد قال: (الحصان الذي يعدو لا يملك اربعة حوافر فقط، ان له عشرين وحركاتها مثلثية).

وكان الهدف بالنسبة لمارينيتي هو (تمجيد الحركة الهجومية والارق المحموم والخطوة السريعة والوثبة الخطرة والصفعة على الوجه).

٦. التعبيرية

ومن اشهر رسامي التعبيرية: الهولندي فان غوخ والنرويجي مونك وجماعة الجسر الالمانية وجماعة ميونخ الالمانية والايطالي موديلياني والفرنسي جورج روو. اضافة للرسام الروسي مارك شاغال.

لقد جمعهم هدف واحد هو ان يضعوا على القماشة ما يختلج في اعماقهم من احاسيس، لذلك عمدوا الى تجزئة عناصر الحقيقة المرئية، ليصعدوا من قوة التعبير عن احاسيسهم، اكثر من انصياعهم الى ما تفرضه الرؤية عليهم. وكانت تجمعهم النكهة العاطفية القاسية المؤلمة. وبينما بقي البعض منهم مخلصا لمبدا توزيع الظل والضوء في الصورة وللنمذجة وللفضاء المالوف، قام آخرون بالالوان النقية. لقد كان الشكل الاكثر عنفا من التعبيرية قد نشا في المانيا، حتى وصفت التعبيرية بانها ظاهرة المانية خاصة. الا ان التعبيرية ظهرت اولا عند جوخ ومونك. فقد كانت الوحدة التي يعانيها الانسان تجاه قوى الطبيعة ووسط الجموع المتدفعة في المدن الكبرى، تؤلف تجربة قاسية للفنان مونك. فقد كان مونك ينجذب الى النساء بقدر ما كان يخشاهن في الوقت ذاته. قد عبر عن هذا برسومات تحمل خطوطا تمتد بعيدا وتنثني بسوداوية. وقد شهدت مدينة درزدن الالمانية عام ١٩٠٥ ظهور مجموعة «الجسر» التي حملت لواء التعبيرية ومن بينهم: بليل - كيرشنر - هيكل - شميدت - روتلوف - بكشتاين - مولر. واستقت توجهاتها من ما بعد الانطباعية والفن الزنجي والباسيفيكي والمحفورات الخشبية الالمانية القديمة.

وانضم لهم - اميل نولده. كذلك نجد فنانا نمساويا تعبيريا هو اوسكار كوكوشكا الذي عبر عن معاناة اكثر وبدائية اقل. وفي عام ١٩٠٩ ظهرت مجموعة في ميونخ وهي التي يطلق عليها (جماعة الفارس الازرق). اما الفرنسي (جورج روو) فقد كان جانح العاطفة سواء عند رسمه للوجوه او المناظر الطبيعية. سواء مثلت رسومه فلسطين الاسطورية او الاحياء الصناعية الخانقة. فهي تستمد حقيقتها الملتهبة دوما من رؤى الفنان وتاملاته. نغماته تتصاعد دون بهرجة والوانه نقية. اما توجه مارك شاغال الى الابتكار فهو يقوم على العلاقات بين الكائنات البشرية والحيوانات والاشياء.

٧. الرسم الميتافيزيقي

في الوقت الذي اهمل فيه الفنانون منظور عصر النهضة، وجد الرسام الايطالي جورجو دي كيريكو (المولود في ١٨٨٨) علاقة مشوشة بين المنظور وما وراء الطبيعة واستخدمها استخداما مذهلا. وكان اسلوبه غامضا ومربكا ومالوفا في الوقت ذاته. فساحات المخططة وفق المنطق السليم المحاطة باروقة وابنية من وحي الخيال، تجعلنا نحس بالقلق من شدة فراغاتها.

٨. الدادائية والسوريالية

ومن اشهر رسامها سلفادور دالي وخوان ميرو وهانز آرب ومارسيل دوشامب وبول كلي وارنست. فالدادائية الادبية ظهرت في زيوريخ عام ١٩١٦ على يد الشاعر الروماني تريستان تزارا. اما السوريالية فقد ابتدعها - اصطلاحا - الشاعر ابولونير. فالدادائية كانت اقل اهتماما بمخاطبة العواطف واكثر نزوعا الى تمزيقها. فالمهم بالنسبة لهم ليس العمل الفني، بل الهزة التي يستطيعون خلقها والارتباك الذي يسببونه للذهن. وافضل رسام دادائي هو مارسيل دوشامب. وقد هاجمت الدادائية القيم الفنية الاثيرة لدى المجتمع البرجوازي. اما السوريالية فقد دعت الى الاخذ بفضائل اللاعقلانية، لكنها فعلت ذلك بروح بناءة مسترشدة بفرويد. وحاولت استكشاف العقل الباطن بالبحث في اعماق الانسان الخفية. وهم واقعيون في تفصيلاتهم، لكنهم لا يجمعون صورهم ابدا في كل واقعي. بل هم يترجمون هواجس وتضمينات اللاوعي مشغوفين بالاعتباطية والرؤى المرعبة. وتزخر اعمال دالي بمخلوقات عفنة واشياء فقدت اشكالها ويخلق ماكس ارنست غابات من النباتات المترقة لكنها متحجرة. ويبدو دالي كانه يهوى التلوين السوقي للمطبوعات العادية. اما ميرو فهو يعيد الصلة بانسان ما قبل التاريخ بروح لا تخلو من الفكاهة.

٩. الرسم الفطري

الواقعية الشعبية على النقيض من الواقعية البصرية المالوفة. ان رؤية الفنانين الشعبيين (الساذجين) رؤية اكثر اكتمالا واكثر اثارة من الرسم الاكاديمي. ان السذاجة التي كانت اكتشافا معادا بالنسبة لكلي وميرو، لم يكن على الفنانين الآخرين ان يستعيدوها، فهم لم يفقدوها لانهم لم يتدربوا في مدرسة فنية. واشهر الرسامين الفطريين الرسام هنري روسو (١٨٤٤ - ١٩١٠). كان يطلق عليه (رسام يوم الاحد). لقد رسم ما هو موجود. ما يمكن قياسه ووزنه والاحساس به. حتى قيل: انه حين كان يرسم صورة شخصية كان ياخذ قياسات الانف والجبين. اضافة الى المناظر الطبيعية، رسم مناظر طبيعية من وحي الخيال. تخطيطه واضح المعالم وفخامة الشكل وشفافية الجو البلور جعلته لغزا فاتنا. الفن الساذج يعني الصراحة التلقائية. وهناك ايضا الرسام موريس اوتريلو الذي رسم هضبة المونمارتر بتلقائية مختلفة.

★ جي. مولر وفرانك ايلغر: كتاب: مئة عام من الرسم الحديث

ترجمة فخري خليل، مراجعة: جبرا ابراهيم جبرا دار المأمون، بغداد، ١٩٨٨

١٠. الرسم التجريدي المنكر

عندما يعمد الرسم الى التحريف او التشويه لمظهر العالم الخارجي، حدا لا يمكن تبينه، وعندما يكون مفهوما ان اهمية الموضوع انما تدين في الاساس الى لونه وشكله، عند ذلك ليس من المستغرب ان يلجا الرسامون الى قطع آخر الروابط التي تربطهم بالحقيقة المرئية وان يتجهوا الى رسم التجريدي. لقد رسم قاسيلي كاندنسكي اولى اعماله التجريدية عام ١٩١٠، لكن الاشارات التي اوما الى العالم الخارجي بها لم تبرز في صورة حتى عام ١٩١٣. في ذلك الوقت كانت اشكاله ابعد ما تكون عن الزخرفية. مسحات كبيرة طائشة تتخلل الصفحة، وخطوط (مخربشة) محززة تحوم بعصبية، والوان صارخة متفجرة يواجه الواحد الآخر بحرية تهدد بتمزيق الصورة اربا. انها اشبه بغليان بركان متوثب او هدير آلات واصوات في المعزوفات الموسيقية. وحين تحدث كاندنسكي عن الكون وموسيقى الاجرام

البقية ص ١٦

معارض

نوال العبدالله . دودي الطباع عالمان . معرضان للرسم

مي مظفر

امراتان، عالمان، معرضان للرسم.. فمن اي باب الج هذين العالمين المتغلقين.. المنفتحين.. لا مناص، ازاء حرية تعبير كالتي تتجلى في اداء كل من نوال العبدالله ودودي الطباع (معرض مشترك على قاعة المركز الثقافي الفرنسي) لا ارى ثمة ما ينقل اجواء هذه الصور الغنية باللون والتفاصيل، غير دخول حر لتملي عوالم داخلية صافية ورؤى تتجلى بتلقائية لا تحتكم لاية شروط خارجية.

تصوير ينساب بحميمية لا تكلف فيه ولا تزييف، ذوب فني يسامر النفس والعين ويمحو عنها شوائب عصر مبتلى بالادعاء.

عالمان، ظاهرهما لا يمتلك سمات مشتركة وباطنهما يكشف عن وجود اكثر من صلة.

كلتاهما تتبنى التجريد لغة للتعبير والتصوير.. كلتاهما تغني فضاء اللوحة بالتفاصيل، وحين تبيح له حرية وجوده فانه يغدو جزءا مكملا لتلك التفاصيل.

كلتاهما تنطلق من الطبيعة لتعيد بناء مشهدها الطبيعي الخاص. وفي مثل هذه الاعمال من غير المعروف متى تبدا اللوحة ومتى تنتهي، اذ انها مشروع في العمل تنسحب في اثره سلسلة متواصلة من الاشكال المتداخلة.

الضربات العريضة لرسوم نوال العبدالله والوانها الشفافة المتراكبة بمتانة، تصور لنا مشاهد برية مجردة من تفاصيلها، مشربة بغيمها او شمسها هي نسيج فضاءات ملونة تتداخل بالوديان والسهول.. حقول ضوء خضر وزرق وصفر.. سطوح شفافة تتوازى او تتقاطع في فضاء اللوحة لتتبئر في اعماقها مثل موشور او مثل سطوح مرايا مشتبكة.

واذ تعتمد الفنانة نوال العبدالله في بناء تكويناتها على تلك السطوح فان مشاهدها لا تقتصر على تصوير الاماكن الخلوية من الخارج بل ترصدها من الداخل ايضا وتستشرف الطبيعة الخارجية عبر نافذة واسعة تفتح للضياء بابا من اجل تبديد عتمة داخلية موحشة.

في هذه المشاهد تمجيد غريب للضياء فهو يتسلل الى اعماق اللوحة ليضفي عليها شفافية ويمنحها ابعادا اضافية فالضوء هنا هو المنفذ الذي ينفتح على عزلة كائنات موجودة ضمنا على الرغم من غيابها الفيزيائي فالوحدة او العزلة هي حالة انسانية كامنة في هذا المجال اللوني النابض بالحياة. ولمن يرى في انعدام وجود الانسان او اجزائه في اي عمل فنا لا انسانيا فانه سيجد هنا تاكيدا اخر على ان انسانية الفن تكمن في جوهر العمل لا في ظاهره.

من لغة المرايا الى لغة الخطوط الدقيقة هكذا ننتقل من عالم نوال العبدالله الى عالم دودي الطباع عالم يحمل هويته الشرق اسيوية جامعا بين دقة التعبير وزهرية الالوان.

عالم دودي الطباع اشد استحكاما واعسر دخولا. فهو حوار متمتم يشف عن حركة نفس زاخرة وعين مشبعة بالرؤى وفكر تاملي دقيق.

على قدر ما يقترب فن التجريد من ذلك البناء بمفهومه الرياضي الهندسي واعمال دودي الطباع سواء في انفلاتها اللوني الحر او خطوطها الاشارية او تكويناتها الملصقة ذات العناصر المتفرقة تعد نموذجا عاليا للتقابل ما بين البناء التصويري والبناء الموسيقي فنماذجها الصغيرة المتوالدة من بعضها والمتداخلة في بعضها في تكرارها وتواصلها وانفصالها هي جمل موسيقية متالقة.

الاعمال هنا تقع ضمن ثلاثة مجاميع تتباين تكويناتها حسب تباين تقنياتها: تخطيطات بالحبر الصيني، مجموعة تعتمد التلصيق مع الباستيل ثم مجموعة اخرى اطلقت الفنانة عليها مجازا رسوما محفورة وهي هنا تمارس فن الغرافيك (الحفر الطباعي) من غير ان تمر بمرحلة الطبع اي انها تحفر تكويناتها على طبقات سميكة من الوان الباستيل مستخدمة وسائل الرسم المحفور (الاكوانتت والهدراي بوينت)

اما على مستوى التكوين فان الاشكال التي تبدعها دودي الطباع في هذه المجموعة من الاعمال على الورق تشي بعالم مستغلق مليء بالجاذبية والسحر. وتؤكد الفنانة على ان رسومها انعكاس لحالاتها وامزجتها وهي تنبع من فكر يتوسع في معرفته ويتشعب في تطلعاته. لذا جاء عالمها متنوعا واساليب تعبيرها متعددة. فالتكوينات المعتمدة على الخطوط وبخاصة تلك المنفذة بالابيض والاسود تتميز بقوة الاداء والجاذبية غير انها في مجال اخر تعتمد لغة رمزية داخل مربعات يجمعها في اطار واحد بهذه اللغة السيميائية تدون الفنانة يومياتها عبر اشكال منمنمة متنوعة غنية باللون والشكل.

وعلى الرغم من ان دودي الطباع تمرست على ثقافة اوروبية في الفن الا ان شخصيتها الفنية التي تشكل امتدادا لتراث اسيوي غني تبدو طاغية على نحو لا يقبل الشك، فهو طابع لا تفرط به او لعله لصيق بطبيعتها. والاشكال التي تطرحها هنا سواء الحرة منها او ذات الطابع التعميمي هي اشكال اصيلة غير مكررة. وعناصر تكوينها الصغيرة المتداخلة او المتجاورة تقف مثل كائنات حية في كوكب واحد قد تبدو للناظر متشابهة شكلا غير ان النظرة المتانية تكشف عن ملامح متباينة والانتقال الى اعمالها الاخرى المتسمة باحرية في التكوين او حتى في تشكيل العناصر يظهر انه على الرغم من كونها مستمدة من الطبيعة اصلا الا انها في الواقع طبيعة لها خصوصيتها فهي مشاهد طبيعية اخرى ذات بهاء محير، اشكال تبدو احيانا على هيئة مخلوقات مشخصة وغير مشخصة تنم عن حركة غامضة لنفس تتوق للبحث والتجديد، هي حركة الحياة ذاتها.

التمرد والقلق في ديوان

حينما تتحطم المرآة، تتفكك الصورة المنعكسة في داخلها، وتتفتت الى اشلاء يصعب القبض عليها هذا هو الشان في المرآة المادية، غير ان الامر مع مرآة الروح مختلف، فانعكاسات الصورة فيها لا تمتاز بالثبات بل بالحركة الجارفة والتوثب الذي ينزع الى احلال النظام والاتساق من الفوضى والتبدد، فالتمرد صنو القلق والقلق صورة من صور التعبير عن التمرد وباعث له.

فحين يدفن الشاعر مواجده المتعسفة في داخله تتحول فيما بعد الى وثبة توصله الى الانفصال عن الواقع المر والتوحد من ثم مع الذات. والشاعر عند راشد عيسى يسكن في محارة ترفه اللعنة وهو (كتكوت في بيضة حلم لا تفقس ابدا) ، يمثل الخير الاسمى ويرفض التسوية المجحفة مع الانداد من بني جنسه ومع الاشياء كذلك. ينهض من قبيلة (مجدها النوم والعمى) ليكرس نفسه قيمة متسامية ومعنى متقدما لا مادة قابلة للتشيؤ فلا غرابة اذن ان يحشد راشد عيسى مجموعة من صيغ التفضيل في مقاطع متقاربة:

«الشاعر: كتكوت في بيضة حلم لا تفقس ابدا
اصدق من كذب صدق الدنيا
امهر من يعبر خرم الابرة كي تتسع الرؤيا
اعقل مجنون يتورط في فهم نواميس الكون
اطهر قديس يتشظى في محراب الكلمات»

والشاعر كذلك لانه يصدع بتجاوز الذات حتى تكون الاشياء على غير ما هي عليه من معادلة كونية انسانية تبدأ بفهم «نواميس الكون» ثم «فلق النواة» واعادة «تكوين الانوثة» فتمرد الشاعر اذن ليس تمردا على الذات فحسب وانما هو تمرد محموم تجاه تجربة الحياة باعتبار ان في الحياة قسما متصلا بالانسان ومن هنا كان ايضا تمردا متصلا بالحرية والبحث عن قاعدة سلوكية تقع خارج ذاكرة التضامن السلبي على تاطير الذات الانسانية وسجنها في حوصلة ايديولوجية فالسجن والحصار ضد الاستعداد الطبيعي لرفض الاذعان او التبعية لسلطة الاخر.

مذ كنت الطالب المنبوذ في صفي لاني لم اكن يوما اليفا
مثل ابغال الحظائر
ولان الطالب النابه لا يرضى بان يوسم بين عينيه بحافر
قالوا فتى مأفون/ لا يفهم القانون

ويختفي التمرد الصريح اختفاء مؤقتا ليحل محله القلق والتوتر العنيف الذي يفحص سبل المعرفة فينكر منها ما كان قائما على سلطة (القانون) بمعناه الاخضاعي والاكراهي ويثبت مكانه ما كان قائما على الحدس ومنارات اليقين وفقه البشارات وتاويل الفراسة فالحل لمشكلة عبودية الانسان ومحاولة تدجينه لا تاخذ صفة اللاهوت والميتافيزيقيا كما يشي بذلك الحدس ومرادفاته المعنوية وانما يوحي بضرورة وجود الارادة الواعية التي ترفض التماس المغفرة الوهمية التي يمنحها القانون او لنقل انه العصيان الذي يتوازن ويتوازى مع التمرد الباحث عن براءة الاشياء من الذنوب، المتسق مع الفطرة والطبيعة ويتبدى ذلك في جدلية توفيقية بين البناء والمضمون من قصيدة [آرمة]

لي مقاماتي ولي احوال نفسي
لم اكن زهرة ظل
وفمي ما كان يوما ببغاء
غير اني بدوي قد تسامى في براري الشمس

والشاعر بتكويناته واستعداداته يسبح ضد تيار التلاشي والعدم برفض التجزؤ والاندثار باختصار متمرد على فنائه والنبرة المؤثرة التي نلمحها في تمرد راشد عيسى هذا ذات دلالة ترفع الفاني الى مستوى الخلود من خلال الكشف عن الفارق بين حقيقة الوجود العياني ولعنة الفناء فيحاول في بكائيته ان يكون وسيطا بين روحه والعالم يستطيع فيه القدرة المطلقة مد بساط شقائها حتى تستكمل الحياة دورتها ونلاحظ في المقطع التالي صورتين مزدوجتين للتمرد:

ادرك الان في يقين تجلي/ ان هذي الحياة وهم كبير
فهما اثنان يركضان اليها/ خافق حائر وعقل غرير

ففي «خافق حائر وعقل غرير» رفض مبطن للتحالف غير الطبيعي بين الحركة المتدفعة في النموذج الاول والثبات الهش في النموذج الثاني ويصبح الفرز اكثر وضوحا في المقطع التالي:

بكائية قمر الشتاء

محمد سلام جميعان

سوف احيا كما اراد بهائي
لا كما يشتهي المساء الضرير
سر معي نفلق النواة لتنجو
ولنصر كيفما الجلال يصير

ان رغبة التمرد هذه مسكونة بالقلق وقلق المصير اعظم ما يواجهه الشاعر لان الصراع بين الشياطين والملائكة غير متكافىء دائما، واثناء سيرورة الحياة المملوءة وغائها بالرجاء والخوف. والسنن والنواميس تنهي هذا الصراع ببراءة الشياطين حيث يسقط الانسان في الخداع والعمى «ان هذي الحياة وهم كبير».

وللخروج من هذا القلق الممض ينتبه الشاعر راشد عيسى الى ضرورة الانتصار على هذا الوهم وازاحة الخوف الذي يدفعه القلق الى استحضار الرجاء الذي (سيفلق النواة) بمنح الذات بعض الامتيازات وتمجيد الجمال على القبح

كفنيني بما تبقى لميت
زاده الحب والجمال المنير
لا بأس ان نموت يا غاليتي ان
كان في رحيلنا خلاصنا الجميل من ارجوحة العذاب

والتمرد هنا يقود نحو التسامي على المعنى الغريزي للحياة بافناء الشعور المالوف ورده الى صورة منعكسة للقبول الارادي بحتمية الفناء . واحد مظاهر هذا المعنى افناء الموت نفسه كما هو واضح في المقطع التالي:

يا كل ازمنة الخراب
خذي دمي
فلقد عرفت الموت كيف يموت

وهذه المعرفة تكمن في الاندغام في الحياة بروح ابيقورية ساعية الى المتعة واللذة والتمرد على الانوثة الخرساء كما تشي بذلك قصيدة «صلصال امراة» حيث نلمح التمرد على كل ابتهاج بلا جذور، جذور الانوثة المدهشة والتي تومىء اليها الالفاظ الحسية والاغراق في نارية اللحظة اما المظهر الثاني فيتمثل في رؤية الموت خلاصا جميلا. فالموت الجميل معادل للحياة فطلب الموت طواعية وعبر ارادة ذاتية صورة نقية للتمرد الذي يعكس التحدي انه تحويل القلق والخيبة الى اندفاعة فائرة تؤدي غايتها بضراوة وعناد.

وفي ديوان بكائية قمر الشتاء نقف على شكل اخر من اشكال التمرد يكمن في الاصطفاء المدبر لمجموعة من المفردات الشائعة والدارجة يطرحها الشاعر حية على شكل انساني ميت، خانع ليعيد اليه الشاعر ما افتقده من ذاكرته المستلبة لغويا.

ان هذا المنحى في تجلياته النفسية يوحي بالرفض والتكرار العقيم للغة فالمفردة الشعبية الدارجة تغني الشاعر - حسب طبيعة النص - عن استكمال تفاصيل الصورة بما توحيه من دلالة كامنة

- يا من «تتفعفل» فوق رمال المقت الخاثي
- يا قلبي فوضتك امري
- منذ ربتني المتاهات صغيرا يتفلى فوق جدران التعاسة
- وسبى رشدك زغلولان خبيثان ينطان

ان مفردة مثل «يتفعفل» تحمل مؤثرا دائما يختبىء في طياته الرغبة في ارواء الظما الى الطمانينة المفتقدة والمتمثلة في الماضي التاريخي الواسع وليس في مجاله الشعبي فحسب انها مفردة غنية بالحركة، والحركة غير العادية والمالوفة.

ان مثل المفردات المشار اليها عبر نصها اعلاه لا تحمل في ثناياها سمة اسلوبية وكفى بل هي مشحونة بقيمة مضمونية تبني جدار الروح المهدم في الانسان المعاصر.. انها عودة بالحياة الى ينابيعها الاولى المحملة بشعائرية قائمة على التوازن بين الجمال والحرية وهذان مطلبان اساسيان للتمرد والبحث عن الطمانينة والرضا. لهذا نجد المستوى الشعوري يبحث بتلقائية عن صيغ تعبيرية تؤدي بالنبرة الصحيحة المواقف التي تكسب الوجود معنى خاصا من خلال التمرد على كل ما هو مالوف في السلطة والوجود واللغة.

كتب

الفكر السياسي في الاردن

تأليف: د. علي محافظة

مراجعة: يوسف محمود

ان التصدي لدراسة الفكر السياسي في اي بلد قضية خطيرة تقتضي من الدارسين قدرة على بلورة الآراء السياسية السائدة في الحقبة الزمنية التي يدرسونها انطلاقا من منهجية علمية في المعالجة والتحليل والاستقصاء. [illegible]

[illegible] دراسات الكثيرين منهم اهتمت بسرد الاحداث والسيرة الذاتية للاشخاص دون ان تقف عند هذه الاحداث والسير وقفة نقدية رصينة، والتاريخ حين يخلو من هذه الوقفة الموضوعية يفقد جدواه وواقعيته. وقد حاول الدكتور علي محافظة في كتابه «الفكر السياسي في الاردن» منذ قيام الثورة العربية الكبرى وحتى عهد الامارة ١٩١٦ - ١٩٤٦، ان يغطي حقبة سياسية هامة في تاريخ هذا البلد بل في تاريخ الامة العربية كلها.

ومنذ البداية يعترف هذا الباحث [illegible] واجهته وهو يقوم بهذه الدراسة الشاقة لان [illegible] عن الفكر السياسي [illegible] تكاد تخلو من «الرشيف الوطني» والوثائق الرسمية التي تساعد الباحث. في [illegible] الحياة [illegible] قبل قيام الامارة في شرق الاردن، وهي حياة [illegible] البدوي، [illegible] العثمانية دور سلبي في الابقاء على هذه الارض العربية معزولة عن التنظيمات الحضارية القادرة على نشر الامن والطمانينة بين الجماهير.

د. علي محافظة

يستعرض الكاتب بعد ذلك وعلى امتداد فصوله الستة «الفكر السياسي للثورة العربية الكبرى» الذي كان منطلقا وحافزا لتيارات سياسية وفكرية سادت المشرق العربي آنذاك. وما من شك في ان الاحتكاك العربي بالغرب آنذاك قد ساهم هو الآخر في بلورة مبادىء ومفاهيم جديدة كالحرية والقومية والديمقراطية والوطنية في ظل هذا المناخ وما ساده من صراعات سياسية دولية لعب الهاشميون بقيادة الشريف الحسين ابن علي وانجاله دورا بارزا في تجديد المسار القومي العربي الذي وجد نفسه وجها لوجه امام المنافسة الاستعمارية الرامية الى ملاشاته لتظل الارض العربية والاسلامية تحت وطاة الاستعمار.

والحق يقال. وكما اشار المؤلف - فان الحسين بن علي ظل وفيا للمبادىء الكبرى التي اختطها للظفر بالحرية والاستقلال والوحدة العربية، وما وقوفه الى جانب الحلفاء في الحرب العالمية الاولى الا بعد وعودهم له بمنح العرب استقلالهم في حالة انتصارهم!

ولكنهم مع الاسف لم يبروا بهذه الوعود مما جعل الشريف الحسين يواصل نهجه الثوري في ظل ظروف وامكانات مادية صعبة.

وفي صفحات اخرى من الكتاب يتحدث الباحث عن الحقبة التي حكم فيها الامير عبدالله بن الحسين قبل ان يتوج ملكا، وهي حقبة حكمتها ظروف دولية قاسية لم يستطع الامير الهاشمي آنذاك ان يعطي القيم والمبادىء التي صاغها والده اكثر مما اعطاها وللامانة والتاريخ فقد استطاع هذا الامير الهاشمي في تلك المرحلة الدقيقة من مراحل الصراع السياسي ان يعالج الامور بنزعته البراغماتية التي يرى الباحث انها جنبت بلده شرق الاردن شرور وعد بلفور الذي فرضته بريطانيا على فلسطين. وهنا ومن خلال عرض المؤلف نرى ان الأمير عبدالله بن الحسين قد عارض فرض هذا الوعد الجائر على فلسطين ايمانا منه بان الفلسطينيين هم أشقاء عرب للاردنيين ولكن الظروف الموضوعية العربية آنذاك لم تستطع الصمود في وجه المؤامرات الاستعمارية والصهيونية.

يتطرق الباحث بعد ذلك الى الجو السياسي الذي ساد امارة شرق الاردن آنذاك، فيرى انه قد اتاح حق المعارضة السياسية للمواطنين بل وحتى توجيه النقد للقوانين والنظم المختلفة. فعلى الرغم من تباين المفاهيم السياسية في تلك الفترة فقد ظل الامير عبدالله بن الحسين حريصا على توفير الحريات العامة للمعارضة.

واما على مستوى القضية الفلسطينية فقد ابرز الباحث عقلانية الامير في التعامل مع الاحداث، فهو كان يدرك خطورة الغزو الصهيوني وما يتمتع به من دعم استعماري. لكل هذا وذاك حرص على الا يتسع الجرح العربي وسط ظروف دولية معقدة لم يكن للعرب خيار في دفعها.. وهنا لا بد من كلمة تقال ونحن نستعرض تلك الحقبة الحبلى بالاحداث والمناورات الصهيونية والاستعمارية المستهدفة الوطن العربي، ان المؤرخ المنصف للفكر السياسي في تلك المرحلة عليه الا يقيس تطور الاحداث بمقاييس عصره، كان يطالب هذا الفكر بمطالب تفوق امكاناته المتاحة والا ظلمناه ولم ننصفه.

وبعد، لقد جاءت دراسة د. محافظة دراسة علمية تعتمد المنهج الموضوعي البعيد عن العواطف مما يجعلها في مصاف الدراسات التاريخية المتميزة.

مع الشاعر محمود الشلبي

جولات في نصوص حديثة

ديوان منازل لقمر الآس (١)

● بقلم: هاني نصرالله

ما الذي يجعل الشاعر يختار اسم احدى قصائده اسما لديوانه؟ [illegible]

[illegible] «منازل لقمر الآس» [illegible] عمان ١٩٩١

[illegible]

★★★

تظهر زهرة الآس في قصائد اربعة من الديوان [illegible]

[illegible] القصائد التي تظهر فيها زهرة الاس حسب التواريخ التي تحملها هي على النحو التالي:

١- حالتان للعشق ٨٥/٧/٢٨ ص [illegible] «اجمل من بستان الآس».

هذه المراة تبدو عصية على الوقوع في [illegible] محاولات النص [illegible] التثنية في [illegible] حبيبين، [illegible] شهيدين، [illegible] واخيرا [illegible] الشاعر [illegible]

[illegible] نتيجة حالة [illegible] زهرة الآس في [illegible] الدين - [illegible] المسؤولة [illegible]

٢- [illegible] ١٩٨٦ ص [illegible] في اطار [illegible] والشمس [illegible] صحوها [illegible] المشرقي

وتصعد في سلم من سراب،
الارض هنا تؤبن الشمس الماضية صعدا في السماء نحو غيابها ذلك انها تنزف عبر رحلتها فما ان تصل الى مستقرها حتى تكون قد ماتت - غابت ولان هاجس الموت ليس ببعيد فلا تلبث صورته ان تتجلى في هذه الهيئة المشتهاة بعد خمسة اسطر

«فانا اشتهي صورة الموت في الحب»
وعليه تفهم لماذا ارتدت الارض ذلك الثوب المطرز بالآس تحديدا دون غيره من سائر ثيابها.

محمود الشلبي

٣- منازل لقمر الآس ٨٧/٣/٦ وهي القصيدة التي حمل الديوان اسمها ص ص ١٤٦-١٥٠ تظهر زهرة الآس هنا ضمن مكونات صاعقة وفي اطار تساؤل:

«فلماذا تكونين صاعقة
من سحاب.. وبرق
ورعد.. وآس»

والقصيدة كلها في امراة.. لا يلبث الشاعر في خاتمة قصيدته حتى يؤبنها لتخلد في «زمن الازمنة» يقول

«ايا امراة من رفيف ند
ويا اجمل الامكنة
فاتركي لي يدي
وادخلي في نشيد الغد
وادخلي زمن الازمنة»

قد يفهم من كلامي ان الشاعر عندما كتب قصائده كان يقصد ان يقوم بعملية تابين في القصيدتين السابقتين، والقصيدة التالية لا. لكن هذا هو ما يحدث بالضبط. وسيتضح ذلك اكثر في التحليل الخاص الذي سافرده لهذه القصيدة.

٤- القصيدة الرابعة التي تظهر فيها زهرة الآس هي: هذا الفتى (شباط ١٩٨٨) وهي قصيدة طويلة مهداه الى اطفال الحجارة في فلسطين. يقول فيها:

كذب الدعاة فمعدن الارض السخية مستفيض:
قلبها ماس
ووجه اديمها آس
ورايتها نسيج دم (ص ٣٧)

وزهرة الآس هنا تظهر ضمن لحظة تابين «هذا الفتى بقميصه المخضب بالدم والندى» اذ يقول:

يا ام باسل لا تراعي
اسندي راس الفتى بيديك
او بحجارة

رشي الضريح بحفنة الحناء

فالفتى هنا قام بدوره واصيب واستشهد خلال المواجهة ثم تظهر زهرة الآس مباشرة

●●●●

الملاحظ هنا انه في القصائد الثلاثة الاولى كان ظهور زهرة الآس «نذيرا» بالغياب، اما في القصيدة الرابعة فقد ظهرت الزهرة اياها بعد ان تحقق الغياب فعلا، وفي اوضح تجلياته «الموت»!! ذلك ان دخول زهرة الآس في عالم الطقوس لم يتبلور لدى الشاعر الا في القصيدة الاخيرة.

●●●●

في ضوء التحليل المقدم آنفا يتضح ان زهرة الآس ترتبط في لا وعي الشاعر بطقوس الغياب وتجلياته باعتبارها احدى النباتات التي توضع فوق الجثمان لتمنحه رائحة زكية وهو في طريقه الى الجنان وعالم الخلود.

ولهذا السبب نفسه فان العلاقة التي كان الشاعر يحاول بناءها مع المراتين كانت محكومة سلفا بالنتيجة التي آلت اليها في «حالتان للعشق»، و «القمر» الذي كان يحاول اصطياده في احد منازله!

فظهور زهرة الآس في القصيدتين كان مؤشرا واضحا «لو كان يعلم» للنهاية المحتومة.

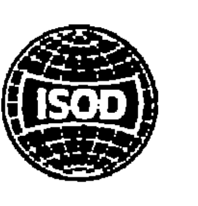
فالعشق والحب علاقة حياة، وزهرة الآس واحدة من طقوس الغياب «وتجلياته المختلفة: الفراق، الرحيل، الموت» وعلاماته فلا يمكن ان يجتمعا معا. وفي هذه الفترة كانت زهرة الآس في طور تشكلها الطقسي في اعماق الشاعر، في لا وعيه، وكانت تمارس تاثيرها على مجريات حياته شاء ام ابى، وقد اتخذ تشكلها مراحل «= منازل» اربعة تماما كما يتشكل القمر في منازله وهو في طريقه الى الاكتمال!

المنزلة «١» مجرد زهرة في بستان «حقل طبيعي»، المنزلة «٢» زهرة مطرزة على ثوب قرمزي، المنزلة «٣» احدى مكونات ظاهرة طبيعية «صاعقة»، المنزلة (٤) والاخيرة عادت الزهرة الى امها الطبيعية (الارض) ولكن بعد ان اخذت بعدها الطقسي المكتمل لتستقر فوق جثمان ذلك الفتى «بقميصه المخضب بالدم والندى».

بعد هذا الاكتمال لمنازل قمر «زهرة الآس» لم يكن ممكنا ان تظهر في اي مكان اخر! لانها تفتحت في شكلها النهائي المكتمل والمستقر.

هكذا من الأصل













عريضة يرعى ختام بطولة الاستقلال الثانية للمعوقين

منتخب السلة العراقي يفوز على منتخبنا ٥٥/٢٩

متابعة رزق المصري

رعى السيد عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب فعاليات اختتام بطولة الاستقلال الثانية لالعاب المعوقين مندوبا عن وزير الشباب. حيث اقيمت مباراتان بكرة السلة بالكراسي المتحركة الاولى بين المنتخب السوري والمنتخب اللبناني اسفرت عن فوز المنتخب السوري بنتيجة ٣٢/١٦ (الشوط الاول ١٤/١٢) والثانية بين المنتخب العراقي والمنتخب الاردني واسفرت عن فوز المنتخب العراقي بنتيجة ٥٥/٢٩ (الشوط الاول ٢٤/٩) وبذلك يحتل المنتخب العراقي المركز الاول ومنتخبنا المركز الثاني والمنتخب السوري المركز الثالث واللبناني المركز الرابع.

وبعد تبادل الكلمات بين رؤساء الوفود المشاركة قام السيد مندوب وزير الشباب بتوزيع الكؤوس على الفائزين في مختلف فعاليات البطولة والميداليات على اللاعبين من كافة الوفود.

فقد وزع الميداليات الذهبية على لاعبي العراق بكرة السلة والفضية على لاعبي الاردن والبرونزية على لاعبي سوريا.

اما الكرة الطائرة فقد تسلم كابتن الفريق العراقي كاس المركز الاول فيما حل الاردن بالمركز الثاني في هذه المسابقة.

ثم تسلم كابتن الفريق السوري بكرة الطاولة للاعاقة السمعية كاس المركز الاول وكابتن الفريق الاردني كاس المركز الثاني. ثم وزع الميداليات على لاعبي المراكز الثلاث للفردي بكرة الطاولة. كما وزع السيد مندوب وزير الشباب الميداليات على الفائزين في المراكز الثلاثة الاولى لفعاليات الميدان والمضمار.

مندوب وزير الشباب يتوسط كبار الحضور

عريضة يوزع الجوائز على اللاعبين

من مباراة كرة السلة بين العراق والاردن

عدسة المالكي

الخواجه الاردني يسجل رقما عالميا بدفع الجلة

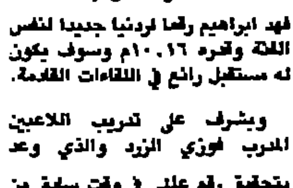
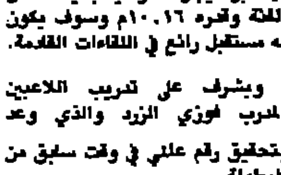
الخــواجــه ورقم عالمي

يوم امس على ملاعب الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وضمن فعاليات بطولة الاستقلال سجل اللاعب الاردني ناصر محمد علي الخواجه رقما عالميا جديدا في دفع الجلة حيث كان الرقم العالمي السابق ١١.٣٩ في ستوك ماندفيل والرقم العالمي الجديد ١١.٧٦ وقد اهدى لاعبنا الدولي هذا الانجاز الرائع الى سيد البلاد صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين والى سمو الامير رعد رئيس الاتحاد.

ولاعبنا الدولي يشارك لاول مرة في حياته وقد كان مثالا للرجولة والعطاء.

كما سجل اللاعب الاردني - ابم فهد ابراهيم رقما اردنيا جديدا لنفس الفئة وقدره ١٠.١٦م وسوف يكون له مستقبل رائع في اللقاءات القادمة.

ويشرف على تدريب اللاعبين المدرب فوزي الزرد والذي وعد بتحقيق رقم عالمي في وقت سابق من البطولة.

ناصر الخواجه

حفـل فني للمشـاركـين بالبطولة

اقام الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين ليلة امس حفلا فنيا حضره كافة المشاركين بالبطولة وكافة الحكام والاداريين والمتطوعين والمتطوعات واهالي المشاركين بالبطولة وعدد من المدعوين من الهيئات المختلفة التي ساعدت في حفل البطولة.

فاخر الجمالي

بطولة السلة تميزت بالتنظيم

السيد فاخر الجمالي - عضو الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين وعضو لجنة الشرق الاوسط لكرة السلة بالكراسي المتحركة قال بان تنظيم البطولة تميز بالدقة وخاصة مباريات كرة السلة فقد تميزت بحسن ودقة التنظيم من حيث التصنيف الذي سبق البطولة وهذا ينفذ لاول مرة ودقة التحكيم للبطولة وطريقة تغيير اللاعبين على طاولة التسجيل بواسطة هويات التصنيف.

وكل الشكر للاتحاد الاردني على ما لمسناه من حسن الضيافة خلال تواجدنا في بلدنا الاردن.

فاخر الجمالي

اليـوم تقـام (٧) مبـاريـات بكـرة الرابعة

تستأنف مباريات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم مسيرتها حيث تقام اليوم ٧ مباريات في اطار المباريات التي تجري بين ابطال المجموعات على النحو التالي:

• دير ابي سعيد × صما س ٣ زحر
• حكما . وادي موسى س ٥ - زحر
• مادبا . خريبة السوق ٥ سحاب
• النقيرة . الروضة ٥ الجبيهة
• المزار الجنوبي . القاع ٥ الشوبك
• السخنة . الخالدية ٥ الهاشمية
• سما السرحان . حطين ٥ النشية

افتتاح دورة المتوسط

صراع اوروبـــي على الذهب والفضة



• ميتران وسمارانش في الافتتاح

افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بحضور السيد خوان انطونيو سمارانش دورة العاب البحر للتوسط في مدينة اغد الفرنسية بمشاركة دولية واسعة وبحضور عدد من الشخصيات السياسية لدول حوض البحر للتوسط.

الذهبيـــة الاولى للايطالي سكاربا

احرز الايطالي دانييل سكاربا الميدالية الذهبية الاولى في دورة العاب البحر للتوسط الثانية عشرة امس الخميس عندما حل اول في سباق الكاياك الفردي لمسافة ٥٠٠م. يذكر ان عدد الميداليات الذهبية في الدورة هو ٢٢٣ ميدالية.

وسكاربا من مواليد البندقية عام ١٩٦٤. الطول ١٨٦م والوزن ٩٢ كلغ. وقد شارك في اولمبيادي ١٩٨٤ و١٩٨٨، وبطولات العالم منذ ١٩٨٢ وحل سابعا في بطولة العالم ١٩٩١. اما مجموع القابه المحلية في الفردي والزوجي فهو ١٤ لقبا.

رئيس الوفد اللبنــانـي مغتبــط لحضور وزير التربية

اعرب رئيس الوفد اللبناني الى دورة العاب البحر المتوسط في لانغدوك روسيون (فرنسا) طوني خوري وهو ايضا رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية عن اغتباطه لحضور وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة ميخائيل الضاهر حفل افتتاح الدورة مساء الاربعاء.

وقال خوري ان الضاهر اطلع عن كثب على اوضاع البعثة في القرية الاولمبية واجتمع باعضائها وانها كانت مناسبة ليزور الوزير عددا من منشآت الدورة قبل ان يوضع حجر الاساس في مشروع اعادة اعمار المنشآت الرياضية اللبنانية في العاشر من اب / اغسطس المقبل استعدادا لاستضافة دورة الالعاب العربية الثامنة عام ١٩٩٦. وذكر ان رئيس الجمهورية الياس الهراوي وعد باعادة بناء المدينة الرياضية خلال الاحتفال الذي نظمته جمعية المقاصد مؤخرا.

اما بالنسبة الى الدعم العربي لاعادة اعمار المنشآت اللبنانية فقال خوري ان الجزائر ستبني فعلا ثلاث صالات مغطاة في لبنان وان رئيس الوزراء رفيق الحريري سيبحث الموضوع خلال جولته على عدد من الدول العربية في العشرين من الشهر الحالي، ايمانا منه بضرورة بناء البشر من بناء الحجر.

واوضح خوري انه عمم على الاتحادات اللبنانية بضرورة التلم كل منها على تنظيم بطولة عربية لاكتساب الخبرة اللازمة لاستضافة دورة الالعاب العربية الثامنة.

اما عن السبب في عدم اشتراك لبنان في مسابقة كرة السلة ضمن دورة المتوسط فاوضح خوري (رئيس الاتحاد اللبناني للعبة) ان مستوى لبنان قد يكون من الافضل في البلاد العربية، لكن لدينا بطولة محلية ولن نشارك من دون ان نتأكد مسبقا من قدرتنا على تسجيل نتائج مشرفة.

وكان الرئيس الفرنسي افتتح الدورة بحضور السيد سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية

متظـاهــرون ضـــد الدورة وعويطة لا يشارك

• سجلت حالة التسلل الاول في دورة المتوسط الثانية عشرة امس الاربعاء قبيل حفل الافتتاح عندما تظاهر نحو سبعة الاف شخص من جمعية التجار والحرفيين احتجاجا على تنظيم الدورة في منطقة تواجه ازمة اقتصادية حادة وتعم فيها البطالة.

وسار المتظاهرون في شوارع مدينة اغد ولم يسمح لهم بالاقتراب من مكان الافتتاح.

• ترك العداء المغربي المعروف سعيد عويطة القرية الاولمبية في اغد وتوجه الى مدينة مينتيلو الهولندية ليتدرب فيها. وخلافا لما كان متوقعا لن يشارك عويطة في دورة المتوسط لاسباب مالية وهو الذي قال من قبل سأخوض الدورة لاكون مثالا حتى يتحمس ابطال مغاربة اخرون للاشتراك فيها.

واكد عويطة ان اربعة عدائين مغاربة سينالون مكافات مالية من جراء اشتراكهم في مسابقات العاب القوى في تاربون. وقال: لست غاضبا ولكنني منطقي فانا اعطي المال لاربعة لاعبين او خمسة فيجب ان يعطى ايضا للاخرين. لقد تاجرنا بالرياضة هكذا فانا سنقاتلها. نحن لا نتقاضى الاموال في الدورات الاولمبية والقارية والاقليمية ولنا فقط في اللقاءات الدولية.

وذكر عويطة ان هدفه الاول في الموسم الحالي هو بطولة العالم. وقال: انني في حال ممتازة وقادر على الفوز في شتوتغارت.

• خلافا لما حصل من قبل صدرت صحيفة ليكيب الفرنسية اليوم الخميس وقد خصصت صفحة ونصف الصفحة لدورة المتوسط الثانية عشرة.

• سينال كل فرنسي او فرنسية، ٢٥ الف فرنك نحو خمسة الاف دولار في حال فوزه بميدالية ذهبية. وبلغت مكافأة الفوز في برشلونه ٢٥٠ الف فرنك.

ذهبية السلة لايطاليا

فازت ايطاليا على كرواتيا ٧٧ - ٧٤ (الشوط الاول ٣٢ - ٣٧) وفازت بذهبية السلة وفيما يلي الترتيب النهائي: ذهبية: ايطاليا
فضية: كرواتيا
برونزية: فرنسا.
٤ - اليونان. ٥ - اسبانيا. ٦ - سلوفينيا. ٧ - تركيا. ٨ - البوسنة. ٩ - الجزائر.

٣١ ذهبية تـوزع اليوم

توزع اليوم الجمعة في مسابقات اليوم الثاني من دورة العاب البحر المتوسط الثانية عشرة ٣١ ميدالية ذهبية، مقابل ٣٤ في اليوم الاول، على الشكل التالي: ١٠ ميداليات في العاب القوى و ٤ في السلاح و ٤ في رفع الاثقال ٣٠ اوزان، و ٢ في الكاراتيه و ٢ في الجمباز و ٢ في الرماية وهذا البرنامج:

- العاب قوى:
الكرة الحديد و ٢٠٠ م و ٤٠٠ م و ٨٠٠ م، سيدات:
رمي القرص والوثب الطويل والوثب العالي و ٢٠٠ م و ٤٠٠ و ٨٠٠ م رجال
- سلاح:
السيف وسيف المبارزة والشيش، رجال، والشيش، سيدات،
- جمباز:
المسابقة الفردية العامة للرجال والسيدات
- رفع الاثقال
اوزان ٦٤ و ٧٠ و ٧٦ كلغم، ٣ ذهبيات في كل وزن في الخطف والنتر والمجموعة،
- كاراتيه:
اوزان ٧٥ و ٨٠ و فوق ٨٠ كلغ
- رماية:
المسدس الحر للرجال ٥٠ مترا و ٦٠ طلقة، والبندقية للرجال ١٠ امتار و ٦٠ طلقة والمسدس للسيدات ١٠ امتار و ٤٠ طلقة،

اليوم وفد السكواش الى الباكستان

من المقرر ان يغادر عمان اليوم وفد اتحاد السكواش الى الباكستان حيث يقيم هناك معسكره التدريبي بالتنسيق مع الاتحاد الباكستاني ويستمر المعسكر زهاء عشرة ايام ويشارك فيه ثمانية لاعبين.

اختراق ضاحية في العقبة

العقبة - بترا - انطلق امس من امام مطار العقبة الدولي سباق الضاحية لمراكز التدريب المهني في الجنوب / غور الصافي والطفيلة ومعان والعقبة.

واشترك في السباق الذي حضره مدير دفاع مدني العقبة ٧٠ متسابقا قطعوا خلاله سبعة كيلومترات.

وفاز بالمركز الاول للتسابق محمد الطراونة من مركز التدريب المهني في العقبة.

ميلانـــو يهــزم استراليا في مباراة ودية

ملبورن - فاز فريق ميلانو الايطالي على استراليا ٢/صفر في مباراة كرة قدم ودية امس الخميس.

سجل هدفي الفريق الايطالي ماركو سيميوني في الدقيقة ٥٥ وجيان لويجي لنتيني في الدقيقة ٦٣ من المباراة التي حضرها ٢٠,٠٠٠ متفرج

فاسكو دا جاما يفوز بدوري ريو البرازيلي

تعادل فاسكو دا جاما مع فلومينيني بدون اهداف ليفوز فاسكو بدوري ولاية ريو دي جانيرو لعام ١٩٩٣.

حضر المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء ٨٠,٠٠٠ متفرج وقد شابها العنف حيث انذر الحكم خمسة لاعبين وطرد لاعبا من فاسكو ولاخر من فلومينيني.

وكان التعادل كافيا لحصول فاسكو على النقاط الاربع اللازمة لفوزه بالبطولة للثاني عام على التوالي وذلك بعد اقامة ثالث مباراة في نهائي البطولة.

وقد فاز بالمباراة الاولى ٢/صفر وخسر الثانية ٢/١ الا انه احتسبت له نقطة اضافية لحصوله على اكبر عدد من النقاط في المراحل السابقة من البطولة.

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يقبل عضوية دول جديدة

قبل الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يوم الخميس الماضي العضوية الكاملة لروسيا البيضاء وارمينيا وكرواتيا وجورجيا وروسيا وسلوفينيا واوكرانيا.

كما منح مجلس الاتحاد والذي يضم اعضاء من ٥٠ دولة العضوية المؤقتة لجمهورية التشيك وسلوفاكيا اللتين اصبحتا دولتين منفصلتين هذا العام.

اليوم تقام (٣) مباريات بكرة الثانية

القوقازي يبـاغـت حـي الامير الحسن وكفر سـوم يطـرق مرمـى الطـره بالثلاثة

• عاطف عساف

• تقدم فريقا عين كارم وكفر سوم يوم امس نحو فرق الصدارة بعد ان تغلب العكارمة على الرصيفة بنتيجة ٣/١ وبنفس النتيجة طرق كفر سوم مرمى الطرة، وفي اللقاء الثالث الذي اقيم ايضا ضمن بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم في اطار مباريات الاسبوع الخامس باغت فريق القوقازي فريق حي الامير الحسن مستغلا ضعف حراسة المرمى وسجل بمرماه هدفين مناصفة على مدار الشوطين.

• اليوم وفي نفس مباريات الاسبوع الخامس تقام (٣) مباريات الاولى تبدأ في الساعة الثالثة بين النشية والجيل على ملعب بلدية اربد وفيها يسعى النشية للخروج من المركز الاخير الذي يقبع فيه لوحده في حين يحاول الجيل تعويض خسارته الماضية امام الطرة لكي يلحق بفرق القمة وفي المباراة التي تليها في الساعة الخامسة على نفس الملعب وتجمع بين اتحاد الرمثا وشباب الحسين في لقاء يتوقع ان يعمر بالندية والاثارة لكون اتحاد الرمثا قد بدأت عروضه بالتحسن وتمكن من اقصاء متصدر الدوري عين كارم في المباراة السابقة امام شباب الحسين الذي يتصدر الدوري بمشاركة الزرقاء فهو لن يقبل باقل من الفوز لكي لا يبتعد عن الصدارة وهذا يتطلب منه ان يغلق منافذه الدفاعية والانطلاق بهجمات حذرة.

وفي المباراة الثالثة والتي تبدأ في الساعة الخامسة على ملعب بلدية الزرقاء والمتوقع ان يضيق ستاد الزرقاء بالحضور الجماهيري والتي يلتقي فيها فريق الزرقاء متصدر الدوري برصيد (١١) نقطة مع العودة (٨) نقاط والذي لم يخسر اي لقاء وتبدو صفوف الفريقين متقاربة.

القوقازي / ٢
حـي الامير الحسن / صفر

لعب حارسا فريق حي الامير الحسن ناصر كماشة وبديله رياض دورا كبيرا في الخسارة المفاجئة التي تعرض لها فريقهم امام القوقازي، فمنذ البداية حاصر حي الامير الحسن نظيره بعد ان تولى شقير ومن امامه الشعبان تكثيف المنطقة الدفاعية لكن ميمنته كانت الثغرة التي نفذ منها العديلي ومجدي ومن احداها اخترق الاخير ورفع كرة عالية حاول حارس حي الامير الحسن كماشة الخروج لها الا انها سقطت خلفه واستقرت بالشباك هدف التقدم للقوقازي في الدقيقة ٢١ وبث هذا الهدف الحماس في لاعبي الفريق وبدأ خط وسطه خالد عوده ونهار ومجدي ومطلق اكثر سيطرة على منطقة المناورة واكثر النشيط ايهاب نشأت من تحركاته وحاول خالد ابو غوشه التسديد البعيد ليتقدم حي الامير صفوفه في الشوط الثاني وتحكم خط الوسط عبد المالك وصلاح والقطامي ليضغط على منطقة المناورة وانطلقوا بهجمات خاطفة وامدوا العبس وبهاء بالعديد من الكرات وفي الدقيقة السادسة من هذا الشوط يعود الحس اللازمة حتى الحارس البديل لحي الامير حسن رياض الذي خرج لملاقاة كرة عبد الرحمن العديلي الا انه تزحلق

وتابعت الكرة سيرها نحو الشباك هدف التعزيز، ورغم ذلك لم ييأس لاعبو حي الامير وكثفوا من هجماتهم وتقدم الشعبان وسدد براسه فوق العارضة وتوالت الفرص وارتدت كرة جهاد من العارضة. لكن في وقت متأخر عندما دفع بسهيل عبد الهادي ومن هناك نفذ ايهاب نشأت نجم القوقازي الاول عدة مرات وهدر كرات عديدة لم يحسن مطلق وخالد ونهار التعامل معها لينتهي اللقاء بفوز القوقازي بهدفين مقابل لا شيء.

• عين كارم / ٣
• الرصيفة / ١

ومن الزرقاء يقول مندوبنا الزميل نعمان عبد بأن الثلاثية التي ادركها المهاجم ياسر من الفرص للعكارمة ليبقوا بين كوكبة فرق القمة رغم انهم واجهوا حماسا منقطع النظير من لاعبي الرصيفة الذين اخفقوا في ترجمة العديد من الفرص التي سنحت لهم لكنهم اصطدموا بصمود دفاع عين كارم ويقظة حارسه طلب الذي اثبت حضوره طوال المباراة.

ورغم البداية الفاترة للقاء بعد ان انحصر اغلب اللعب وسط الملعب، الا ان ذلك لم يكن الا فترة جس النبض التي لم تطل حيث ولجه وائل عقيل مهاجم الرصيفة المرمى وسدد خارجه ثم رفع محمد طه ركنية الى ماهر يوسف لعبها الاخير خارج المرمى ايضا، لكن ماهر نفسه صنع الهدف الاول عندما مرر الى ياسر المنفرد قبل النهاية باربع دقائق ليرسلها في مرمى الزامل، وكاد الرصيفة ان يدرك التعادل قبل ختام النصف الاول لكن هليل ومنتصر اخطأا الهدف.

لكن منتصر عوض ما فاته وزملاءه فاستثمر التحسن الذي طرأ على اداء الفريق مع بداية الشوط الثاني واراد التعادل من كرة قوية اصطدمت بالمدافع عارف مرمش ودخلت مرمى طلب.

ونصب لاعبو الرصيفة بعدها مصيدة التسلل لايقاف محاولات العكارمة لادراك الفوز، لكن هذه المحاولات اثمرت بفضل تحركات ياسر من الذي استثمر عرضية محمد طه قبل (١٣) دقيقة من النهاية فلعب الكرة لوب من فوق الحارس وفيما المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة ولجه ياسر الزامل مجددا وراوغه واكد عودة العكارمة بالنقاط الثلاثة.

ادار المباراة بكفاءة الحكام السعدي والسوالكة والعرايشة وحمدان.

كفرسوم/ ٣
الطرة/ ٢

عرف فريق كفرسوم كيف يستثمر الارتباك المفاجيء لدفاعات الطرة في مستهل المباراة وبدا بتكثيف هجماته الهجومية عبر الاطراف وخصوصا من ميمنة دفاع الطره والتي ولج منها ايهاب ووائل عبيدات الذي اهدر فرصة مباشرة من تمريرة يوسف الامامية سددها ضعيفة بأحضان الجنيدي حارس الطرة التي استقبلت شباكه بعد ذلك هدفا مبكرا عن طريق يوسف عبيدات الذي تركته تمريرة ايهاب قواسمه يواجه المرمى مفتتحا التسجيل في الدقيقة السادسة لتاخذ المباراة طابعا ندياً وحماسيا فاخذ الطره يعالج اختلالاته الدفاعية وبدا رباعي الدفاع اكثر قدرة على احتواء هجمات كفرسوم ومن ثم الشروع في نقل الكرات الامامية بسرعة لكنه بالغ في ارسال الكرات الطويلة نحو الزعبي وطارق الخطيب المفروضة عليهما رقابة صارمة من قبل ثابت وفاروق وامتاز دفاع كفرسوم باللعب الرجولي الامر الذي ابقى مرمى خلدون حارس كفرسوم دون خطورة لكنه لم يظهر المرونة اللازمة للتصدي لتسديدة محمد الزعبي نصف الطائرة التي اخذت مسارها نحو المرمى هدف التعادل للطرة في الدقيقة ٢٠ لكن كفرسوم عاد ونجح في اضافة هدف الترجيح في الدقيقة ٣٠ بعد ان نفذ يوسف ركنية على راس بلال عبيدات الذي لم يتاخر في ايداعها المرمى.

ودانت بداية الشوط الثاني تحت تاثير فريق كفرسوم الذي استهل الشوط بهدف مبكر زراعه ايهاب قواسمه الذي تلقى تمريرة زميله وثائر على مشارف الجزاء لختمها مباشرة هدف التعزيز الرابعة د(٥٥) الذي تراجع ليلاعبه الهجومي بعد ذلك وارتد للمواقع الخلفية سعيا للمحافظة على تقدمه فاتاح الفرصة امام الطرة الذي اندفع بكامل خطوطه المواقع الهجومية وشن هجمات متتالية على مرمى خلدون حارس كفرسوم الذي بدا مهزوزا منذ البداية ونجح طارق الخطيب من احراز الهدف الثاني لفريقه من تسديدة قوية على حافة الجزاء استقرت في الزاوية اليمنى لمرمى خلدون في الدقيقة ٦٣ وواصل هجومه لادراك التعادل واتيحت لمهاجميه اكثر من فرصة سانحة بفضل الدفاع في انقاذها.

من لقاء القوقازي وحي الامير الحسن

كرة الدرجة الثالثة

مواجهة بيــن العبــاسي والهاشمية

يشهد ستاد البتراء في الساعة العاشرة من صباح اليوم للمباراة الساخنة والتي تجمع العباسي مع الهاشمية في اطار مباريات المجموعة التي تعادل بالنقاط في بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم وكانت اولى هذه المباريات قد انطلقت يوم الجمعة الماضي حيث تغلب العباسي على بلعما ١/صفر، وفوز العباسي في مباراة اليوم يؤكد تصدره لبطولة المجموعة وبذلك يتأهل للدور الثاني.

جراف المرشحة للفوز بلقب ويمبلدون

تعتبر شتيفي جراف المرشحة للفوز ببطولة ويمبلدون للتنس لخامس مرة في ست سنوات رغم الشكوك التي ثارت مؤخرا حول لياقتها.

وتعتبر مكاتب المراهنات البريطانية اللاعبة الالمانية المرشحة للاحتفاظ باللقب في البطولة المئوية التي تبدأ يوم الاثنين.

والاقرب منافسة لجراف هي الارجنتينية جابرييلا ساباتيني وتليها الاميركية مارتينا نافراتيلوفا الفائزة بالبطولة تسع مرات.

وقبل اسبوع واحد بدا ان جراف تواجه خطر الغياب عن البطولة الكبيرة بسبب اصابة في قدمها لحقت بها في المباراة التي فازت فيها ببطولة فرنسا المفتوحة.

ولكن التشخيص اظهر ان الاصابة مجرد التهاب وليست كسرا في اصبع القدم كما كان يخشى في البداية.

وعندما تكون جراف في كامل لياقتها فهي تحقق سجلا اسطوريا في ويمبلدون. فقد خسرت مباراة واحدة فقط في خمسة اعوام وكانت امام الاميركية زينا جاريسون في الدور قبل النهائي عام ١٩٩٠ وكان ذلك بعد خمسة اشهر فقط من اصابتها بكسر في اصبع القدم.

وفي العام الماضي سحقت اللاعبة الالمانية مونيكا سيليش اليوغوسلافية ٦/٢ و٦/١ في النهائي وكانت هذه الهزيمة الوحيدة التي لحقت بسيليش في بطولات الجراند سلام العام الماضي.

وتغيب سيليش عن البطولة بعد طعنها بسكين في ظهرها في نيسان الماضي.

وجراف الان في وضع يمكنها من ان تثق في قدرتها على الفوز.

فبعد ان فازت في ٧٣ بطولة منها ١٢ من بطولات الجراند سلام اصبحت تعرف مقتضيات الفوز في الوقت الذي تبدو فيه قدرات منافساتها في تراجع وليس في نمو.

رئيس الاتحاد العراقي للكراتيه يصل عمان اليوم

بحث سبل التعاون بين البلدين وبطولة الناشئين في الشهر القادم

• يصل رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكراتيه السيد اياد مصطفى احمد الى عمان عصر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٦/١٨م تلبية للدعوة التي وجهها نظيره اللواء الركن غازي الطيب رئيس الاتحاد الاردني للكراتيه، وتاتي هذه الزيارة ضمن مساعي الاتحاد لتطوير ورفع مستوى لعبة الكراتيه بالاردن والتباحث حول سبل التعاون بين الاتحادين الشقيقين.

• عقد الاتحاد الاردني للكراتيه جلسته الاسبوعية برئاسة اللواء الركن غازي موسى الطيب رئيس الاتحاد وحضور السادة اعضاء مجلس الادارة: الاستاذ حسن علاء الدين - نائب الرئيس والسيد معاذ خير - امين عام الاتحاد، والمهندس معين الفاعوري عضو الاتحاد والسيد نادر الجالي - عضو الاتحاد

وجرى خلال الجلسة مناقشة النقاط على جدول الاعمال وجاءت القرارات كالتالي:

• يعقد الاتحاد الاردني للكراتيه فحص الترقية، الاعادة للراسبين من الاعوام ٩٢ فما دون بالاضافة الى ملحقي الكاتا رقم ٢٥ ويبدأ التسجيل يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/١٩ ويستمر حتى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦/٢٣م، وذلك لحملة الحزام الاسود ١ + ٢ دان

كما يعقد الاتحاد الاردني للكراتيه فحص الترقية للمستجدين [illegible] الحزام الاسود ١ + ٢ دان رقم ٣٦ وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/١م ويبدأ التسجيل اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٣/٦/٢٦ ويستمر حتى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦/٣٠م

• تمت الموافقة على اقامة بطولة الناشئين للكراتيه في الاسبوع الثاني من شهر تموز للعام الحالي وتكليف السيد مجيد بدير رئيس اللجنة الفنية للبطولة بالاعداد للبطولة.

• كما تقرر دعوة المنتخب الوطني العراقي للكراتيه لاجراء لقاءات مع المنتخب الوطني الاردني للكراتيه خلال الفترة في الاسبوع الاول من شهر تموز، وذلك ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في بطولة كاس العالم في الجزائر والتي ستقام في شهر تشرين اول للعام الحالي.

والجدير بالذكر ان المنتخب الوطني للكراتيه مواظب على التدريب والتمرين منذ شكل بتاريخ ١٩٩٣/٥/٢٥ وحتى تاريخ هذا الخبر

افاد بذلك السيد معاذ خير الناطق الاعلامي للاتحاد.

اقامة البطولة العربية الثالثة للرماية في عمان

• اقام الاتحاد الاردني للرماية مباراة تنافسية في التراب والسكيت لانتخاب الفريق الذي سيمثل الاتحاد في اللقاء الاردني السوري في عمان خلال الفترة من ٢٠-٣٠ تموز ١٩٩٣م.

• وقام الرماة امس برماية ثلاث جولات كل جولة (٢٥) طبقا وكانت نتائج اليوم الاول:

• التراب:
محمد العياري وجمع (٥٦) من (٧٥) طبقا
نزار ماضي وجمع (٥٦) من (٧٥) طبقا
باسم خوري وجمع (٥٥) من (٧٥) طبقا
عصام طيلوني وجمع (٥٠) من (٧٥) طبقا

• السكيت:
خالد نفوي وجمع (٦٩) من (٧٥) طبقا
توفيق الخليل وجمع (٦٥) من (٧٥) طبقا
راضي ابو الراغب وجمع (٦٤) من (٧٥) طبقا
عادل ابو الراغب وجمع (٦٤) من (٧٥) طبقا
محمد القاسم وجمع (٦١) من (٧٥) طبقا
محمد البراجكلي وجمع (٥١) من (٧٥) طبقا
ماجد سليق وجمع (٤٩) من (٧٥) طبقا.

• وصلت الى عمان يوم الثلاثاء الماضي مدربة الرماية الروسية رالتكيا تاتيانا والتي ستشرف على تدريب فرق رماية الرصاص بينما يتفرغ زوجها المدرب الروسي راتكسوف يوري بيمتريفتش لتدريب فريقي التراب والسكيت.

• قام وفد من الاتحاد السادة عبد القادر الحجازي وعيسى شاهين بمقابلة معالي وزير الشباب صباح يوم الخميس لبحث موضوع اقامة البطولة العربية الثالثة للرماية في عمان عام ١٩٩٥م وتم تقديم كتاب رسمي من الاتحاد مع دراسة عن هذه البطولة ولقد وافق معاليه مبدئيا على اقامة هذه البطولة ووعد بتقديم الدعم للمكن لانجاحها في حال اقرارها من الاتحاد العربي للرماية ومن المقرر بحث موضوع هذه البطولة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للرماية المقرر عقده على هامش البطولة العربية الثانية للرماية في دمشق في ايلول ١٩٩٣م.

تراسها الدكتور عويدات

اختتام اجتماعات اللجنة الرياضية المعاونة لوزراء الشباب العرب
التأكيد على دعم العمل العربي المشترك في مجالات الرياضة والشباب

عمان – بترا – اختتمت اللجنة الرياضية المعاونة لوزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعات دورتها الاولى امس في مقر اللجنة الاولمبية الاردنية بعمان.

واقر المجتمعون في جلستهم الختامية التي ترأسها الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب مشروع لائحة اللجنة الرياضية المعاونة لمجلس وزراء الشباب العرب التي ستعرض على المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لاعتمادها واقرارها.

وتتضمن اللائحة واحدا وعشرين مادة تتعلق باهداف اللجنة واختصاصاتها وتشكيلها واجتماعاتها ومدة العضوية اضافة الى بعض الاحكام العامة التي تتعلق بنشاطات اللجنة وتوصياتها.

وعقب الاجتماعات التي استمرت اربعة ايام صرح الدكتور عويدات لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان اجتماعات اللجنة قد سادها جو من الالفة والمحبة بين الاشقاء العرب بهدف النهوض بالرياضة وكل ما من شانه دعم العمل العربي المشترك في المجالين الرياضي والشباب بين الدول العربية.

واكد اهمية مثل هذه اللقاءات العربية المشتركة التي تعمل على زيادة فاعلية الحوار الهادف لازالة كل الحواجز والملابسات بين الاشقاء العرب.

ويذكر ان اللجنة الرياضية المعاونة لوزراء الشباب والرياضة العرب تضم خبراء من الاردن والبحرين وسوريا وقطر والمغرب والسعودية ومصر بالاضافة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب العرب.

● د. عويدات

وزير الشباب.. استقبل السفير الياباني

استقبل الدكتور عبدالله عويدات في مكتبه صباح اليوم السفير الياباني في عمان حيث جرى بحث تطوير العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين والاتفاق على مجموعة برامج لتنشيط تبادل الوفود الشبابية والرياضية. كما ذكر السفير ان الحكومة اليابانية قررت ايفاد مدرب لرياضة الايكيدو لتطوير هذه اللعبة وتنشيطها في الاردن.

العلان حسمها مبكرا

ختام بطولة المملكة للشطرنج اليوم

● تقام مساء اليوم الجولة التاسعة والاخيرة من بطولة المملكة للشطرنج وذلك في مبنى نادي الشطرنج الملكي.

ويخوض اللاعب وائل علان بطل المملكة السابق الجولة الاخيرة اليوم امام اللاعب منتصر الخريشي. وبجعبته ٧ نقاط ضمنت له البطولة بغض النظر عن نتيجة اليوم وبعيدا عن اقرب منافسيه ١.٥ نقطة، فيما يبدو الصراع قويا على المراكز من ٢ – ١٠ والتي يتم على ضوئها تسمية اعضاء المنتخب الوطني لهذا العام.

من جهة اخرى قرر اتحاد الشطرنج دعوة كافة الاندية المنتسبة لتسمية ممثليها للهيئة العامة في موعد اقصاه ٦/٢٢ ولمجلس الادارة في موعد اقصاه ٩٣/٦/٢٨ وذلك بمراجعة مركز الاتحادات الرياضية جبل عمان، شريطة ان يكون كل ناد مسدد لاشتراكه السنوي كما تقرر تاجيل دورة الحكام المستجدين والتي كان من المقرر اقامتها اليوم لاتاحة الفرصة لاكبر عدد بالمشاركة. كما تم الاطلاع والموافقة على الكتب الواردة وهي قبول انية شباب جبل العبوس، موافقة وزارة الشباب على مشاركتنا في بطولة صدام ودعوة السيد محمد الياس لحضورها والاعتذار عن استضافة البطولة العربية الفردية للشباب ومشاركة الحكم نعيم الظاهر في بطولة صدام، ومساعدة نادي قميم في اقامة بطولة للشطرنج في الشمال.

الاسترالي ماسور يتأهل للدور الثالث في بطولة مانشستر للتنس

تاهل الاسترالي والي ماسور للدور الثالث في بطولة مانشستر للتنس التي تقام على الملاعب الخضراء بانجلترا.

لقد فاز ماسور المصنف الرابع في البطولة على البريطاني كريس ويلكنسون ٣/٦ و ٧/٦ و ٣/٦ في الدور الثاني للبطولة يوم الاربعاء.

في الدور الثالث يلتقي ماسور مع بريطاني اخر هو جيريمي بيتس ليصبح ثالث بريطاني يلعب امامه في غضون يومين.

وقد فاز ماسور على البريطاني روس ماثيسون ٤/٦ و ٤/٦ في مباراة الدور الاول التي تاجلت من يوم الثلاثاء الى امس الاول.

وتاهل بيتس للدور الثالث بعد ان فاز ٤/٦ و ٢/٦ على الفرنسي فيليب بيش.

وفاز الهولندي يكو ايلنتج على الاسترالي ريتشارد فرومبرج المصنف السابع في البطولة ٣/٦ و ٥/٧. وفاز الفرنسي جيوم راو المصنف الثامن في البطولة على الفنزويلي نيكولاس بيريرا ٤/٦ و ٣/٦.

وفاز السويدي هنريك هولم المصنف الثاني على مواطنه اندريه يارد ٥/٧ و ٤/٦. وفاز الاسترالي جاسون ستولتنبرج على البريطاني كريس بيلي ٥/٧ و ٣/٦.

وفاز المصنف الثالث الفرنسي سيدريك بيولين على البلجيكي بيك نورمان ٣/٦ و ٤/٦. وفاز الفرنسي ستيفان سيميان على الروسي اندريه تشيسنكوف ٦/٧ و ٧/٦ و ٤/٦

المجتمع الرياضي

عاد للاهل والاقارب والاصدقاء نائل صبري لاعب المنتخب الوطني ونادي العودة بالكرة الطائرة في اجازة يقضيها من عمله في الامارات فاهلا وسهلا.

● يتماثل للشفاء لاعب نادي العودة بكرة القدم جهاد الزواهرة بعد تعرضه لاكثر من اصابة في مباريات الدرجة الثانية مع فريقه سلامات.

شيكاجو بولز يقترب من الفوز بدوري السلة الامريكي مرة ثالثة

اقترب فريق شيكاجو بولز من الفوز بدوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة للمرة الثالثة على التوالي عندما هزم فينكس صنز ١١١/١٠٥ في المباراة الرابعة من الدور النهائي الذي يقام من سبع مباريات. بهذه النتيجة يتقدم شيكاجو بولز على فينكس صنز ٣/١ واصبح لا ينقصه سوى فوز واحد ليحصل على لقب البطولة ويصبح ثالث فريق فقط يحقق هذا الانجاز. وستقام المباراة الخامسة بين الفريقين في شيكاجو اليوم الجمعة. سجل مايكل جوردان نجم شيكاجو بولز ٥٥ نقطة لفريقه واصبح خامس لاعب في تاريخ الولايات المتحدة يسجل ٥٠ نقطة او اكثر في نهائي البطولة.

تصفيات كأس العالم

ايرلندا تهزم لتوانيا

فازت ايرلندا على ليتوانيا ١/ صفر في تصفيات كاس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية في الولايات المتحدة.

احرز هدف ايرلندا الليتواني فيرجينيوس بالتوسنيكاس عندما صد الكرة الى مرمى فريقه بطريق الخطا في الدقيقة ٣٨ من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء امام ٦٠,٠٠٠ مشاهد.

بهذا الفوز تقترب ايرلندا من التاهل لنهائيات كاس العالم القادمة اذ اصبحت في صدارة المجموعة الاوروبية الثالثة التي اقيمت المباراة في اطارها برصيد ١٥ نقطة من تسع مباريات.

وتاتي اسبانيا في المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة من تسع مباريات ايضا تليها الدنمرك برصيد ١٢ نقطة من ثماني مباريات.

وتحتل ايرلندا الشمالية المركز الرابع برصيد عشر نقاط من تسع مباريات تليها ليتوانيا برصيد سبع نقاط من عشر مباريات.

وتاتي لاتفيا في المركز قبل الاخير برصيد خمس نقاط من ١١ مباراة ثم تقبع البانيا في ذيل القائمة بعد ان حصلت على اربع نقاط من عشر مباريات.

تشيكوسلوفاكيا تهزم جزر فارو

فازت تشيكوسلوفاكيا على جزر فارو ٣/ صفر في تصفيات كاس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام بالولايات المتحدة للمتحدة صيف عام ١٩٩٤.

احرز لاعب منتخب تشيكوسلوفاكيا ايفان هاسيك الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الثالثة من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء.

واضاف ماريك بوستولكا لاعب خط الوسط في منتخب تشيكوسلوفاكيا الهدفين الثاني والثالث لفريقه في الدقيقتين ٣٨ و٤٤ من المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة الاوروبية الرابعة.

ورغم الانفصال فان تشيكوسلوفاكيا تتنافس في كاس العالم بفريق واحد لان قرعة وترتيبات الادوار التاهيلية كانت قد اجريت قبل الانفصال.

وتتصدر بلجيكا فرق المجموعة برصيد ١٤ نقطة من ثماني مباريات تليها رومانيا وتشيكوسلوفاكيا وويلز برصيد تسع نقاط لكل منهم بعد سبع مباريات في المراكز الثاني والثالث والرابع على الترتيب.

وتاتي قبرص في المركز الخامس برصيد خمس نقاط من ثماني مباريات تليها جزر فارو في ذيل القائمة لانها لم تحصل على اي نقاط من المباريات التسع التي لعبتها حتى الآن.

ايسلندا تهزم المجر

فازت ايسلندا على المجر ٢/ صفر في تصفيات كاس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية في الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤.

احرز هدفي ايسلندا لاعباها ايوفور سفريسون في الدقيقة ١٣ وارنور جوديهونسن في الدقيقة ٧٨ من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء امام نحو ٢,٧٠٠ مشاهد.

وتلعب المجر وايسلندا في المجموعة الاوروبية الخامسة التي تتصدرها روسيا واليونان برصيد عشر نقاط من ست مباريات الا ان روسيا تتفوق بفارق الاهداف.

فوز الصين في المباراة الاولى لبطولة الشطرنج الصيني الصينية اليابانية

فاز بطل الصين الوطني في الشطرنج الصيني ليو شياو قوانغ على غليره الياباني ليم هاي فنغ خلال مباراتهما الاولى في البطولة الصينية اليابانية للشطرنج الصيني.

ولقد تميز اداء ليو الذي لعب بالقطع البيضاء بالنسبة خلال المباراة متخذا مواقع هجومية منذ بدء المباراة.

وقد استغرقت المباراة ثماني ساعات ونصف الساعة حتى تمكن ليو من انزال الهزيمة بخصمه ليم هاي فنغ ليفوز بخمس قطع ونصف القطعة.

وسيلعب الخصمان المباراة الثانية لهما اليوم السبت وفي حالة التعادل يلعبان مباراة فاصلة يوم غد الاحد.

الوحدات يعتمد مندوبيه للاتحادات الرياضية

اكد مجلس ادارة نادي الوحدات في جلسته الاخيرة على ضرورة الاعتماد على اسلوب الاختيار السليم وتغليب المصلحة العامة خلال سير عملية التنسيق والاتصال مع مندوبي الاندية في الاتحادات الرياضية من اجل العمل على اختيار المرشحين المؤهلين واصحاب الخبرات والقدرات الرياضية وذلك على طريق فرز اتحادات رياضية ممثلة ومؤهلة وقادرة على دعم واغناء وتعزيز المسيرة الرياضية وقد تم اعتماد اسماء مندوبي النادي للهيئات العامة للاتحادات الرياضية على النحو التالي:

كرة القدم فهد البيلري وخضر صوان وخالد رحال
كرة الطائرة عيسى الطيراوي ومحمود حسن وجميل سلامة
كرة الطاولة مامون ابوعيد وموسى الصيفي وسميح الفيومي
العاب القوى غصاب خليل وعدنان سعيبة ومحمد تيم
الملاكمة خضر الكوز ومازن فتحي ومحمد كعوش
الشطرنج عبدالناصر رزق وخلف صوان
كرة اليد عبدالرحمن النجار

وقد تم توجيه الدعوة الى جميع ممثلي النادي في الاتحادات الرياضية للاجتماع مع مجلس ادارة النادي في بداية الاسبوع القادم من اجل البحث والتداول في كافة الامور والقضايا المرتبطة بالانتخابات للوقوف بصورة نهائية على ما تم ترتيبه استكمالا لما سبق وان تم التاكيد عليه من قبل مجلس الادارة

معسكر مكثف لطائرة الوحدات في العقبة

ضمن استعداده لخوض مباريات الدوري العام للكرة الطائرة يجري فريق الوحدات تمارين صباحية ومسائية باشراف مدرب الفريق مصطفى شباب ومشاركة كافة لاعبي الفريق في صالة تدريب المدرسة الشاملة وذلك ضمن المعسكر التدريبي الذي يستمر حتى مساء يوم الاحد ٩٣/٦/٢٠.

ويرافق الوفد كمدير للفريق السيد عمر غنام عضو الهيئة الاستشارية في النادي كما يقوم بكافة مهام التنسيق والاعداد في مدينة العقبة عضو النادي السيد جلال قنديل.

وتسود المعسكر اجواء مريحة من الاستعداد النفسي والبدني والمشاركة الفاعلة من قبل اللاعبين بالاضافة الى توفير برنامج غذائي منظم باشراف بعض المختصين بالاضافة الى برنامج اعداد بدني يتضمن تمارين للياقة البدنية وجرعات سباحة صباحية. وتاتي اقامة هذا المعسكر كالية عمل منظمة استعدادا للمنافسة بقوة على لقب بطولة الدوري لعام ١٩٩٣ افاد بذلك الناطق الاعلامي السيد غصاب خليل

اوروجواي تهزم الولايات المتحدة وكولومبيا تغلب المكسيك



• الحكام يخرجون بحراسة الشرطة بعد مباراة كولومبيا والمكسيك والتي اعقبها شغب من جمهور المكسيك

فازت اوروجواي على الولايات المتحدة ١/صفر في اطار المجموعة الاولى لكاس كوبا امريكا لكرة القدم التي تشترك فيها ١٢ دولة من الامريكيتين.

احرز مدافع اوروجواي سانتياجو اوستولازا هدف فريقه والمباراة عندما قفز اعلى من لاعبي المنتخب الامريكي وضرب الكرة برأسه الى داخل الشبك في اعقاب ضربة ركنية في الدقيقة ٥١ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٢٠,٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء. وقبل عشر دقائق من نهاية المباراة سنحت افضل فرصة للولايات المتحدة للتعادل عندما تلقى مهاجمها جان هاربر كرة وتقدم الى المرمى الا انه استدار وسدد كرة قوية ارتدت من عارضة مرمى اوروجواي. فيما عدا ذلك مضت المباراة متوازنة بين الفريقين وكانت الفرص سجالا بينهما ايضا.

وقد لعبت اوروجواي بدون نجومها الذين يلعبون في ايطاليا وهم روبن سوسا ودانييل فونسيكا وانزو فرانسيسكولي وكارلوس اجيليرا.

ولم يلعب المنتخب الامريكي من اللاعبين في اندية اجنبية سوى تاب راموس لاعب خط الوسط.

وتضم المجموعة الاولى الاكوادور التي تحتل الصدارة واوروجواي والولايات المتحدة وفنزويلا. وكانت الاكوادور قد سحقت فنزويلا ١/٦ في المباراة الاولى يوم الثلاثاء الماضي وفي مدينة ماتشالا في الاكوادور فازت كولومبيا على المكسيك ١/٢ امام حوالي ١٥,٠٠٠ مشاهد في اطار المجموعة الثالثة للبطولة

وفي الدقيقة ٣٥ تقدمت كولومبيا بهدف احرزه لاعبها ادولفو فالنسيانو الا ان المكسيك تعادلت في الدقيقة ٥٨ بهدف احرزه لاعبها روبرتو الفيس

وقبل دقيقة واحدة فقط من نهاية المباراة احرز الكولومبي فيكتور اريستيزابل الهدف الثاني لبلاده الذي ثار حوله جدل واعترض عليه المكسيكيون.

ريال مدريد يهزم برشلونة ويتأهل لنهائي اسبانيا

تاهل فريق ريال مدريد لنهائي كاس كرة القدم باسبانيا بعد ان هزم برشلونة ١/٢ في مباراة العودة للدور قبل النهائي امام جمهور كبير بلغ نحو ٨٧,٠٠٠ مشاهد.

احرز هدفي مدريد لاعباه ميشيل جونزاليس من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٤ وايفان زامورانو في الدقيقة ٨٢ من المباراة التي اقيمت على ارض برشلونة يوم الاربعاء.

اما هدف برشلونة الوحيد فقد احرزه لاعبه الدنمركي مايكل لاودروب قبل ثلاث دقائق من صفارة النهاية.

بهذه النتيجة يتاهل ريال مدريد لنهائي الكاس فائزا ٣/٢ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور قبل النهائي.

ريال مدريد

بيكر يحن الى تسوية منافسيه في ويمبلدون بالارض ثانية




بوريس بيكر

لو زار بوريس بيكر ويمبلدون في اوائل هذا الاسبوع لوجد الات في الملعب المركزي وهي تزيل النتوءات في الحشائش مع اقتراب بدء البطولة يوم الاثنين القادم. وربما أحس اللاعب الالماني حينئذ بالمفارقة. فبعد ان كان في وقت من الاوقات يستحيل قهره على الملاعب الخضراء اصبحت قدرته على «تسوية» كل لاعب بالارض في مباريات ويمبلدون اكثر صعوبة من ذي قبل.

وكانت اخر مرة يفوز فيها بلقب فردي الرجال عام ١٩٨٩ وقد مضى عامان ونصف العام على اخر بطولة جراند سلام حصل عليها. ومع بلوغه من العمر ٢٥ عاما بدأ الناس يتساءلون ان كانت لا تزال لديه القوة الكافية. مع ذلك فان سجل بيكر في بطولة ويمبلدون كفيل بأن يجعله ابرز اسم بين الرجال عندما يبدأ ١٢٨ لاعبا خوض منافساتها. فقد فاز بالبطولة ثلاث مرات وكان لولها وعمره لم يتجاوز ١٧ عاما سنة ١٩٨٥ وكل ما يرغبه الآن هو الفوز بلقب كبير اخر ربما لتبديد الشكوك التي تجول بخاطره مثلما تدور في اذهان منتقديه. كما انه اما فاز بلقب ويمبلدون او هزم على يد البطل كل عام منذ ١٩٨٢.

وقد اوقعت القرعة بيكر في نصف القائمة الذي يضم الامريكي بيت سامبراس اللاعب الاول على العالم والالماني مايكل ستيتش. وفي بطولة استراليا المفتوحة في كانون الثاني خرج بيكر من الدور الاول ثم خرج من الدور الثاني في بطولة فرنسا المفتوحة الشهر الماضي ولكنه لا يزال متفائلا. وقال في الاسبوع الماضي انا على الاقل في منتصف الطريق في حياتي الرياضية ان لم أكن قطعت ثلاثة ارباع الشوط ولكني لا زلت اعتقد انني سوف استمتع ببعض الاحتفالات. وهناك بعض العلامات على ان بيكر يوفر بعض طاقته للمناسبة الكبرى. ويمبلدون التي يستمتع بها كثيرا.

وقد مكنه الخروج المبكر من بطولة فرنسا المفتوحة للشهر الماضي من زيادة التدريب على الملاعب الخضراء. وتؤكد مصادر في نادي كوينز كلوب الانجليزي حيث قام بمعظم تدريباته انه يتدرب بجدية بالغة وان مستواه اخذ في التحسن.

ومساء يوم الاثنين الماضي التقطت صورة لبيكر وهو يغادر مطعما فاخرا في لندن مع خطيبته باربره فيلتوس وقد علت وجهه ابتسامة عريضة.

بطولة الرمح الذهبي تنطلق اليوم

● جهاد البلوي

● سامر عبدالباقي

● محمد خلوف

كتب د. هاشم الكيلاني

تنطلق على مضمار وميدان مدينة الحسن الرياضية في اربد في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة فعاليات بطولة الرمح الذهبي السنوية التي يقيمها الاتحاد الاردني لالعاب القوى بمناسبة عيد الجيش العربي الاردني والتي يشارك فيها لهذا العام منتخبات الاتحادات النوعية للرجال وهي منتخب القوات المسلحة الاردنية المتمثل في الاتحاد الرياضي العسكري ومنتخب الاتحاد الرياضي للجامعات ومنتخب الامن العام.

هذا وكان الاتحاد الاردني لالعاب القوى قد اصدر تعليماته الخاصة لهذه البطولة واجتمع يوم امس الاولبمندوبي الفرق المشاركة وتم توزيع الارقام عليهم الخاصة باللاعبين حيث سلمت كشوف الاسماء النهائية وحددت المسابقات بتصفيات نهائية كما يلي

الجدول الزمني لفعاليات بطولة الرمح الذهبي الفترة الصباحية

٢٠٠ متر نهائي. والوثب الثلاثي نهائي ورمي القرص نهائي ودفع الكرة الحديدية نهائي و١٠٠ متر نهائي و١٥٠٠ متر نهائي و٤×٤٠٠ متر نهائي و١٠٠ متر نهائي.

الفترة المسائية

الوثب العالي نهائي و١١٠ امتار تتابع نهائي والوثب الطويل نهائي ورمي الرمح نهائي و٨٠٠ متر نهائي و٥٠٠٠ متر نهائي و٣٠٠٠ متر موانع نهائي و٤٠٠ متر نهائي و٤×١٠٠ متر نهائي ومن ثم تتويج الابطال الفائزين

والجدير بالذكر ان التنافس سيكون على اشده بين الفرق المشاركة لاحراز البطولة كما ان بعض الفعاليات ستشهد تنافسا فرديا قويا مثل سباق ١٠٠م الذي يضم نخبة من لاعبي المنتخب الوطني ويتصدرهم المتسابق سامر عبدالباقي الذي ينافسه محمد عويضة من الشرطة وحسين عواد من الاتحاد الرياضي العسكري وفيما يخص سباق ٢٠٠م فان المنافسة محصورة والمسابقة معروفة للمتسابق محمد شاهر من الاتحاد الرياضي العسكري كذلك في سباق ٤٠٠م فان المتسابق ولاعب المنتخب محمد شاهر سيخوض سباقا قويا ضد جهاد البلوي وزهير الزعبي ومحمد ايوب في حين ستشهد مسابقة ٨٠٠م منافسة شديدة بين المتسابق حسن ابو نجم ومحمد مراشدة ومحمد مبارك ولكن المؤشرات لا تدل على تزعم احدهم في هذه المسابقة كون ابو نجم وكون ان محمد مراشدة يخوضان ١٥٠٠م بشكل افضل وستكون المنافسة شديدة بين جهاد البلوي ومحمد مراشدة وابو نجم في ١٥٠٠م اما سباق ٥٠٠٠ فسوف تحتدم المنافسة بين متسابقي المنتخب الوطني احمد الهمشري ومحمد خلوف في حين ستبقى المنافسة فيما بين المتسابقين في سباق ١٠٠٠٠م ايضا ويتوقع اليوم ان يحطم الرقم الاردني في هذا السباق ولصالح المتسابق احمد الهمشري. اما بالنسبة لفعاليات الميدان فسوف يبرز الرامي طارق النجار ويتوقع له تحقيق رقم جديد في دفع الجلة ورمي القرص ويظل الرمح يتارجح بين اصابات اللاعبين وبين عدم استمرار تدريبهم واهمالهم ويغيب عن الوثب العالي البطل فخر الدين فؤاد وتبقى العارضة بين ارتفاع ٢م الى ٢.٠٥م ويتوقع ان يتخطاها الواثب علاء الدين الرشايدة وتبقى قيادة الوثب الطويل للبطل سامر عبدالباقي لتفوقه بالفنيات والاداء هذا ويغيب عن المشاركة في هذه المسابقة عدد لا بأس به من اللاعبين الذين يمارسون هذه الرياضة وينتمون للاندية ولكنهم لا ينتمون باي حال لمثل هذه المنتخبات مثل عبدالاله النجار ومحمد المطري واحمد مقبل وطارق عزيز وايمن عاشور وعبدالكريم الصانع وغيرهم من الابطال الذين يكافحون باستمرار للتقدم في هذه الرياضة لذلك نامل في الاعوام القادمة ان يضاف منتخب الاتحاد الرياضي المدرسي واشراكه في هذه البطولة وكذلك منتخب الاندية من اللاعبين المتبقين لاعطاء الفرص لكل لاعب في المشاركة والمنافسة الفعلية.

اجاسي يواجه ضغطا مزدوجا في ويمبلدون

● اجاسي

قال نيك بوليتييري مدرب الامريكي اندريه اجاسي بطل ويمبلدون ان لاعبه سيواجه ضغطا مزدوجا بسبب اصابته عندما يدافع عن لقبه في البطولة التي تبدا يوم الاثنين المقبل. وقال بوليتييري الذي اكتشف اجاسي في بداية حياته الرياضية ان الدفاع عن لقب ويمبلدون يشكل ضغطا كبيرا في حد ذاته واذا كانت هناك مشكلة اخرى فهذا يضاعف الضغط

وقد هزم اجاسي في اول مباراة حاسمة يلعبها منذ التاسع من نيسان الماضي بسبب اصابة في اربطة الرسغ الايمن. وكانت المباراة في اطار بطولة حالة للتنس بالمانيا والتي فاز فيها الالماني كارل اوفي شتيب على اجاسي ٥/٧ و٢/٦ و٦/١. وقد شفي اجاسي من الاصابة في الرسغ الا انه ما زال يعاني من الام في المرفق كما انه لم يتدرب بما فيه الكفاية على الملاعب الخضراء التي تقام عليها ويمبلدون.

وقال بوليتييري امس الاربعاء انه متحمس للعب في ويمبلدون وهو يشعر ببعض الالم في ذراعه الا اننا سعداء لان اصابة الرسغ لم تعد تمنعه من اللعب وهي علامة جيدة.

ومما يمكن ان يسبب السعادة لاجاسي انه فاز بويمبلدون العام الماضي دون كثير من التدريب على الملاعب الخضراء الا ان بوليتييري يقول في العام الماضي لم يكن هناك ضغط عليه

ويواجه اجاسي مهمة صعبة في الدور الاول لويمبلدون اذ انه سيواجه الالماني بيرند كاربلخر.

وقال بوليتييري الامر كله معلق على مباراة الدور الاول امام كاربلخر انها مباراة صعبة واذا تمكن اندريه من تخطي مباريات قليلة فان الشعب الاخضر سيصبح سهلا عليه مثلا الملاعب الطينية ومن المقرر ان يصل اجاسي الى لندن اليوم الجمعة

ديغيرفورس بطل كأس السويد

احرز ديغيرفورس كاس السويد في كرة القدم اثر تغلبه على لاندسكرونا ٣/صفر في المباراة النهائية وسجل الاهداف بيرغر واونوسون ورابينوفيتش في الدقائق ٤٣ و٥٥ و٨١ على التوالي

بوربيه يتولى تدريب مرسيليا خلفا لجويتالز

تولى امس الخميس مارك بوربيه تدريب فريق مرسيليا بطل دوري فرنسا وكاس اوروبا لكرة القدم بديلا للبلجيكي ريموند جويتالز الذي اعتزل التدريب.

وقال مرسيليا الذي فاز بدوري فرنسا للمرة الخامسة على التوالي هذا الموسم انه وقع عقدا لمدة ثلاثة اعوام مع بوربيه – ٥٩ عاما – والذي كان يعمل في السابق مدربا لمنتخب فرنسا تحت ٢١ عاما

وقال بوربيه – برنار تابي – رئيس مرسيليا عرض علي المنصب منذ اسبوعين وفكرت انا في الامر مليا وقررت قبول العرض وكان بوربيه لاعبا سابقا في فرق مونبلييه والبنو ولينز وطولون

مضاعفة اجراءات الامن في بطولة ويمبلدون للتنس

قالت صحيفة ديلي ميل اللندنية يوم الثلاثاء ان حوالي ١,٠٠٠ شخص سيتولون حفظ الامن في بطولة ويمبلدون للتنس التي تبدا في العاصمة البريطانية يوم الاثنين المقبل ويشكل هذا العدد خمسة امثال العدد الذي كان يستخدم للحفاظ على الامن في البطولة في السابق.

وقالت الصحيفة انه تم تعزيز اجراءات الامن بمستويات لم يسبق لها مثيل في البطولة التي تستمر لاسبوعين بعد قيام احد المهووسين الالمان بطعن اليوغوسلافية مونيكا سيليش اثناء احدى المباريات بالمانيا في نهاية نيسان الماضي.

واضافت الصحيفة ان لاعبين مثل الالمانية شتيفي جراف بطلة العامين الماضيين والامريكيين اندريه اجاسي ومارتينا نافراتيلوفا والكرواتي جوران ايفا نيسفيتش سوف يحظون باهتمام امني اكبر على الرغم من ان منظمي البطولة يقولون انهم لن يوفروا حماية شخصية لكل واحد من كبار اللاعبين في البطولة.

وقال كريس كورينج كبير المديرين التنفيذيين في نادي اول انجلند التي تقام عليه البطولة انه تمت مراجعة اجراءات الامن في ضوء حادث الطعن التي تعرضت له سيليش الا انه لم يدل بالمزيد من التفاصيل

وقال سنقوم باتخاذ اجراءات امن اضافية لحماية اللاعبين

وقالت الصحيفة انه سيتم مرور المشاهدين عبر اجهزة للكشف عن الاجسام المعدنية وسيتم تفتيش البعض ايضا ولن تقام مباريات يشترك فيها لاعبون معرضون للهجوم في الملاعب التي يكون فيها الجمهور قريبا من الملعب.

اسماء الفائزين في اختبار السابلة

اسفرت الاختبارات التي جرت للسابلة يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٦/١٠ في كلية التربية الرياضية، وباشراف السادة محمد الجبور من مكتب جائزة سمو ولي العهد ونايف سعادة وخالد اللوزي من موظفي وزارة الشباب عن تأهل التالية اسماؤهم، والذين عليهم الحضور لمكتب جائزة سمو ولي العهد يوم الاحد الموافق ٩٣/٦/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا في مدرسة البكالوريا، لحضور الاجتماع الخاص بمعسكر اختيارهم وهم:

مجدي الحديد، جيهان عبد النور، زيد المبيضين، بسام شرفات، بينا بنك، كارول صقيلي، اسامة مقبل، ماجد عسلية، فراس الدولات، حسن زواوي، عيسى زواهرة، رأفت عياش، محمود الروسان، حسن الموصلي، لبنى حسين، اكرم قنب، عبد الرحمن عزت، سامر عادي، فيصل النجداوي، مراد غرايبه، ليلى انطون، سفيان خروب، امجد الخطيب، مأمون الزحلف، فيصل الحايك، احمد الشناق، راشد الغريب، نادر الرفاعي، منال الخريشة، فخري حمارشة، ايمن القيسي، سامر حدادين، لحسان البشابشة، اسامة ابو مويس، فراس الفقيه، سهيل العمد، وائل الدلقموني، سيرين رستم، عمر الشروف، بشار الشوا، امجد بني هاني، خالد الصاحب، رنا القسوس، عبد الغني العتيلي، ايمن شومان، ثائر عياش، عمر ابو العيس، يحيى الفايز، محمد بني هاني، شيرين الطاهر، نزار الكيلاني، مصطفى الطاهر، سهيل ابو السعد، قيس غرايبه، عرين تركي، طريف فعوار، خالد الشرابي، مي دلقموني.

■ قضية الاسبوع ■

حوادث السير مسؤولية من؟

اعزائي القراء

ما كدنا نطرح قضية الاسبوع حوادث السير مسؤولية من:

حتى انهالت علينا الهواتف من قبل الاخوة القراء.. طالبة المشاركة. كما تلقينا رسائل عديدة بواسطة الفاكس تحمل الردود والحلول للقضية المعنية. ونحن اذ نشكر الاخوة القراء الذين كتبوا الينا او اتصلوا بنا.. او ابدو ملاحظاتهم على الهاتف. لنامل ان نتمكن من افساح المجال امام الجميع.

علما بان المشاركة في هذه القضية هي لفترة شهر واحد فقط.. شاكرين للجميع اهتمامهم ومرحبين بارائهم ومشاركاتهم.

فوز الدين البسومي

مشكلة قديمة جديدة

● الاخ محمد امين عايش ـ عمان

ـ حوادث السير مشكلة جديدة قديمة فالسيارة هذه النعمة.. الجميلة التي استفدنا مع الاسف انقلبت الى نقمة علينا

فالبعض منا حتى الآن لا يحسن التعامل مع السيارة بطريقة صحيحة

فالسرعة الزائدة والتجاوز الخاطيء. والسوق برعونة.. وعدم اعطاء الاولوية لمن لهم حق الطريق. كل هذا يدل على ان بعضنا ما زال بحاجة الى دورات في التوعية المرورية.

ان التوعية المرورية التي نريدها. تشمل السائق والماشي. والاهتمام الذي نريده.. يشمل الطالب في المدرسة ويشمل الاهتمام بالسيارة. ويشمل اشياء اخرى كثيرة.

لهذا فانني اقول ان حوادث السيارات مسؤوليتنا جميعا والحد من هذه الحوادث المؤسفة التي تحدث تقع من المهام الملقاة على عاتقنا انطلاقا من قول الملك الحسين المعظم «الانسان اغلى ما نملك».

محمد امين عايش:

حوادث السير مسؤولية الجميع

ـ ١ـ ان لا يقل عمر المتقدم للحصول على رخصة قيادة السيارة عن ٢١ عاما ـ وان تمنح الرخصة المؤقتة لكل من يجتاز فحص الامتحان ولمدة سنة ولو كان عمر المتقدم اربعين عاما لضمان قيادته للسيارة قيادة سليمة

٢ـ ان يشمل فحص قيادة السيارة فحصا يستهدف معرفة المتقدم للرخصة باجزاء السيارة. وصيانتها وهو امر لا يعرفه الا القلة القليلة

٣ـ ان يتم فرض عقوبات اكثر على مرتكب الحادث المؤلم. نظرا لان العقوبات التي يفرضها القانون الحالي للسير غير كافية.

مادة التوعية المرورية في المدارس

● الاخ خالد خشرم ـ البقعة:

ـ كل الشكر للدستور على اهتمامها بقضايا المواطنين وارجو ان اطالب بان يتم ادخال مادة التوعية المرورية ضمن مناهج وزارة التربية والتعليم. كما اطالب بالاستمرار في عقد دورات التوعية المرورية للمعلمين.. وتاهيلهم لتدريس هذه المادة اذا ما تم ادخال هذه المادة ضمن المنهاج مستقبلا:

اما فيما يتعلق بالحوادث.. فانها ليست مسؤولية السائق وحده انها في نظري مسؤولية

١ـ للماشي من جهة.

٢ـ السيارة من جهة

٣ـ الطريق من جهة.

فالماشي لا ينتبه في كثير من الاحيان وبعض المشاة لا يحلو لهم المشي الا في الشوارع مع وجود ارصفة مخصصة للمشاة

والسيارة في بعض الاحيان يهملها صاحبها من حيث عدم صيانتها.. سواء البريكات او البنزين.. او.. او.. مما يؤدي الى وقوع حادث مؤسف

والطريق.. في بعض الاحيان تكون مليئة بالحفر.. الامر الذي قد يؤدي الى حدوث حادث

الاعلى للسلامة والذي اخذت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق على عاتقها تاسيسه بالتعاون مع الجهات المختصة.

كما اتمنى ان يتم اقرار مادة التوعية المرورية في المدارس.. كمرحلة اساسية من مراحل العمل للحد من حوادث الطرق.

تعديل قانون السير

● الاخ راجح محمد دعسان ـ السلط:




سهيل ابوعواد:

نريد ان تصبح شعارات لجنة يوم المرور العالمي حقيقة واقعة

ـ بداية فانني اطالب بان يتم تعديل قانون السير الاردني لعام ١٩٨٤ بحيث

ترجمة الشعار الى حقيقة

● الاخ سهيل ابوعواد.. الزرقاء:

ـ أعجبني الشعار الذي رفعته لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي لهذا العام.. والقائل بان المحافظة على سلامة الاطفال من مسؤوليتنا جميعا.

هذا القول جميل.. وكذلك الشعار الذي اطلقته اللجنة على علم من الاعوام حوادث السير مسؤوليتنا جميعا.

والسؤال الذي يطرح نفسه

ـ هو هل يتم ترجمة الشعار الى فعل. وكيف. وما هي الاجراءات التي تتبع في هذا المجال.

انني اتمنى وانا ارى يوميا حوادث السيارات التي يكون ضحيتها عشرات الاطفال والشيوخ وصور الحوادث التي وقعت لطالبات مدرسة سمير الرفاعي وحي نزال وامام الجامعة الاردنية وغيرها من المناطق ان يتم وضع استراتيجية تستهدف معالجة المناطق الخطرة في العاصمة وغير العاصمة. وان يتم اخراج مشروع المجلس

اعزائي القراء

الى اللقاء مع رسائلكم يوم الجمعة القادم.

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك

نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.

نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ ـ ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣

فوزالدين البسومي

● المعلمون المعينون على حساب التعليم الاضافي لم يتسلموا رواتبهم منذ شهر شباط من هذا العام

● سكان وادي الحدادة يأملون فتح شارع رئيسي يصلهم بالجبال الاخرى بدلا من استعمال الادراج

● مزارعو وسكان ارحابا الذين يقطنون خارج التنظيم يطالبون بتشغيل سرفيس بين البلدة واراضيهم

لماذا يا وزارة التربية

الاخ المحرر

نحن مجموعة كبيرة من المعلمين المعينين ضمن منطقة تربية ضواحي عمان على حساب التعليم الاضافي لم نقبض رواتبنا منذ شهر شباط من هذا العام وحتى بداية شهر حزيران الحالي.

لقد راجعنا مديرية تربية الضواحي من اجل الاستفسار عن رواتبنا فقيل لنا راجعوا وزارة التربية وحين راجعنا وزارة التربية والتعليم كان جواب بعضهم انه لم يتم تخصيص مخصص لرواتبنا ضمن الميزانية وان علينا الانتظار. اننا نتساءل الى متى يمكننا ان ننتظر ومتى سياتينا الفرج.

اننا عن طريق «الدستور» وزاوية قضايا الناس في هذه الصفحة نناشد الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم الايعاز باتصافنا والامر بصرف رواتبنا لان معظمنا لديه عائلات تريد ان تعيش وتنتظر راتب معيلها على احر من الجمر املين ان تتم معالجة الموضوع في اقرب وقت ممكن والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

الدكتور خالد العمري

مجموعة من المعلمين والمعلمات المعينين على حساب التعليم الاضافي في تربية الضواحي

شارع في سفح جبل القصور ـ

سكان وادي الحدادة الذين تقع منازلهم في سفح جبل القصور.. يعانون من عدم وجود شارع معبد يصل الى منازلهم.. وبما ان عدد هؤلاء السكان يقارب العشرة الاف مواطن فانهم يناشدون السيد محمد بشير امين عمان الايعاز بدراسة الوضع على الطبيعة وفتح شارع من جهة جبل القصور شرقا الى نهاية مسجد حطين غربا مرورا بمسجد الصحابي الجليل الشهيد عبدالله ابن ابي رواحة خاصة وان المنطقة مخدومة بالهاتف والكهرباء والماء والصرف الصحي باستثناء عدم وجود طريق رئيسي معبد يمكنهم من الوصول الى منازلهم. ورغم وجود الادراج التي انشيء بعضها في الخمسينات الا ان هذه الادراج لا تقوم مقام وجود شارع رئيسي يخدم المواطنين ويسهل عليهم الخروج والوصول الى منازلهم.. خاصة في مواضيع الاسعاف.. والحرائق ونقل الموتى او المرضى. املين ان يتم دراسة الموضوع على الطبيعة ومساعدة سكان هذه المنطقة التي بقيت محرومة من الشارع عشرات السنين وان الاوان هذه الايام لانتقالها.

محمد بشير

مجموعة كبيرة من التواقيع

ملاحظة من ارحابا

مزارعو وسكان بلدة ارحابا الذين يقطنون خارج حدود البلدية يناشدون السيد فايز العبادي محافظ اربد الايعاز بفتح خط سرفيس ينطلق من بلدة ارحابا الى خارج حدود البلدة حيث ان منازلهم ومزارعهم تبعد عن مركز القرية حوالي ستة كيلومترات، ويأملون ان يتم تخصيص باص سرفيس من داخل البلدة حتى المثلث املين ان يتم ذلك في القريب.

فايز العبادي

عنهم: اسماعيل خليل

هل هذا صحيح يا ديوان الخدمة

اخي المحرر

تخرجت عام ١٩٨٥ من احدى كليات المجتمع. وتقدمت بطلب توظيف الى ديوان الخدمة المدنية.. ومن يومها وحتى اليوم ليس لي الا الاطلاع على الصحف ومراقبة ما يصدر عن الديوان لعل اسمي يظهر او اطلب للوظيفة وقد صدمت حين ذهبت الى الديوان للاستفسار عن وضعي كصاحبة طلب فقالوا لي انه ليس لي اسم بين المطلوبين او المطلوبات والسبب انني لم اجدد طلبي ولم اكن اعلم ان التجديد يشمل الذين تخرجوا منذ عام ١٩٨٥.. وبعدها ثم طلبوا مني كحل للموضوع ان اقوم بتجديد طلبي.

لكن احدهم وهو موظف في الديوان نصحني بعدم تجديد الطلب لاني لن اعين ولو مر على طلبي عشر سنوات. لان طلبي قديم ولن ينظر فيه وهم ينظرون في الطلبات التي قدمت بدءا من اعوام ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣.

والسؤال الذي اضعه امام السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية هو هل صحيح انني لن اعين لاني خريجة قديمة.

والسؤال الاخر.. اليس الخريجون القدامى هم احق من غيرهم.. ام لديكم حل اخر.. افيدوني لاني بحاجة ماسة للوظيفة لاكثر من اعتبار وحالة انسانية.

ايمان حسين سلامة

تحية حب ووفاء

الى الحسين الملك المعظم
ابو عبدالله الهاشمي الكريم
صقر قريش الشريف الحليم
منا كل الحب والوفاء
نحن من احفاد الابطال
من قاوموا الظلم والاحتلال
في سهول القوقاز والجبال
لك يا حسين ارواحنا فداء
شعوب القوقاز رفضت التهديد
قاتلت بارادة تفل الحديد
عشرات منهم قاومت الوفا
لم يعرف احدهم جبنا او خوفا
الله اكبر نداء وحد الصفوف
في سبيل الله لبوا النداء
جيوش الاعداء كثيرة العدد
رافد لا ينقطع من المدد
لم يرحموا في حربهم شيخا ولا ولد
قتلوا الشيوخ والاطفال والنساء
بايدي عارية تصارع الرماح
المذابح في القوقاز كانت جماعية
وتجار الشعوب تبجحوا الحرية
باسلحة متطورة فتاكة قوية
احرقوا المقاومين حتى وهم احياء
لم يريدوا لشعوب القوقاز البقاء
خشي العلماء على الدين الحنيف
لكثرة الضحايا وزيادة النزيف
فهاجروا الى البلد المسلم الشريف
واستقبلهم الهاشميون ضيوفا اعزاء
بحب خالص وصدق في النية
صاروا اسرة واحدة اردنية
وتحت ظل الراية الهاشمية
ترعرع الاحفاد وعاشوا سعداء
كنتم هنا للمهاجرين الانصار
انتم يا ابناء هاشم الابرار
واهل الاردن الكرام الاحرار
سلالة الاشراف السادة العظماء
اتحدت الدماء الزكية في البلدين
احفاد القوقاز واردن الحسين
ونقولها بافتخار ،نحن اردنيون
وحسيننا الهاشمي ملك الشرفاء

محمد امين الداغستاني
الزرقاء

برقيات الى:

وزارة التربية والتعليم

نامل من وزارة التربية والتعليم ان تنظر في امكانية فتح ساحات المدارس خلال ايام الصيف لكي يقضي الطلبة اوقاتهم فيها كجزء من مساهمة الوزارة في قتل فراغ الطلبة ـ ونامل من الدكتور خالد العمري الايعاز بتشكيل لجنة لدراسة امكانية تحقيق هذا الاقتراح.

عماد ادهم خلاط

بلدية الزرقاء

ياسر العمري

سكان حي الحسين بالزرقاء يأملون من السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء الايعاز بدراسة امكانية اجراء صيانة لشوارع الحي نظرا لوجود الحفر والمطبات في بعض الشوارع.

عبدالمعطي حسين ابوخويلة

متابعات

دور الاسرة في تكوين شخصية الفرد

ردا على ما كتبه الاخ محمد محمود الطوالبة في زاوية قضية للمناقشة بعنوان العلاقة الاسرية واثرها على الجريمة ارجو ان اعقب بما يلي:

تتحمل الاسرة الجزء الاساسي والاكبر من مسؤولية تربية ابنائهم تربية صحيحة وسليمة وزرع القيم والمبادىء والسلوكيات الايجابية فيهم، وهذا متوقف على مدى قدرة الاهل على توصيل هذه الايجابيات وتعميقها فيهم فهناك مرحلتان مهمتان من مراحل تكوين شخصية الفرد وقناعاته، هما مرحلة الطفولة والتي يكون فيها الطفل مهيئا لاستقبال اي تعليم دون تفكير، والمرحلة الثانية والاكثر خطورة وحساسة الى حد كبير هي مرحلة المراهقة والتي تحتاج الى عناية اكبر واسلوب مختلف في التعليم حيث ان الفرد في هذه المرحلة الحساسة يكون قد خرج الى الشارع وتعامل مع نوعيات مختلفة من الرفاق منهم الصالح ومنهم السيىء ويبدا تاثير الاطار الخارجي الذي حوله عليه وعلى سلوكياته وهذا يتطلب ضرورة مراقبة الاهل لممارسات اولادهم ونوعية هذا الاطار الذي حوله.

ولان الفرد في هذه المرحلة بدا يمتلك حدا معينا من التفكير والتحليل في اسلوب تعامل الاهل معه وهذا حتما يتطلب تركيز الاباء على اقناع ابنائهم بخطورة السلوكيات السلبية وفضل السلوكيات الايجابية ومنحهم نوعا من الطمانينة والثقة التي ستقود حتما الى الراحة النفسية داخل البيت وكذلك التخفيف الى الحد الادنى او حتى الغاء استخدام العنف والضرب لان العنف في هذه المرحلة بالذات قد يدفع الابناء الى الاستمرار في الانحراف او البحث عنه.

ولان بعض المربين لا يدركون خطورة واهمية هذه المرحلة نجد ان معظم المنحرفين واصحاب السلوكيات المدمرة هم من المراهقين.

وان نجاح الاهل في تربية ابنائهم على كل ما هو ايجابي لن يمنع الابناء من الانحراف فحسب. بل سيصنع منهم افرادا مبدعين يعطون بعلاقات اجتماعية محترمة وعناصر فاعلة في بناء المجتمع ويعلمون ابناءهم ما تعلموه لتستمر الاجيال المتلاحقة في حمل القيم والمبادىء وكل ما هو صالح لبناء جيل معطاء ومجتمع منتج.

قاسم ابوالهيجاء/ مخيم اربد

نشيد البقاء

هددوا
بددوا
شردوا
حطموا وتوعدوا
وافتحوا ابواب السجون
اقتلوا
اذبحوا
اجرحوا واطرحوا
وحاذروا ان تفرحوا
فلن نركع يا صهيون
ما انتم فاعلون
على الذي ملكتم
والذي تملكون
يشد وثاقه طفل
بيده حجر وغصن زيتون
وما تراكم فاعلون
هاتوا كل ما لديكم من حقد وجنون
لكنا لن نركع يا صهيون
سنحاربكم حتى حين نموت
ولن نتوقف
حتى من فهرس البشرية
ترحلوا
وما انتم فاعلون
لنا امة لا تركع يا صهيون

ناصر ابو عقر
مخيم اربد

ابداعات

ماذا قالت لي الوحدة:

● احمد الله فقد كفاك شر الثرثرتين فانت تنعم بصمت الصمت.

● اطلق العنان لخيال الفكر ودعه يهيم في عالم الواقع وسترى الامور واضحة.

● في حياتك ايها الانسان ضجة هائلة اختلطت بها الاصوات وتباينت فيها اللهجات. فهلم الى راحة النفس وطمانينة الفؤاد.

● لماذا يزعم بعض الناس ان في الوحدة شرودا وهموما. بينما هم في اختلاطهم يهربون من الواقع ويشردون الى الخيال.

● ان كنت تبغي محو سطر من سجلك القديم. وتبدله بحروف من مستقبل متجدد. فعليك التامل بعمق. فلن تعطى عصارة فواحة مثل الوحدة.

ابراهيم السعودي
بصيرا

■ عندما تحترق القلوب ■

(١)

يا سفينة الخلاص تقدمي

ويا نوح. هذا العصر. لتنطلق. من جديد ولنشر للكون امة صلاح قم! فلقد غفوت مئات السنين وان لك القيام

قم! وانفض عنك غبرة الازمان وافض عن عينيك نوما ثقيلا ضمهما دهرا طويلا. فالنوم ـ اي نوم كان ـ مصيره الى قيام . صيحة بعث تعيد في الرمم وفتات الراحلين الحياة!

يا نوح هذا العصر. قم واصح! مارس دينك التي فارقتها حين سلبوا منك الفكر وصادروا لاءاتك كلها واحرقوا اكوام الاشياء التي احببتها

قم! واصح! صافق الصحارى. عانق صبارها. تلفع ترابها. توسد اقمارها. ثم لسانها جيلا تحارب واياه طغيان اكل الحرية. فان هربت منك فارتحل! ارتحل للبحار. تلجي اسماكها. تنفس هوامها الملحي. راقص محارها. وارتج الى شطانها. ثم اسألها جندا بقلوب تنبض حبا وتورق املا. فان تسللت من بين يديك واشاحت عنك الوجه ومضت فابتعد عنها! امامك السماء. فابحث عن نجمة تضيء في ليل الغمة! امامك ارضا لا لها حدود. فابحث عن شجرة تسد الجوع بثمرة! عن نبعة ماء ترطب الاجساد التي شلها الجفاء! فلا بد ان يكون للحياة في هذا الكون دبيب

ولا بد ان يكون هنالك مجيب! قم يا نوح هذا العصر فالامل بك معقود. لتحررنا منهم ـ فكل الحرية ستلبي المجد!

(٢)

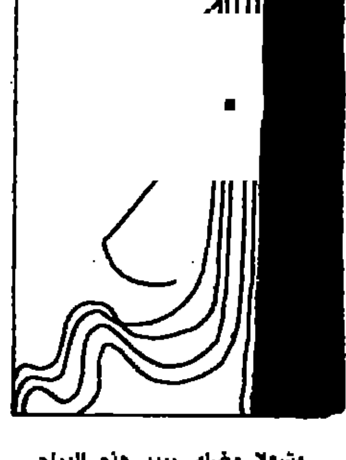
يا نوح هذا العصر. ما زال المجد لهم. اولئك الذين ارتدوا اقنعة تشابه وجوه البشر. اولئك الذين تنامى فيهم السعار. فلا تستطيب نفوسهم الا بحرق قلوب الابرياء دون ان يتيح لهم نزفا لا ولا دمعا. اولئك الذين استشرت فيهم حمى الاجرام فوقفوا يهذون بذبح كل خير. كل نقاء. كل حرية. كل ضياء" فيقتلون كل من حمل بين الضلوع قلبا فيه خالص المودة. ويحصدون عن الوجود كل من زرع في العيون بريق الحياة الحلوة ويحرقون افئدة تغنت بطهر المحبة".

يا نوح هذا العصر. ما زال المجد لهم. وعليك يا ايها الساعي لفجر جديد. ان تخلق لنا جيلا تنمو في حناياه قلوب حرة نقية. فنفس بلا فؤاد يرتع في روابيها تكون قفراء جرداء لا ينمو فيها الا الشوك والسواد!

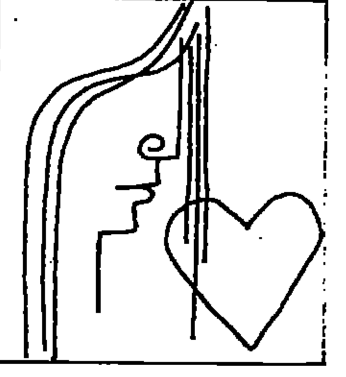
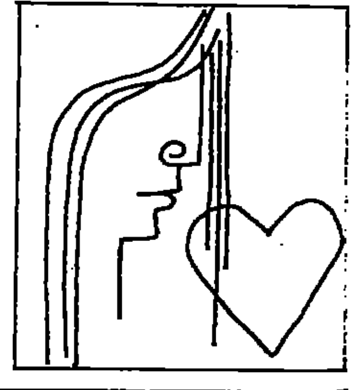
ما زال المجد لهم. وعليك يا هذا الذي تحمل في حناياك دقات الحياة. وتنشق عنك بطون الصحراء بمعجزة ليس لها مثيل. عليك ان تكون مشعلا وضاء يبدد هذه الدياجي التي لازمتنا عمرا!

ما زال المجد لهم. فامض يا نوح هذا العصر. ولا تخدعك شعاراتهم الزائفة واغانيهم المنظومة امض. ونحن المضغ التي ما امتدت اليها الروح بعد. ننتظر ان نتواجد في زمان تتسامى فيه انسانية الانسان. وتنمو حريته وكرامته على ارض ينعدم فيها الصوان. وتظلله سماء امن وامان"

مي عبدالله عمان



● الحب الازلي ●

وهبتها كل مشاعري منذ ان عرفتها واحببتها حبا ازليا حتى اصبحت الماضي والحاضر والمستقبل في حياتي. ولم يخطر ببالي في لحظة ما ان ابتعد عنها مهما كانت الظروف

وذات يوم ابتعدت عنها قسرا. الا ان ذكرياتها اصبحت تطاردني اينما كنت وتجبر الذاكرة على التذكر. وحينما تداهمني ذكراها اشعر بان الروح قد سلت من الجسد

ورغم ايام وليالي الفراق القاتلة الا انني لم انسها وفي هذه اللحظة عادة في ذكراها. وحينما لذكرتها سالت نفسي اعيش لمن بعدها.. واعشق من غيرها وهل يمكن ان انساها واسمها يجري في عروقي!

وكان جوابي لا ومليون لا . لانها الحب الاول في حياتي. لانها الامل الذي عشت عليه ومن اجله. ولهذا قررت العودة لها مهما كلف الثمن

وحينما اعلنت قرار عودتي اليها وقف الجميع ضده الاصدقاء قبل الاعداء ومنعوني حتى التفكير بها. ورغم ذلك قررت ان اتحداهم وان اعود اليها حتى لو دفعت حياتي ثمنا لتلك العودة.

وابان رحلة البحث المضنية عنها ضللت طريقها مرات كثيرة. مرة بسبب الاعداء والف مرة بسبب الاصدقاء ورغم ذلك تابعت البحث عنها وكلي امل بان التقي بها في يوم ما.

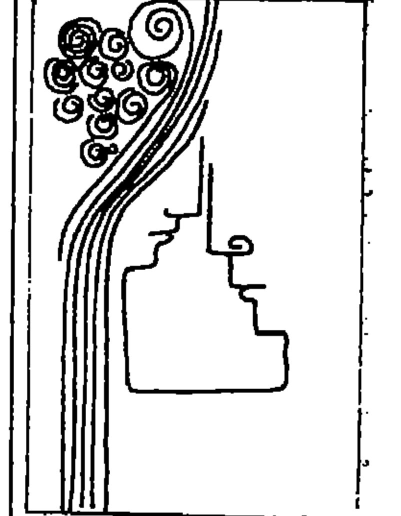
وذات يوم وصلت الى مكان ما اجهله تماما فوقفت فيه حائرا.. وفجاة استنشقت رائحة عبير فريدة بددت حيرتي. وحينها تذكرت حبيبتي . فرائحة ذلك العبير لا تصدر الا عن احببتها. وحينما التفت الى مصدر الرائحة فاذا هي حبيبتي تقف شامخة منتصبة لم تغيرها الايام ولا سطوة من ابعدوني عنها وحرموني منها.

وفي تلك اللحظة ركضت نحوها متجاوزا كل الحواجز التي وجدتها امامي وانا اصرخ باعلى صوتي لقد عدت يا حبيبتي لقد عدت يا املي وعمري وحياتي سوف اعيش معك الى الابد. ولا فراق بعد هذه اللحظة.

وعندما اوشكت على الاقتراب منها سمعت صوت طلقات نارية. فظننت انها اطلقت استقبالا لعودتي الا ان تلك الطلقات استقرت في انحاء مختلفة من جسمي. ورغم ذلك تابعت السير نحوها حتى وصلت اليها وعانقتها عناق العشاق. وقلت لها لقد عدت الان يا ارضي الحبيبة لاموت على صدرك وادفن في قلبك

موسى ابوسمرة
الزرقاء

دعوة



اهدا يا قلب
وقري يا عيون
تعالي يا افراح وولي
يا شجون
حبيبي قد عاد
يحمل غصن الزيتون
فزغردي يا طيور
وارقص يا زهر
وغني يا دحنون
حبيبي قد عاد
فلترحلي يا شجون

حسين نايف ناعوري
السلط

حتمية النصر

ما كنت في بسمتي حقا بمبتسم اشفقت حينا على قومي وما وصلوا ورغم شدة وقع النائبات ارى ان الرزايا محكات الشعوب فكم لن مسنا الضر لا يثني عزائمنا جباهنا ما انحنت الا لخالقها مصنوعة من مروءات عبلتنا ما كان واحدنا في يوم مسغبة العالنا عبقت بالمكرمات وقد فنحن نصنع من اصرارنا همما تبقين مرفوعة يا راية خفقت فالطير يرقص مذبوحا من الالم اليه من قسوة الاقدار والنقم حتمية النصر قد تجري بكل دم قد داهمتنا فلم نضعف ولم ننم بل انه باعث للحزم والهمم والمجد يشهد انا خيرة الامم وتزدهي دائما بالعز والكرم الا جوادا حليما راعي النعم صاغ البيان جمال النطق والكلم الى سماء العلى تسمو وللقمم للعرب عالية في النور والظلم

محمد وهبي عطعوط

رسائلكم وصلتنا

قصيدة

● الاخت نهاد من عمان ارسلت لنا قصيدة جميلة المعاني والمضمون لكن بعض ابياتها يعتريها الكسور.. نامل ان يصلنا غيرها في المستقبل.

قصيدة طويلة

● الاخت رابعة محمد الربيع من جرش ارسلت لنا قصيدة مطولة.. كنا نود نشرها لولا انها تحتاج الى اكثر من صفحة.. نظرا لطولها.

البوظة قبل مجيء الصيف

● الاخ عماد ادهم خلاط من عمان كتب لنا ملاحظة عن باعة البوظة. والمثلجات الذين يجوبون الشوارع قبل حلول الصيف ويقول ان بيع البوظة على تلك الشاكلة امر فيه ضرر كبير على الاطفال.

بطاقة

● الاخ كمال احمد المطاري من بغداد ارسل لنا بطاقة يحيي فيها الدستور على اهتمامها بقضايا الناس.. ويطالب بان تستمر الدستور على هذا المنوال ونحن بدورنا نشكر الاخ كمال على ثقته ونامل ان تظل الدستور عند حسن ظن القراء بها.

المحرر

السوق الاوروبية تعلن الحرب على بنوك العرب..

صراع العملات بين اوروبا وامريكا.. يؤثر على الارصدة العربية

ثلاثة تكتلات اقتصادية عملاقة..

بينما الدول العربية بلا استراتيجية موحدة

• «الحلقة الثالثة والأخيرة» •

اعداد: يحيى التكلي
وكالة الأهرام للصحافة

لا شك ان قيام السوق الاوروبية الموحدة وقرارات بازل باعتبار منطقة الشرق الاوسط منطقة خطر باستثناء السعودية ادت الى انعكاسات خطيرة على الدول العربية كما اعلن محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد المصارف العربية.

• فسوف تهيمن السوق الاوروبية على قرابة ٤٠٪ من التجارة الدولية وبالتالي ستتحكم في وارداتها من الدول الاخرى خاصة الدول المصنفة بين دول العالم الثالث والتي تمتلك سلعا غير قادرة على المنافسة.

• وفرضت قرارات بازل على البنوك العربية زيادات في رأس المال تحت ما يسمى بنظام الملاءة اي ملاءمة رأس المال مع حجم المخاطر والنشاط، كما ان تصنيف المنطقة على انها خطر يتبعه اعباء عند الاقتراض او الحصول على تسهيلات ائتمانية او تسهيلات موردين باضعاف سعر الفائدة السائدة في السوق.. بالاضافة الى ذلك فان البنوك الاوروبية سوف تتردد في منح التسهيلات للمؤسسات والبنوك في كثير من الدول العربية.

صراع العملات

ان في صراع العملات داخل كتلة السوق الاوروبية من جانب وبين الدولار من جانب آخر سيؤدي الى اهتزاز العملات بما يكلف الارصدة العربية والتحويلات بعض الاعباء، خاصة وان الكتلة الرئيسية في التعامل في معظم الدول العربية تتم وتحتسب بالدولار الامريكي.

• في نفس الوقت ستزيد حاجة الدول العربية التي لها جانب ضخم من الاستثمارات داخل اوروبا لاعادة هيكلة نظمها المالية والمصرفية حتى تسمح بحرية رؤوس اموال البنوك الاخرى والاستثمار الأجنبي المباشر الدائم الخاصة للمستثمرين الاجانب.

لأنه ما زالت كثير من الدول العربية تعاني في الاساس من ضعف طاقاتها الاستيعابية وستزيد مشاكلها المصرفية اذا ما فتحت ابوابها للمؤسسات المصرفية الدولية التي تمارس نشاطها وفقا للمبادىء الجديدة التي تضعها مراكزها الرئيسية وذلك في رأي الخبراء سينقل موارد البلاد العربية الى المجموعة الاوروبية وليس العكس.

لا وقت لانتقاد القرارات

لقد حرص اتحاد المصارف العربية على عدم تضييع المزيد من الوقت في عقد مؤتمرات وندوات لانتقاد قرارات لجنة بازل رغم تحيزها، فطالب الحكومات العربية بضرورة العمل على تطبيق هذه القرارات داخليا وخارجيا بالاضافة الى تشديد الرقابة المصرفية، فيشير تقرير للدكتور الهندي الى التزام الدول العربية بتطبيق قرارات بازل:

• ففي كل من لبنان والامارات العربية المتحدة تشكلت لجان لتطبيق قرارات بازل على المصارف المحلية.

• في دول عربية اخرى قامت السلطات النقدية برفع رؤوس اموال المصارف بمعدلات عالية لتعزيز وضعية ملاءتها المالية، ففي سلطنة عمان صدر قرار برفع رأس مال المصرف الى ١٠ ملايين ريال عماني، وفي المغرب صدر قرار برفع رأس مال المصارف الى ١٠٠ مليون درهم، كما قام البنك المركزي في مصر باصدار تعليماته الى البنوك التجارية بشأن ضرورة رفع نسبة الملاءة لديها بحيث لا تقل عن ٨٪، ويؤكد محمود عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي المصري ورئيس اتحاد المصارف العربية ان بنوك مصر جميعها قد اصبحت مستوفية لشروط قرارات بازل وذلك بعد زيادة رأس مال بنوك القطاع العام الاربعة بواقع ١٥٠٠ مليون جنيه لكل من البنك الاهلي وبنك مصر، وتراوحت رؤوس اموال البنوك الاخرى العاملة بين ٤٠٠ مليون و٢٠٠ مليون جنيه حسب نشاطها، في نفس الوقت زادت نسبة الملاءة عن الحد الادنى المطلوب في بعض البنوك وهناك ٨ بنوك اخرى قد بلغت هذا الحد الادنى، وهناك احد البنوك العاملة في مصر استطاع ان يرفع نسبة الملاءة من ٨٪ لتصبح ١٨٪ وهي تصارع النسبة في اقوى البنوك العالمية في الخارج.

افضل وسيلة لمواجهة الظروف

صحيح ان لقرارات بازل التي ستلتزم بها البنوك العربية بعض الثغرات والنواقص بل والاخطاء، لكن تظل هذه القرارات في نهاية المطاف كما يقول د. الهندي افضل وسيلة لمواجهة الظروف الدولية المستجدة في الاسواق النقدية والمالية والمصرفية العالمية، ويجب في المرحلة المقبلة السعي لاحداث نواة عربية لمؤسسة لتنظيم وتوحيد وتخطيط قواعد الرقابة المصرفية العربية وتبادل البيانات والمعلومات بين المسؤولين عن الرقابة المصرفية في الدول العربية.

في نفس الوقت اصبح من الضروري في سياق تعزيز الرقابة المصرفية العربية وبعد تعثر بعض البنوك العربية ان يتم تطوير دور نظام الانذار المبكر بأن يقدم البنك ميزانيتين في العام بدلا من ميزانية واحدة لاستخلاص صورة تعبر بصدق وسرعة عن انشطة البنك وطبيعة موجوداته ومركزه المالي، ومن جهة اخرى يجب تطوير نظام المدقق الخارجي في نظام الانذار المبكر بحيث يكون مسؤولا قانونيا امام البنك المركزي عن نتائج فحصه لحسابات البنك وعن حكمه على مدى سلامة مركز البنك المالي، ولا بد ان تخصص البنوك المركزية في الدول العربية جهازا لالتقاط الانذارات المبكرة حول الانحرافات في عمل البنوك لاتخاذ الاجراءات اللازمة حتى لا تتعثر او تشهر افلاسها.

سوق مصرفية عربية

تم توحيد المجموعة الاوروبية واقامة سوق مصرفية موحدة فيما بينها يمثل احد اهم التحديات التي تواجه المصارف العربية، ولذلك اصبح من الضروري - كما يقول خبراء المصارف - تحرير السوق المصرفية العربية من خلال السماح للمصارف العربية بفتح فروع لها في الاسواق العربية بشروط تخفف تدريجيا سعيا لاقامة سوق مصرفية عربية موحدة، كما ان هناك حاجة ملحة لمواجهة قرارات بازل من خلال تنسيق الجهود بين الدول العربية لدعم مركزها التفاوضي في مواجهة لجنة بازل.

لماذا فشلت بعض القيادات؟

ان تطوير اسواق رأس المال في المنطقة العربية اصبح الان ضروري خاصة بعد ازمة الخليج والتطورات الاخيرة في اوروبا الشرقية ودول الكومنولث الجديد (الاتحاد السوفياتي سابقا) خاصة فيما يتعلق بتحويل اقتصادياتها الى اقتصاد السوق..

ان قصور الادارات المصرفية العربية وعجزها عن مواكبة التطور وعدم التقيد بسلوكيات العمل المصرفي السليم ساهم - كما يقول الخبراء - في تحول العديد من المصارف العربية الى عبء على خطط التنمية بدلا من ان يكون رافدا لها.

ولا شك ان هناك عدة عوامل ادت الى فشل بعض القيادات العليا في المصارف العربية في مواكبة التطورات المالية وقد حصرها خبراء المصارف العربية في ثلاث صور:

• استمرار المصارف العربية في يد الادارة الحكومية او الادارة العائلية الضيقة او الادارة الفردية مما ادى الى عدم تطوير عناصر الادارة لمواجهة المنافسة الدولية من ناحية والى الكثير من حالات التعثر المصرفي من ناحية اخرى.

• تقاعس الدول العربية عن انشاء معاهد للتدريب المصرفي وخلق الكوادر المصرفية المتوسطة والعليا المؤهلة.

• عدم تحرير القرارات المصرفية من القيود البيروقراطية والسياسية لاجهزة الرقابة الرسمية ومنع القيادات المصرفية من استغلال موارد مؤسساتها على الوجه الأكمل وعدم ملاحقة التطورات المصرفية الدولية خلال السنوات الأخيرة.

ان المصارف العربية تواجه الآن تحديات وعليها ان تعمل - كما يقول د. عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية - على جبهتين جغرافيا، ولكنهما متكاملتان عمليا.

• جبهة العمل المصرفي قطريا وقوميا في الوطن العربي.

• جبهة التعامل في الاسواق المالية الدولية ومجاراة التطورات التقنية المصرفية المتجددة ودمج القدرات المالية للمصارف الخارجية العربية.

التكتلات الاقتصادية العملاقة

ان من اهم التحديات الاخرى التي تواجهها الآن المصارف العربية التكتلات الاقتصادية العملاقة، فقد انتهت - كما يقول د. مصطفى هديب مدير المعهد العربي للدراسات المصرفية - الاسواق التقليدية المنعزلة وحل محلها التكامل بين الدول باتجاه اسواق موحدة، وتصاعدت الأن حركة تحرير المصارف والمؤسسات المالية من القيود وتعمقت الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وابتكرت وسائل مالية جديدة. ان هناك توجها عالميا واضحا نحو التركيز المصرفي والمالي في اطار التكتلات الاقتصادية العملاقة التي اصبحت ظاهرة العصر. ان النظام الدولي الجديد - كما يقول د. هديب - سيكون اساسه التكتلات المتنافسة اقتصاديا وتكنولوجيا وليس عسكريا وقد برزت حتى الآن ثلاثة تكتلات اقتصادية ومالية كبرى، هي:

- الولايات المتحدة الامريكية.
- اوروبا الموحدة.
- اليابان.

فلكل من هذه التكتلات توجهها، اما الدول العربية فما زالت تقف امام هذه التحولات الكبرى بدون توجه واضح او جاد او تنسيق بأي شكل من الاشكال او تفاهم مشترك في اطار استراتيجية مدروسة ومعنى ذلك ان كل دولة عربية تتعامل الآن على انفراد مع هذه التكتلات العملاقة مع كل ما يعني هذا من تضحية بمصالحها القطرية وبالمصالح القومية معا.

• د. مصطفى هديب
مدير المعهد العربي للدراسات المصرفية

الاستثمارات العربية في الخارج ٨٠٠ مليار دولار..

وفي العالم العربي ١٠ مليارات فقط!

الدول الصناعية والاستثمارات العربية

ان الاستثمارات العربية في الخارج، يقول خبراء الاقتصاد العرب اصبحت محفوفة بالمخاطر حتى في الدول الصناعية الكبرى التي بدأت تتلاعب بالقوانين لضرب المؤسسات المالية العربية في اوروبا، ان افضل دليل على ذلك كما قال الطاهر الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي قرار بنك انجلترا بايقاف عمليات بنك (دلة البركة الدولي) في لندن بحجة تجاوزه للقوانين المصرفية البريطانية لأن النجاح الذي حققه بنك دلة البركة الدولي هو السبب الوحيد لمحاربته حتى لا تكون هناك مؤسسات مالية عربية منافسة وقوية في اوروبا. ومن المعروف ان بنك انجلترا قام قبل ذلك ومن جانب واحد بتصفية بنك الاعتماد والتجارة.

ما هي مخاطر استثمار الاموال العربية في الدول الصناعية؟

ملاحقة الاستثمارات العربية

لقد شعر العالم الغربي ان الاستثمارات العربية في اقتصادياته يمكن ان تكون ذات دور فعال في التأثير على مجريات الامور فبدأ - كما يقول د. سعيد خلوفه استاذ الاقتصاد بجامعة الملك سعود - يضايقها ويلاحقها قانونيا وتشريعيا بل ويفتعل الاحداث لمصادرتها والتهامها، وما حدث في نيويورك وما حدث اخيرا في بريطانيا وفي غيرها للاستثمارات العربية لدليل قاطع على تلك النوايا.

لقد اكد مأمون حسن ابراهيم مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بازدياد مخاطر استثمار الاموال العربية خارج الوطن العربي الآن، فهناك مخاطر سياسية بدأت تتكشف اخيرا كقضايا الاحتيال والغش وتدني الربحية ومخاطر تقلب اسعار صرف العملات ان زيادة هذه المخاطر ستدفع - في رأيه - الاموال العربية في الخارج الى الاستثمار في الوطن العربي.

٨٠٠ مليار دولار

لقد اكد تقرير اصدره مؤخرا مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان الاموال العربية المستمرة في الخارج تقترب من ٨٠٠ مليار دولار من بينها اكثر من ٥٠٠ مليار دولار واردة من الدول النفطية.

وتشير دراسة لاتحاد المصارف العربية ان الودائع العربية في البنوك الغربية تصل الى حوالي ٢٨٠ مليون دولار، اما الاستثمارات العربية في الخارج فتقدر بأكثر من ٥٠٠ مليار دولار، في حين لا تزيد الاستثمارات العربية في العالم العربي على عشرة مليارات دولار. ولذلك طالب نحو ٦٥٠ من المستثمرين ورجال الاعمال العرب في ختام المؤتمر الذي عقد مؤخرا في دمشق بضرورة الاسراع في ازالة المعوقات التي تعترض طريق الاستثمارات في العالم العربي، كما طالب السيد محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا الدول العربية بتوقيع معاهدة للوحدة الاقتصادية والسياسية على غرار معاهدة ماستريخت حتى يمكن مواجهة تحديات عالم متغير.

ازالة معوقات الاستثمار

والواقع ان رأس المال في العرف الاقتصادي جبان ويبحث عن افضل استثمار واعلى عائد ممكن. ويتحقق ذلك في الخارج خاصة بالنسبة لحماية الاموال العربية وتوفر فرص متعددة من الاستثمارات، وحتى نجذب رؤوس الاموال العربية للاستثمار في الدول العربية فلا بد من ازالة معوقات الاستثمار، والبدء في تنفيذ مشروعات تنمية عربية شاملة في جميع دول الوطن العربي تقوم بها الحكومات والأنظمة وجميع المؤسسات والهيئات السياسية والاقتصادية.

وتقول دراسة للخبير المصرفي محمد نبيل ابراهيم: لا شك ان على البنوك العربية سواء في الداخل او الخارج عبئا كبيرا لجذب الاموال العربية للاستثمار في الوطن العربي وذلك عن طريق تقييم فرص الاستثمار داخل العالم العربي والاستفادة من الاموال العربية لتمويل التنمية الاقتصادية خاصة القطاعات الانتاجية (الزراعية - الصناعية) وتمويل احتياجات البنية الاساسية المشجعة للاستثمار واكدت الدراسة ان الاموال العربية بالخارج سواء الحكومية وغير الحكومية تتعرض للمخاطر، ويكفي ان نعرف ان الاضطرابات والفوضى التي شهدتها مؤخرا اسواق النقد العالمية خاصة بالنسبة للعملات الاوروبية ادت الى انخفاض كبير في قيمة الاموال العربية في الخارج خاصة وان العملات الاوروبية مثل الجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي والليرة الايطالية قد شهدت انخفاضا تراوح ما بين ١٥ و٢٠٪.

ومن اجل ذلك طالب خبراء مصرفيون وخبراء ماليون في ندوة نحو سوق مالية عربية موحدة عقدت مؤخرا بالقاهرة بضرورة صياغة استراتيجية عربية موحدة لتطوير اسواق المال تشارك في وضعها الحكومات العربية ورجال الاعمال ومؤسسات التمويل القومية بهدف تنشيط هذه الاسواق واستقطاب رؤوس الاموال العربية في الخارج. وارجع الخبراء في الندوة ضعف اسواق المال العربية الى تدني مساهمة القطاع الصناعي في الاقتصاديات العربية وهيمنة الانشطة الخدمية خاصة في القطاع التجاري وقطاع العقارات.

العلم والحياة

حبّ الشباب.. اسبابه وطرق العلاج منه

تعتبر البثور (حبّ الشباب) ظاهرة شائعة، وهي تبرز في سن البلوغ تحت تأثير الافرازات الهرمونية. ولذلك فان الفتيان هم الاكثر تعرضا للاصابة بها. وتظهر البثور بصورة اساسية في الوجه والعنق، ولكنها يمكن ان تمتد الى الكتفين والظهر.

وفي معظم الاحيان تكون البثور خفيفة وبسيطة، بحيث تزول في غضون اشهر قليلة، ولا تستلزم اي علاج طبي. ويكفي في هذه الحالة، اتباع نوع من العناية الصحية مترافقة مع بعض الملطفات الموضعية، لكي يعود كل شيء الى ما كان عليه. وفي المقابل، هناك بثور تدوم سنوات، وحتى ما بعد سن البلوغ، وفي هذه الحالة، لا بد من علاجات طبية فعالة، تتضمن تناول جرعات من مضادات حيوية، علما بأن الانعكاسات النفسية للبثور المستديمة يجب اهمالها.

اما ظواهر البثور فهي معروفة جدا، فالخلايا التي تحيط بالقناة الخارجية لبعض الغدد الصماء، على الجلد الدهني، لا تتم ازالتها بصورة طبيعية، فيلتصق بعضها بالبعض الاخر ليشكل سدادة يتاكسد سطحها. فتظهر (النقطة السوداء) ويخرج القيح ببطء، وتنتفخ الغدة قليلا، وفي بعض الاحيان تحول السدادة دون اي سيلان، فيتكون كيس صغير متفاوت البياض وشفاف. ولا تلبث بعض جراثيم الجلد العادية ان تنمو في هذا الكيس.

ويمكن ان تكبر هذه الدمل الدقيقة الى ان تنفجر على السطح، تاركة احيانا اثرا بسيطا غير منتظم، ويمكن ان يلتهب الجلد من حولها ايضا، اما تحت تأثير الجراثيم التي تحتويها، واما بسبب الممارسات غير الملائمة، وفي الحالات الاكثر خطورة تتكون تشوهات كبيرة حمراء عميقة ومؤلمة وفي وسطها تموت الخلايا.

ولا تحدث البثور بفعل النقص في العناية الصحية، ولكن بعض هذه العناية يمكن ان يحول دون تفاقمها، وينصح في حالة بثور الوجه، باستعمال صابون بسيط، ناعم او مستحلب تواليت للجلد الحساس، بشرط تنظيف هذا المستحلب بصورة جيدة. كما ينصح ايضا بتجنب الاكثار من استعمال مستحضرات العناية والماكياج، التي تهدد بالمساهمة في سد الغدد الدهنية، او في تهيج الجلد. اما اذا كانت البثور على الظهر، فان تنظيفا شديدا مع استخدام صابون ملطف يمكن ان تكون له بعض الفعالية.

ويعطي التعرض للشمس الانطباع بتحسين حالة البثور. ولكن تفاقم هذه البثور يظهر جليا بعد العودة من الاجازة. والواقع ان افراز القيح تزيده الشمس ولكن سماكة الجلد تحد منه. واذا كان لا ينصح بفقء البثور السوداء والبثور البيضاء، فلان استخراجهما يتطلب تقنية ملائمة. ويستعمل المهنيون آلات سحب ويزيلون الكييسات الكبيرة الممكن الوصول اليها. وفي بدء العلاج، فان تنظيفا في العمق، يمكن ان يقدم العلاج الملائم للبثور لبضعة اسابيع، كما يمكن ان يحول دون بعض الاثار غير المستحبة.

وفي حالة البثور القليلة الالتهاب، بامكان الطبيب استعمال المستحضرات التي تساعد على (فتح) الغدد بالدرجة الاولى، وذات التاثير المضاد للالتهاب الموضعي، والمضاد للجراثيم. وعندما يكون العنصر الالتهابي اكثر اهمية (عدد كبير من التشوهات الحمراء وحتى المؤلمة) تكون الافضلية لاستعمال ادوية اخرى. وفي بادىء الامر فان هذه العلاجات تؤدي في الغالب الى تفاقم ظاهر للتشوهات التي ينبغي الا تثبط العزيمة. ولا يمكن للفعالية ان تظهر قبل اسابيع عدة، ويجب ان ننتظر في بعض الاحيان اشهرا.

ويمكن ان يضاف ايضا دواء بواسطة الفم من نوع المضادات الحيوية، وفعالية هذه الادوية لا تظهر في اغلب الاحيان الا بعد شهور عدة من الاستعمال.

عالم السيارات

مواقف آلية للسيارات وامتحان في نسبة التلوث



يعتبر ايجاد مواقف كافية للسيارات في المدن الكبرى، مشكلة العصر، وقد ابتكرت مؤسسة صناعية يابانية احد ابرز الحلول لهذه المعضلة، عبر انشاء موقف آلي كبير في مدينة هيروشيما، ويكفي ان يترك السائق سيارته على اي مدخل من مداخل الموقف السبعة، فتتولى نقلها رافعة هيدروليكية بطريقة آلية، لتضعها في مكان فارغ مخصص لذلك، ومن يريد استلام سيارته عليه ان ينتظر على مدخل الموقف ٨٠ ثانية.

وهذا الابتكار ليس الاول من نوعه في العالم، لكنه الاكبر والاكثر استيعابا، حيث يتسع لنحو ٥٣٦ سيارة، اي ما يعادل ثلاثة اضعاف الموقف العادي الارضي.

ومن ناحية اخرى، وبعد ارتفاع نسبة التلوث في العديد من المدن الكبرى، يدرس الخبراء في اوروبا والولايات المتحدة واليابان، انشاء مراكز رسمية لقياس نسبة التلوث الذي تسببه كل سيارة، ومن المتوقع ان تتعمم هذه المراكز، ويصبح لزاما على كل سيارة ان تخضع لمثل هذا الامتحان، مرة كل شهرين على الاقل.

وتتم عملية قياس التلوث من خلال وصل الماسورة بمؤخرة السيارة وتشغيل المحرك مدة دقيقتين، ويدخل دخان احتراق الوقود في جهاز خاص ذي مؤشر دقيق جدا، يدل على نسبة التلوث ومدى خطورته.

وبفضل المحطة الجديدة، اصبح بالامكان فرض نوع من التقنين على التلوث مما يخفف من انتشار هذه السموم بنسبة ٦٥ بالمئة على الاقل، خلال السنوات المقبلة..

الجديد في المعالجة الكيميائية للسرطان..

تعتبر المعالجة الكيميائية هي المعالجة الاساس في كل انواع السرطان، لأنها الوحيدة التي تبث عبر الدم، المواد الطبية في كل انحاء الجسم. ويتم اللجوء اليها للحد من الاورام الكبيرة ولاستئصال التشوهات الميكروسكوبية التي لا تلبث ان تتطور الى نقيلات في حال لم تتم معالجتها. ويبدو ان هذا العلاج الذي يستعمل منذ سنوات عديدة من دون ان يطرأ تحسن على نتائجه، هو الآن على طريق تحسن ملموس.

وبفضل البيولوجيين، تمكن علماء السرطان من التحكم بالمخدرات الموجودة، ومن الآن فصاعدا، يمكن حصرها بعضو محدد، وبشكل خلائط معقدة، الامر الذي يسمح بالحصول على فعالية في الخلايا المريضة. واقل تأثيرات ثانوية على المريض. ومن جهة اخرى، فان سلسلة من المستحضرات المكملة للمعالجة الكيميائية التقليدية هي في طور الظهور. وبفضل الهندسة الجينية، تكتشف شيئا فشيئا آليات المناعة تجاه ادوية بعض الخلايا السرطانية. وقد تم النجاح في عزل بعض الجينات المسؤولة، كما تم اكتشاف جزئيات كفيلة بتعطيلها، وتعتبر هذه الادوية حاليا موضوع بحث فاعل.

ومن جهة اخرى بدأت جزئيات يطلق عليها (عناصر النمو) في الظهور. وهي تستدرك تأثير سم المعالجة الكيميائية على الخلايا الدموية السليمة. وكان من شأن هذا التأثير حتى الآن ان يحد من مقدار المعالجة الكيميائية. وبفضل عناصر النمو يستطيع الاختصاصيون في الامراض السرطانية استعمال مواد مدمرة اكثر قوة ومن دون ان تلحق اذى بالمريض، وتقتضي الاشارة هنا الى انه منذ نحو عشرين سنة لم يتم اكتشاف ادوية جديدة، الا ان قشرة وورقة ال (ايف) التي تدخل عناصرها الفاعلة في تركيب الادوية، برهنتا على انه يمكنهما ان تشكلا علاجا فعالا لسرطان الثدي وسرطان المبيض. وتجري حاليا دراسة فعالية هذه المواد على انواع اخرى من السرطان.

ولكن الامل بالنسبة الى الباحثين، كان منذ زمن طويل، يكمن في ايجاد ادوية كفيلة باصلاح الخلايا السرطانية، وباجبارها على التصرف كما لو انها خلايا طبيعية. وهذا الأمل الذي بقي وهما لفترة طويلة، هو في صدد التحقق الآن. ويمكن القول ان الدواء الاول في هذه المجموعة بات معروفا، وهو الانتيرفيرون، وحديثا نزل الى الاسواق احد مشتقات فيتامين (أ)، اي حمض الريتينوييك، الذي يستعمل في معالجة البثور، وبعض حالات الصدف. وباستعماله في بعض حالات اللوكيميا فان حمض الريتينوييك اعطى نتائج جيدة يبقى استعماله على نطاق واسع. واخيرا برز ايضا احد مشتقات الفيتامين (د) الذي يتمتع بالخصائص نفسها. والذي برهن عن فعاليته في بعض حالات السرطان عند الانسان والحيوان.

وتدل كل هذه الاختبارات على ان هذه الجزئيات الجديدة يمكنها في المستقبل، وبعد عملية جراحيّة، ان تحل احيانا محل المعالجة الكيميائية او تكملها في معالجة البؤر المجهرية الواقعة بعيدا. وتتميز هذه الجزئيات بأنها اقل كلفة من المعالجة الكيميائية واسهل وصفا، لأنها تؤخذ بواسطة الفم، واقل سما بالنسبة للمريض.

آفاق التفاعل الشفهي بين الانسان... والآلة...



يبدو ان التخاطب بين الآلة والانسان عنوان لنهاية مرحلة تكنولوجية وبدء مرحلة اخرى اشد تعقيدا، وتتمثل بالتفاعل الشفهي بين العديد من الالات والانسان، مثل جهاز الهاتف والتلفزيون وادوات الطباعة، بدءا من جهاز صف الاحرف ووصولا الى الادوات الطباعية المعقدة.

ويعود تاريخ بدء الاختبارات العملية الى مطلع السبعينات، بفضل عدد من العلماء الاميركيين، ومنذ ذلك الحين وعشرات العلماء من جنسيات متعددة ينكبون على اجراء الابحاث للتوصل الى انظمة قادرة على اجراء الابحاث للتوصل الى انظمة قادرة على التخاطب شفهيا مع الانسان من خلال نبرة الكلمات والعمل بموجبها، زيادة في الانتاج وتخفيفا للعناء البشري في المصانع الكبرى، ويؤكد القائمون بهذه النشاطات انه في مستقبل قريب جدا سوف تختفي ملامس الالة الكاتبة العادية وملامس الكمبيوتر المتطور والمعقد، وارقام اجهزة الهاتف، حيث اصبح بالامكان التحكم بكل هذه الادوات من خلال صوت انسان معين يصدر الاوامر والالة تنفذها على الفور.

وبعد مضي نحو عشرين سنة على بدء الخطوة التكنولوجية الجديدة، بدأت تشهد هذه التجهيزات منافسة عنيفة من قبل شركات ومؤسسات اميركية وكندية واوروبية وسويدية. ويقول عالم فرنسي وهو احد افضل الاختصاصيين في هذا الميدان، بأن نبرة الصوت لها في الغالب اهمية الرسالة ذاتها.. واصدار الاوامر الشفهية الى الالات المختلفة يعتبر من اهم واكبر انجازات هذا العصر.

اما كيفية حدوث هذه العملية، فمن المعروف بانه يوجد في داخل كل آلة، جهاز الكتروني لتحليل الكلمات الشفهية القائمة على النبرات الصوتية التي يمكن تعديلها لتستجيب لصوت شخص محدد، دون غيره من الاشخاص، ويقوم دور الجهاز الالكتروني بتمثيل خصائص الصوت الى صيغ خطية بيانية، وبفضل ميكروفون خاص، يجري تحليل هذه الاصوات وترجمتها الى اشارات ورموز كهربائية، ثم تنقل على جهاز لرسم الذبذبات الصوتية، واعتمادا على هذه الرسوم البيانية - الصوتية يتم تشغيل عشرات الالات والاجهزة المختلفة، والتي كانت تحتاج الى عدد كبير من الخبراء والمختصين لتشغيلها وصيانتها. ويجمع الخبراء في هذا المجال على ان الانتاج الصناعي سيزداد بفضل هذا الانجاز بنسبة تتراوح بين ٤٢ و٥٤ بالمئة في السنوات المقبلة.

وبفضل جهاز تحليل الصوت، اصبح بامكان مئات الاف الاشخاص في العالم، الذين يشكون من صعوبة في النطق، محاورة مخاطبيهم بواسطة الجهاز الجديد الذي يترجم الاصوات الناقصة الى كلمات واضحة المعنى والدلالات. وبدأ بالفعل، في كل من الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا، تجهيز السيارات الحديثة باجهزة ناطقة بالفرنسية او الانكليزية، او باللغتين معا، لتنبيه السائق في حال وجود اي خلل ميكانيكي طارىء، او عدم اغلاق الباب جيدا، وعلى الرغم من ان تطبيقات هذا الابتكار المهم لا تزال محدودة، فقد تم في مختبر (المعلومات المتطورة - ليمسي) وضع تصميم متطور جدا لنظام صوت جديد يدعى (سيسام) اي (سمسم) انطلاقا من المفتاح السحري الاسطوري لباب مغارة علي بابا. وهذا النظام يقوم بالتثبت بالفعل من هوية المتكلم اعتمادا على (البصمة) الصوتية، اي ميزة النبرة الصوتية، المسجلة على بطاقة الكترونية، لذلك فان الادوات والاجهزة لاتعمل الا اذا كان الصوت مطابقا للبصمة المسجلة في الذاكرة الالكترونية، وذلك تجنبا لاي تزوير.

ونقطة الضعف في هذا الانجاز الكبير، انه في حال اصابة صاحب الصوت بزكام او بحة، فان النظام لا يستجيب لان البصمة الصوتية تبدلت، ويجري الان في الولايات المتحدة واليابان تذليل هذه العقبة انطلاقا من تحليل الصوت المبحوح، عن طريق اكتشاف العلاقة الثابتة التي تطبع كل صوت بمفرده وهي اشبه بالهوية الصوتية.

هكذا من الأصل

مندوبة عن الملكة نور الحسين

الاميرة عالية الفيصل ترعى احتفالا موسيقيا في الجامعة الاردنية

عمان - بترا - مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة عالية الفيصل على مدرج الحسن بن طلال في الجامعة الاردنية مساء امس الحفل الموسيقي الذي احييته فرقة اوركسترا وكورال شبيبه نيو انجلاند بمشاركة طلاب ومدرسي المعهد الوطني للموسيقى.

وتضمن برنامج الحفل الذي ينظمه المعهد الوطني للموسيقى «مؤسسة نور الحسين» بالتعاون مع المركز الاميركي وبرنامج سبيكتنغ بروفشيالي مقطوعات من روائع

الموسيقى العالمية وفقرات متنوعة من عيون الموسيقى الكلاسيكية كافتتاحية ايجمونت لبيتهوفن وبيتر والذئب لبروكوفيف وغيرها من الاعمال الموسيقية لبيتهوفن وهاندل وماليين وموتسارت.

وتضم الفرقة المشاركة في الحفل ٤٥ عازفا و٣٢ منشدا بقيادة الدكتورة فرجينيا ريثنهاوس.

من ناحية اخرى تقدم الفرقة حفلة موسيقية ثانية في الساعة الثامنة من مساء غد السبت في المركز الثقافي الملكي.

حملة ثلاثية مشتركة لتشجيع السياحة

دمشق - رويتر - قال مسؤولون ان سوريا والاردن ولبنان اتفقت

على بدء حملة مشتركة لتشجيع السياحة في الدول الثلاث كمنطقة سياحية واحدة.

ووقع الممثلون اتفاقا بشأن هذه الحملة في دمشق امس بعد محادثات بين وزراء سياحة الدول الثلاث.

وقال مسؤولون ان الوزيرين السوري والاردني وقعا اتفاقا منفصلا تضمن اقتراحا باحياء خدمة السكك الحديدية بين عمان ودمشق.

حلف الاطلسي «يخشى» اصابة مدنيين اذا تدخل جوا

البوسنة ترفض التقسيم

الامم المتحدة واوروبا تخلتا عن خطة السلام

فيينا - رويتر - قال وزير خارجية البوسنة حارس سيلايدزيتش امس الخميس ان اقتراحا صربيا وكرواتيا جديدا لخلق ثلاث دويلات منفصلة في البوسنة والهرسك غير مقبول.

وقال سيلايدزيتش للصحفيين في فيينا قبل مؤتمر صحفي في المؤتمر العالمي للامم المتحدة بشان حقوق الانسان «بالطبع لا. هناك بوسنة واحدة فقط».

واعطى سيلايدزيتش نفس الرد عندما سئل هل يحتمل ان يبحث المسلمون الخطة اذا تم الربط بممر بين المنطقتين المقترحتين في دويلة المسلمين.

وتقع المنطقتان حول بيهاتش في الشمال وسراييفو في الجنوب الشرقي.

وينص الاقتراح الذي طرح في جنيف امس الاول على تكوين دويلتين ايضا للصرب والكروات في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

وقال حارس سيلايدزيتش وزير خارجية البوسنة ان البوسنة رفضت التقسيم بموجب خطة سلام كرواتية صربية ودعت الى عقد اجتماع عاجل للجمعية العامة للامم المتحدة «لمنع تفتيت عضو في الامم المتحدة».

وقال في مؤتمر صحفي ان الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية تخلتا عن خطة سلام فانس اوين «ورسم خريطة البوسنة والهرسك سلم امس الاول الى مقترفي واحدة من افظع الجرائم في التاريخ».

وغادر الرئيس المسلم علي عزت بيجوفيتش الاربعاء اجتماعا استغرق ثلاث ساعات مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان قائلا انه لن يستطيع الاستمرار في التفاوض بينما تواصل القوات الصربية قصفها لجيب جورازدي المسلم المحاصر.

وقال تودجمان ان بيجوفيتش وافق على التشاور مع قيادات حكومته بشان ادخال تعديلات حاسمة على خطة سلام دولية مقترحة لانهاء الحرب في البلاد.

وذكر تودجمان ان الصرب والكروات سيعملان معا من اجل تقديم مقترحاتهم الخاصة بالتسوية السياسية والتي تسمح للمسلمين بدولة متقلصة حول سراييفو ومقاطعة اخرى في شمال غرب البوسنة.

وقال تودجمان خلال مؤتمر صحفي «تعهد الجانبان الكرواتي والصربي باعداد التغييرات المقترحة على الخريطة والمبادىء الدستورية المجسدة في خطة «الوسيطين الدوليين» فانس واوين خلال الايام القادمة.

«سيكون لكل جانب خطته ولكنهما اتفقا على التشاور للمواءمة بين موقفيهما».

وقال الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش انه تحقق «تقدم حقيقي ملموس» في محادثات السلام التي جرت في جنيف الاربعاء.

وقال ميلوسيفيتش للتلفزيون الصربي «بوسعي ان اقول اننا بلا شك حققنا اكبر قدر من احترام للمصالح المشتركة حتى الان».

ووجد المسلمون انفسهم في الجولة الاخيرة من محادثات السلام في جنيف معزولين بعد اتفاق الصرب والكروات على العمل معا من اجل وضع مشروع خطة مشتركة لتقسيم البلاد على اساس عرقي.

وقال ميلوسيفيتش «نحن على طريق التوصل الى حل مرض تماما لازمة البوسنة».

من ناحية اخرى دخل مراقبون عسكريون تابعون للامم المتحدة جيب جورازدي المسلم الذي يحاصره الصرب في شرق جمهورية البوسنة والهرسك بعد انباء عن مقتل ٩١ شخصا وجرح ١٥٢ شخصا فيما وصفه احد المراسلين الاذاعيين بأنه «ابشع ايام» البلدة.

ونقل راديو سراييفو عن مراسله في جورازدي قوله «كيف اكتب تقريرا عما يجري في جورازدي واشلاء الضحايا تتدلى من الاشجار واعمدة خطوط الهاتف».

وقال راديو سراييفو ان القوات الصربية والمسلمة خاضت معارك برية طوال الليل وحتى الساعات الاولى من صباح امس للسيطرة على مواقع دفاعية حول جورازدي.

وذكر الراديو ان خطوط دفاع القوات المسلمة حول جورازدي تعرضت لنيران المدفعية الا ان عمليات قصف جورازدي نفسها خفت بعد ان قضى مراقبو الامم المتحدة ليلتهم الاولى في المعقل المسلم.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان فريق المراقبين الذي يضم ثمانية افراد شاهد لدى دخوله جورازدي يوم الاربعاء «قدرا هائلا من التدمير» في البلدة. وذكر الفريق ان للدفعية المضادة للطائرات استخدمت كنيران ارضية وان البلدة شهدت نيران قنص متفرقة.

في اوسلو قال الجنرال جون شاليكاشفيلي القائد الاعلى لقوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا امس الخميس ان خطط الحلف لحماية قوات الامم المتحدة في البوسنة بطائرات حربية يمكن ان يؤدي الى سقوط قتلى بين المدنيين بسبب الارض والظروف الصعبة.

وقال الجنرال الامريكي في مقابلة مع رويتر انه من المستحيل الان تطبيق خطة السلام الدولية التي وضعها الوسيطان الدوليان لورد اوين وسايروس فانس.

وكان حلف شمال الاطلسي قد عرض في الاسبوع الماضي حماية قوات الامم المتحدة في البوسنة داخل المناطق الاسلامية الآمنة وخارجها.

وقال شاليكاشفيلي ان هذه الخطط التي يقول مسؤولو حلف شمال الاطلسي انها ستشمل ما بين ٧٠ و٨٠ طائرة هجوم بري وقاذفات قنابل اكتملت تقريبا.

ومن المرجح ان يكون شاليكاشفيلي مسؤولا عن العملية.

وقال شاليكاشفيلي الذي يقوم بزيارة للنرويج «عندما تتعامل مع توفير دعم جوي وثيق في بيئة كالتي من المحتمل ان نجدها في البوسنة والهرسك فانه من شبه المستحيل ان تمنع تماما وقوع اضرار غير مباشرة».

والاضرار غير المباشرة اصطلاح عسكرية للاشارة الى الاضرار او سقوط قتلى بين المدنيين بشكل غير مقصود خلال العمليات.

منظمة المؤتمر الاسلامي تسعى لرفع الحظر عن الاسلحة الى البوسنة

فيينا - ا.ف.ب: بذلت منظمة المؤتمر الاسلامي مساعي امس الخميس للحصول على دعم المؤتمر الدولي لحقوق الانسان المنعقد في فيينا من اجل رفع الحظر عن الاسلحة المرسلة الى البوسنة والهرسك.

ويطلب مشروع اعلان تسعى منظمة المؤتمر الاسلامي الى حمل الدول الثماني المشاركة في الاجتماع على تبنيه رفع الحظر عن الاسلحة المرسلة الى البوسنة والهرسك لاتاحة المجال امام هذه الجمهورية كي تمارس حقوقها في الدفاع عن النفس بموجب ميثاق الامم المتحدة.

واعلن رئيس مجموعة الاتصال في منظمة المؤتمر الاسلامي الباكستاني شوكت عمر امس اثناء تقديم المشروع في مؤتمر صحافي «انه اذا ما رفض هذا الاعلان فلن يكون لهذا المؤتمر اي مصداقية» في مجال حقوق الانسان.

ويقضي مشروع الاعلان بان يدين مؤتمر الامم المتحدة استمرار العدوان على البوسنة والهرسك والممارسة الوحشية للتطهير العرقي وجرائم الحرب والجرائم ضد الانسانية ولاسيما منها ابادة المسلمين.

ويأمل مشروع الاعلان في ان يحض المؤتمر المجتمع الدولي والمنظمات الدولية ولاسيما منها مجلس الامن الدولي على اتخاذ اجراءات لتدارك الابادة ومعاقبة مرتكبيها في البوسنة والهرسك ولرفض اي تملك للاراضي بالقوة.

وتندد بالمناطق الامنة التي اعلنتها الامم المتحدة في ست مناطق اسلامية بالبوسنة والتي ستتحول كما قال الى معسكرات دائمة للاجئين وتستخدم لادامة الاستيلاء على الاراضي البوسنية.

باكستان مستعدة لاستقبال عدد محدود من لاجئي البوسنة

اسلام اباد - ا.ف.ب. - افاد مصدر رسمي ان باكستان اعرب عن استعداده لاستقبال لاجئين بوسنيين مسلمين على اراضيه لكن باعداد محدودة.

ونقلت وكالة الانباء الكرواتية (هينا) عن ممثل للسفارة البوسنية في زغرب يوم الثلاثاء ان باكستان سيستقبل ٦٨٠ لاجئا بوسنيا موجودين حاليا في مخيم في ماكارسكا (جنوب كرواتيا).

احباط محاولة لاحراق قطار نقل في جنوب مصر

القاهرة - ق.ن.ا: احبطت سلطات الامن المصرية محاولة تخريبية باشعال النار في احدث قطارات نقل المازوت قام بها اثنان من اعضاء الجماعات المسلحة في اسوان جنوب مصر الليلة قبل الماضية وتم القبض على احدهما بينما فر الثاني.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان اثنين من جنود الحراسة بمحطة السكك الحديدية في اسوان اكتشفا محاولة اثنين اشعال النار في قطار فارغ للمازوت في مخزن القطارات فقاما بمطاردتهما وتمكنا من القبض على احدهما وهو من احدى قرى المحافظة.

اتفاق روسي اوكراني على تقسيم اسطول «الاسود»

موسكو - رويتر - ذكر بيان مشترك ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين والرئيس الاوكراني ليونيد كرافتشوك اتفقا امس على تقسيم اسطول البحر الاسود المتنازع عليه الى اسطولين منفصلين.

استمرار اطلاق النار في برازافيل والمعارضة ترفض دعوة الرئيس للحوار

برازافيل - ا.ف.ب: اعلن مصدر مطلع صباح امس الخميس انه تم تسجيل اطلاق نار ليل الاربعاء الخميس في احياء عدة من برازافيل واقيمت عدة حواجز جديدة على الطرق المؤدية الى شمال البلاد بشكل خاص.

وقال المصدر ان مدنيين مسلحين يعتقد انهم من مقاتلي احزاب المعارضة اطلقوا عيارات نارية في الهواء في الحي الذي يسكنه الرئيس السابق دنيس ساسو نغيسو زعيم الحزب الكونغولي للعمل المعارضة، وبعض المسؤولين من التيار الرئاسي.

وعلى الطريق التي تقود الى شمال البلاد اقيمت متاريس جديدة بعد ان كان عسكريون ازالوها قبل ايام.

وافاد بيان للمعارضة الكونغولية انها قررت الاعتذار عن تلبية الدعوة التي وجهها الرئيس ليسوبا لعقد لقاء امس الخميس في اطار اجتماع تنسيقي حول الازمة السياسية التي تمر بها البلاد.

واكدت المعارضة ان الظروف الامنية التي ينبغي ان تسبق مثل هذا اللقاء ليست متوفرة لضمان مشاركتها.

وكان ليسوبا دعا المعارضة والتيار الرئاسي والاتحاد من اجل الديموقراطية والجمهورية (بزعامة اندريه ميلونغو) والمجلس المسكوني واللجنة الاسلامية الى المشاركة في اللقاء دون ان يدعو القيادة العليا العسكرية التي قامت في السابق بدور الوساطة بين التيار الرئاسي والمعارضة.

وفي البيان الذي وقعه زعيم المعارضة برنار كوليلاس شجبت المعارضة عدم دعوة القيادة العليا العسكرية الى اللقاء واعربت عن استغرابها لدعوة الاتحاد من اجل الديموقراطية والجمهورية والمجلس المسكوني واللجنة الاسلامية الذين لم يشاركوا في اي اجتماع من قبل.

السعودية وتونس تقرران تعزيز تعاونهما الاقتصادي

الرياض - ا.ف.ب: قررت السعودية وتونس في ختام اعمال اللجنة السعودية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي اول امس زيادة مبادلاتهما التجارية ومشاريع الاستثمار المشتركة.

وشددت اللجنة في البيان الختامي على رغبة البلدين بزيادة وتنويع مبادلاتهما التجارية وعلى اهمية تنفيذ مشاريع استثمارية مشتركة.

وقرر البلدان ايضا زيادة «الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في مختلف الميادين الاقتصادية ولا سيما في مجال النقل الجوي والبحري والابحاث العلمية والتقنية».

أكبر اتساع لعجز اميركا التجاري

واشنطن - رويتر - اعلنت الحكومة الاميركية امس ان زيادة في عجزها التجاري مع اليابان وهبوط الصادرات في نيسان الماضي ادى الى اكبر فجوة في ميزانها التجاري منذ اربع سنوات ونصف السنة.

واظهرت الارقام الرسمية التي اصدرتها وزارة التجارة ان العجز اتسع بنسبة ٠,٣ في المئة الى ١٠,٤٩ مليار دولار من ١٠,٤٥ مليار في اذار الماضي.

وبلغت قيمة الصادرات ٣٨,٣٨ مليار دولار هبوطا بنسبة ١,٣ في المئة من قيمتها في اذار بينما انكمشت الواردات بنسبة واحد في المئة الى ٤٨,٨٧ مليار دولار.

وكان العجز مع اليابان هو الاكبر منذ خمس سنوات ونصف السنة اذ بلغ في نيسان ٥,٥٠ مليار دولار ارتفاعا من ٥,٢٦ مليار في الشهر الذي سبقه.

وجاءت الصين في المرتبة الثانية بفائض لصالحها قدره ١,٤٩ مليار ارتفاعا من ١,٤٦ مليار بينما بلغ اجمالي عجز الولايات المتحدة مع الدول الاعضاء في اوبيك ١,٤١ مليار دولار ارتفاعا من ١,٠٤ مليار في شهر مارس اذار الماضي.

وكانت الارقام مفاجأة للاقتصاديين في وول ستريت وهو حي المال في نيويورك اذ توقعوا الا يتجاوز العجز ٨,٨٤ مليار دولار.

رابين: المفاوضات وصلت نقطة اللاعودة

القدس المحتلة - ا.ف.ب: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان مفاوضات السلام وصلت الى نقطة اللاعودة.

وقد تدفق مئات المستوطنين الى شوارع القدس لاحتجاجا على سياسة رابين في المفاوضات الثنائية وعلى اي انسحاب محتمل من هضبة الجولان السورية.

افاق

الحاجة لتفويض جديد لقوات حفظ السلام الدولية

يعقوب جابر

النكسات التي تعرضت لها قوات الامم المتحدة في الاونة الاخيرة في الصومال والبوسنة والهرسك وكمبوديا القت ظلالا من الشك على عمليات حفظ السلام الدولية بكاملها وجعلت الدبلوماسيين يتساءلون بصوت عال عما اذا كان العالم يتوقع من هذه القوات ان تقوم بالمستحيل. ففي الصومال ردت قوات الامم المتحدة على مقتل ثلاثة وعشرين من جنودها بسلسلة من الهجمات الجوية تعرضت لنقد واسع من شتى انحاء العالم. ولم تكن الغارات الجوية هي وحدها التي تعرضت للانتقاد بل زاد الامر سوءا ان الجنود الباكستانيين العاملين ضمن قوات الامم المتحدة قتلوا اربعة عشر متظاهرا مما ادى الى تقلص الثقة العامة في دور قوات الامم المتحدة وهذا دفع اطرافا عديدة للتساؤل عن طبيعة الدور الذي تقوم به هذه القوات: اهو دور سلمي ام دور حربي يتضمن الدخول في معارك مع القوى المتخاصمة ومهاجمة المدنيين المجردين من السلاح.

وفي كمبوديا تبدو العملية الدستورية وكأنها وصلت الى طريق مسدودة مع رفض الحكومة الموالية للشيوعيين قبول الهزيمة التي منيت بها في الانتخابات التي جرت في الشهر الماضي ومع ان الدور الذي قامت به بعثات الامم المتحدة في تلك الانتخابات قد نال اعجاب العالم بالطريقة التي سارت بها الانتخابات الا ان سلطة قوات الامم المتحدة آخذة بالاضمحلال بسرعة في مواجهة الجمود السياسي والتهديد الذي اعلنته عدة مقاطعات بالانفصال عن كمبوديا. وفي مواجهة هذا التهديد الذي من شانه ان يقضي على وحدة كمبوديا، فان قوات الامم المتحدة تبدو عاجزة عن عمل اي شيء محسوس للحيلولة دون تقسيم تلك البلاد الى اجزاء متنافرة تكن العداء لبعضها البعض، وفي مثل هذا الوضع فان كل ما فعلته قوات حفظ السلام الدولية يذهب هباء حيث تعود الفوضى الى كمبوديا دون ان تستطيع الامم المتحدة وقواتها العاملة هناك التدخل بشكل فعال لمنع تدهور الوضع الى هذا الحد.

وفي البوسنة، هدد قائد قوات الامم المتحدة الجنرال فيليب موريلون مؤخرا بتنفيذ انسحاب كامل لقوات الامم المتحدة اذا لم تتوقف الاطراف المتخاصمة عن اطلاق النيران. وقد ورد تهديد القائد الدولي في نهاية اسبوع شهد مصرع احد الجنود الاسبانيين على يد رجال احدى الميليشيات ونزع سلاح دورية بريطانية كانت تقوم باعمال المراقبة. وتعقيبا على هذه الاحداث قال روني برادمان رئيس احدى الجمعيات الخيرية الفرنسية العاملة في البوسنة ان قوات الامم المتحدة تهاجم الضعيف وتتراجع امام القوي. فمن جهة كما يقول برادمان فان قوات الامم المتحدة تقوم بعرض ارادتها السياسية وقدرتها على العمل بشكل يحمل على الاعتقاد بانها تتصرف بطريقة امبريالية في الصومال ومن جهة اخرى فان قوات الامم المتحدة تظهر تراجعا وتراخيا مستمرين في البوسنة فتدخلها هناك هو تدخل ظاهري لا معنى له فهي سرعان ما تتراجع عندما يظهر الصرب عضلاتهم العسكرية.

ويقال ان هذه التطورات قد اسفرت عن خلافات بين الدول المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية حول ما ينبغي ان تقوم به هذه القوات، فتدخل قوات الامم المتحدة الصارم في الصومال جعل بعض الحكومات يتساءل عن مغزى تصرفه بكل تلك القوة والجراة في تلك البلاد الفقيرة التي تنوء باعباء المجاعة والحرب الاهلية في الوقت الذي لا تتخذ فيه القوات الدولية اي اجراء عسكري مهما كان محدودا ضد الصرب المعتدين الذين يرتكبون الفظائع امام بصر العالم وسمعه.

والامم المتحدة تنفق مليارات الدولارات على قواتها العاملة في اماكن مختلفة من العالم. ودور هذه القوات يتمثل في حفظ الامن والسلام وحماية المدنيين ومحاولة وقف القتال لكن هذه القوات لا تستطيع القيام بهذه المهمات في بلد ما وتتراجع عن القيام بها في بلد اخر واذا كان هناك بلد يستحق ان تتدخل فيه القوات الدولية فهو يوغوسلافيا السابقة حيث تجري المذابح ويتواصل القتال الوحشي وربما يكون الوقت قد حان لان يقوم مجلس الامن الدولي بموافقة جميع اعضائه، بمنح تفويض جديد للقوات الدولية يمنحها القدرة على التدخل في الوقت المناسب وفي المكان المناسب، ومثل هذا التفويض يمكن ان يعيد ثقة العالم في امم متحدة قادرة على المشاركة الفعالة في نظام عالمي جديد لا يقوم على معايير متضاربة ومصالح تهم دولا معينة ولكنها في النهاية لا تخدم عملية حفظ السلام التي اوجدت هذه القوات من اجلها.

رأي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قراءة الموقف الاردني خلال ازمة الخليج، ثم بدأوا الان في الاقرار بسلامة النهج الذي دافعنا عنه بكل تفان واخلاص.

اننا ونحن نرغب في ان نطوي كامل الصفحة من تاريخ هذه المنطقة، ونتوجه بقوة نحو الانفتاح والتعددية والديمقراطية، ونعمل بكل ما في طاقتنا لانجاح المسيرة السلمية، فاننا نامل ان تلقى مثل هذه السياسات الوطنية المزيد من التفهم والاحترام من جانب الولايات المتحدة، بصفتها قوة عظمى تدرك مدى حيوية الدور الاردني في عملية السلام، وتعي عمق اهمية تكريس نهج الديمقراطية وحقوق الانسان الذي يمضي عليه الاردن بعزم وثبات لا يلين.

تبادل مستمر/ بقية

السماوية فهو يعبر عن الروح السرية التي تسكن الكون. لقد امن كاندنسكي بانه على عتبة عصر روحاني جديد. لهذا ينبغي ان يقطع صلته بالاشكال المادية للطبيعي.

وان يجرد الفن من ماديته. وكان يرى ان الخطوط والاشكال تمتلك خصائص روحانية والصحة للعالم. وان باستطاعة الالوان للتاثير على روح الانسان. وفي عام ١٩١٠ رسم كوبكا التشيكي اول اعماله غير التشبيهية. وفي عام ١٩١٥ رسم ماليفيتش مربعه الاسود على ارضية بيضاء. وكان اللون بالنسبة لديلوني هو الشكل والموضوع. وقد استخدم كوبكا مصطلح (الفيوغ) الموسيقي الذي يعني قطعة موسيقية متعددة الاصوات تتالف من عدة ثيمات قصيرة على قاعدة التقابل اللحني في تناغم نهائي. ففي سنة ١٩١٢ رسم كوبكا (الفوغات) بلونين واطلق بلعماله تحت عنوان (عزف منفرد) بالخط البني. اما ماليفتش فقد نجح في بث الروح في مربعاته ومستطيلاته ودوائره وخطوطه باعطائها لونا معينا وترتيبها وفق نظام معين. اما موندريان فقد اختزل اللون وجعله احمر واصفر وازرق. مع الخطوط الافقية والعمودية.

١١. الرسم التجريدي. (الشعبوي والصوري)

انقسمت الحركة التجريبية الى اتجاهين متخاصمين: احدهما يستلهم كاندنسكي ويجمع حوله الرسامين الغنائيين والتعبيريين. والاخر يلتف حول موندريان ويضم العقلانيين والكلاسيكيين، وانقسموا الى نوعين. ١. تجريبية غنائية. ٢. تجريبية هندسية. وفي فرنسا وامريكا وانجلترا نحتت مصطلحات من كل نوع للتعريف هذه

الاتجاهات مثل: الفن الاخر والتلميح والفن اللاتشبيهي والفن اللاشكلي ورسم الفعل والرسم الايمائي.. الخ. وقد حققت التجريبية الغنائية انتصارا واضحا. وقد كان امثلة التجريبية الغنائية في الولايات المتحدة هو جاكسون بولوك (١٩١٢ - ١٩٥٦) الذي بلغ حد التطرف في اللاعقلانية باسلوبه المعتمد على تقطير الاصباغ. وقد اتخذ الفنان الايطالي بوري من المعادن الممزوجة والمواد المستهلكة مثل قماش الاكياس والخشب المحروق وصفائح الحديد وقطع البلاستيك، حيث خلق لوحات مكونة عقلانيا من عناصر طبيعية منتقاة من بين الانقاض للبلادة والبهلة. وقد اطلق على هذا النوع من الفن (فن القمامة). لقد اصبح النشاط الفني منذ ١٩٥٠ من التعقيد ما يحتم علينا (يقول الكاتب) ان نغفر للمشاهد حيلته في هذه المتاهة. لقد قال بسيير (١٨٨٨ - ١٩٦٤) (ينبغي علينا ان ننقل من التفكر حوالينا وتزيد منه في دواخلنا).

وفي عام ١٩٥٩ ظهر رسم شكلاني سمي في فرنسا بالواقعية الجديدة وسمي في امريكا بالفن الشعبي (البوب). لقد تقاسموا الاهتمام بالاشياء العادية الشائعة. وقد استخدم الفن الامريكي تقنيات الاتصال الجماهيري للدعاية والصحافة. ولاول مرة اوصي فن امريكي خالص مستقل مواقعا له في تاريخ الفن حيث نال الفنان راوشنبرغ سنة ١٩٦٤ جائزة بينالي البندقية. وفي مقابل (الفن الشعبوي الامريكي) ظهر اتجاه اخر هو الفن البصري (الاوب). تقنيات مستعارة من البصريات والسينما والميكانيك والكهرباء والالكترونيات. وقد انتهت موجة التجريبية الهندسية الى اجتياح السوق الامريكي تحت شعار (الفن البصري - الاوب). ويختتم الكاتب تحليلاته بالاستدلال حول مستقبل الفن بقول نيتشه (الفن ليس بحاجة الى الباقين).

بداية المد والجزر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والباكستان وتشيلي وكوستاريكا والولايات المتحدة ودول غربية وافريقية اخرى الى جانب مشاركة المنظمات غير الحكومية، في حين عارضت هذه المشاركة كل من الصين واندونيسيا وايران وسوريا والفلبين وبنغلاديش والسودان وماليزيا وكينيا (والاخيرة كانت الاكثر تشددا).

وبعد نقاش حاد وساخن بين المؤيدين والمعارضين للمشاركة صرح جليبرتو سابوا رئيس لجنة الصياغة (برازيلي)، بانه - وامام المأزق القائم، فقد قرر استثناء المنظمات غير الحكومية من اجتماعات اللجنة الرسمية.

وعلم ايضا بأن اللجنة قد انشأت لجانا فرعية منبثقة عنها اولها (وتضم فرنسا وتونس والهند) مكلفة بصياغة الجزء المتعلق بالديباجة، والثانية مكلفة بصياغة الجزء الثاني (المتعلق بالمبادىء : عالمية حقوق الانسان، العقبات، الحق في التنمية، الاجهزة).

والثالثة مكلفة بصياغة خطة العمل الخاصة بالامم المتحدة في مجال حقوق الانسان.

ووفقا لمعلومات كشفت عنها منظمة العفو الدولية فقد وعد سابوا بان يقدم للمنظمات غير الحكومية ملخصا مكتوبا عن حصيلة اعمال لجنة الصياغة في كل يوم، وتقدم المنظمات - بالمقابل - ملاحظاتها مكتوبة الى رئيس اللجنة لكن هذه الصيغة هي ابعد ما تكون عن طموحات المنظمات غير الحكومية التي كانت تريد مناقشة البيان النهائي ومقترحاتها مع ممثلي الحكومات داخل المؤتمر ولجنة الصياغة بندا بندا بل ونقطة نقطة.

هذا ما تعكسه ردود الفعل على القرار، فقد وصفه ناطق باسم منظمة العفو بأنه «فاس».

واضاف «لن يكون بمقدورنا لعب دورنا كاملا».

اما السيد ميخائيل بوسنر من لجنة القانونيين من اجل حقوق الانسان فقد اعتبر نتيجة اجتماع اول امس بانها «فشل تام».

السيد ريد برودي من لجنة تنسيق المنظمات غير الحكومية قال بأن القرار قد فرض فرضا ولم يتخذ نتيجة تفاوض، وذلك في اشارة الى المعلومات التي ذكرت بان الصين ومعها نحو ثمانين وفدا قد هددوا بالانسحاب من المؤتمر اذا ما سمح بمشاركة المنظمات غير الحكومية في لجنة صياغة مشروع البيان النهائي.

وعلم بأن تأييد البلدان الغربية لتلك المنظمات قد ظل لفظيا وتشدد للمنظمات غير الحكومية على ضرورة اجراء المناقشات في ظل «العلانية»، وهو عكس ما ستتبعه لجنة الصياغة اذ سيجري «العمل الحقيقي بسرية ومن وراء ظهورنا»، كما صرح السيد برودي.

ويعتقد المراقبون هنا بأنه لم يبق امام المنظمات غير الحكومية سوى التعايش مع القرار، الذي اتخذ.

وقد استأنف المؤتمر اعماله صباح امس - الخميس - وكانت عشرات النساء قد استلقين على ظهورهن امام المدخل الرئيسي لمقر المؤتمر وذلك في حركة احتجاج ومطالبة بوقف اغتصاب النساء في العالم ولوحظت زيادة مهمة في اعداد الشرطة في اليومين الماضيين في مقر المؤتمر عندما القى السيد ياسر عرفات خطابه. وبجانب مدخل مقر المؤتمر شاهدنا مجموعات من الهنود الحمر يعلو رؤوسهم الريش وهم يرقصون نصف عراة على انغام موسيقى بلادهم في حين كان المطر منهمرا.

اول امس كان يوم حقوق الانسان من خلال الكاريكاتير، فقد افتتح معرض من هذا النوع تنظمه المنظمة العربي لحقوق الانسان ويضم رسومات لفناني الكاريكاتير من مختلف الاقطار العربية.

ومساء اول امس افتتح وزير خارجية النمسا معرض رسومات كاريكاتير لفنانين من مختلف انحاء العالم (من بينهم الفنان المرحوم ناجي العلي والمصري فرحات جمعة

احدى هذه الرسومات (لفنان امريكي) تمثل مصانع ينطلق الدخان كثيفا من انابيبها وفي زاوية يقول صاحب المصنع لعامل تنظيف يحمل مكنسة، اريد منك ان تنظف جيدا لكي لا يقولوا عني انني الوث البيئة!!.

وظهر امس زرنا الخيمة التي نصبتها منظمة العفو على مقربة من مقر المؤتمر وتجري فيها النقاشات عن اوضاع حقوق الانسان - وبخاصة الحريات النقابية - في مختلف انحاء العالم. ويذكر بأن المنظمة قد وضعت اجهزة فاكس تحت تصرف الجمهور لارسال مناشدات تطالب باطلاق سراح سجناء الرأي..

على صعيد اخر جمعت مئات التواقيع هنا على مذكرة موجهة الى الحكومة الكويتية تطالبها بالغاء احكام الاعدام الصادرة بحق عشرة مواطنين اردنيين.

وفي خطوة غير عادية طلب المؤتمر من مجلس الامن التدخل لوضع حد لحرب الابادة ضد المواطنين في البوسنة والهرسك.

خلافات فلسطينية تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان الجو اقل تشنجا في المفاوضات السورية الاسرائيلية التي تناولت بشكل استثنائي مسالة الترتيبات الامنية بين الجانبين في اطار انسحاب اسرائيلي من الجولان واتفاق سلام.

وتحدث رئيس الوفد الاسرائيلي ايتار رابينوفيتش عن انشاء مناطق منزوعة السلاح واقامة محطات انذار وامكانية تخفيض القوات العسكرية على الحدود بين سوريا واسرائيل.

واشار رابينوفيتش الى ان امن اسرائيل لا يمكن ان يكون مرتبطا بضمانات خارجية الا انه لم يستبعد دورا اميركيا.

واشار موفق العلاف الى ان مسالة الامن غير منفصلة عن موضوع الانسحاب من الاراضي المحتلة وقال ان الطرفين اتفقا على بحث موضوع الانسحاب وعلى امكانية استئناف بحث المسائل الامنية الاسبوع المقبل.

ووصف السوريون والاسرائيليون المحادثات بانها «جدية» «ومرضية».

خبير دولي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسلحة العراق) بشكل انتهاكا للقرار مجلس الامن الدولي ٦٨٧ وللقرارات اللاحقة الصادرة عنه».

واضاف داود التشديد على اننا امام وضع خطير للغاية».

وذكر سميدوفيتش بان السلطات العراقية لا تزال تطالب بفتح حوار واسع مع اللجنة الخاصة» للامم المتحدة المكلفة نزع سلاح العراق «لبحث جميع القضايا المتعلقة بتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي»

قبل الموافقة على طلب الامم المتحدة نصب الات تصوير في منشأتي «اليوم العظيم» و«الرفاه» الواقعتين على بعد ٦٥ كيلومترا جنوب وجنوب غرب بغداد على التوالي حيث توجد منصات تجريبية لاطلاق الصواريخ.

وفي جنيف علم من مصادر دبلوماسية امس ان محادثات غالي وعزيز في جنيف ستتناول بشكل خاص النشاطات الانسانية للامم المتحدة في العراق وقراري مجلس الامن رقم ٧٠٦ و ٧١٢ القاضيين بالسماح لبغداد ببيع نفطها تحت اشراف الامم المتحدة بالاضافة الى الودائع العراقية المجمدة في الخارج.

السفير الكوري تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ان كل ما قمنا به هو مجرد تدريبات عادية دورية لاطلاق الصواريخ مؤكدا ان كوريا الديمقراطية لا تطور اسلحة نووية وليس لديها القدرة او النية لعمل ذلك.

واشاد بالعلاقات الاردنية الكورية وقال ان الرئيس كيم ايل شونغ وجه دعوة رسمية لجلالة الملك الحسين لزيارة كوريا الديمقراطية قبلها جلالته.

د.المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وذكر الدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن رئيس الوفد الاردني للمفاوضات ان الوفد

الاردني واصل مع الجانب الاسرائيلي بحث تفصيلات عدد من الموضوعات المختلفة ضمن مجموعات العمل غير الرسمية والتي تم تشكيلها في الجولات السابقة.

حزب جبهة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على طريق احترام الحريات وحقوق المواطنين، ومضى البيان قائلا ان الحزب بدأ يلمس منذ فترة غير وجيزة ما اسماه بـ «اعتداءات متكررة على الحريات العامة للمواطنين.. الامر الذي يخالف احكام الدستور ويثير القلق».

واكد الحزب ضرورة التزام الحكومة بالحفاظ على الحريات العامة ومنع اسلوب الاعتقالات الا وفق احكام القانون والدستور ومن خلال الاحتكام الى القضاء.

وخلص البيان الى القول ان حزب جبهة العمل الاسلامي يعارض سياسة رفع الاسعار والتوسع الضريبي، وان الحزب يؤكد سياسته الثابتة في مد يد التعاون الى الجميع على البر والتقوى وتحقيق مصلحة الوطن والمواطن.. ولذا فانه يجد ان واجب المسؤولية يملي عليه قول كلمة الحق الصادقة واسداء النصيحة.

المقاومة اللبنانية تشن سلسلة هجمات ناجحة على قوات الاحتلال والميليشيا العميلة في الشريط

مرجعيون – وكالات الانباء – هاجمت المقاومة الاسلامية فجر امس بالاسلحة الرشاشة والصاروخية ستة مراكز تابعة للقوات الاسرائيلية والميليشيا العميلة لها في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية ان المقاومة الاسلامية التي يشكل حزب الله عصبها الرئيسي هاجمت المواقع الستة بالاسلحة الصاروخية بما في ذلك صواريخ من نوع كاتيوشا ومدفعية الموتر والاسلحة الرشاشة وادعت انه لم تقع اصابات.

ووصف تيمور جوكسيل الناطق بلسان القوات الدولية في جنوب لبنان الهجوم بانه كان منظما.

وقالت المصادر الامنية ان القوات الاسرائيلية والميليشيا العميلة ردتا على الهجوم بقصف مناطق مواجهة لمركزها بالمدفعية بما في ذلك مدفعية الدبابات ومدفعية الموتر.

وقالت المصادر ان طائرات مروحية حربية اسرائيلية قامت بالوقت عينه باطلاق نيران اسلحتها الصاروخية والرشاشة باتجاه واد يستعمله المقاومون كممر لهم. ولم تتحدث على الفور عن وقوع اصابات.

وفي بلدة صور اعلنت المقاومة الاسلامية مسؤوليتها عن الهجوم الذي تعرضت له المواقع الستة.

ومن جهة ثانية قالت مصادر المقاومة الاسلامية ان مجموعة منها قامت قبل ظهر امس بهجوم جديد على مركز للميليشيا في تومات نيحا في البقاع الغربي بالاسلحة الصاروخية والرشاشة.

وقالت المصادر ان المقاومين اشتبكوا مع افراد الموقع وان المدفعية الاسرائيلية ردت بقصف اطراف قرية عين التينة القريبة من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في البقاع الغربي فيما حلقت طائرات مروحية اسرائيلية في سماء المنطقة في محاولة قالت مصادر المقاومة الاسلامية انها تستهدف ملاحقة افراد المجموعة التي قامت بالهجوم.

وفي وقت لاحق قالت مصادر امنية هنا ان المقاومين فجروا قبل ظهر امس عبوة ناسفة اثناء مرور دورية لميليشيا جيش لبنان الجنوبي في منطقة جزين شرق مدينة صيدا الساحلية الجنوبية مما ادى الى وقوع جريح من افراد الدورية.

بغداد وطهران تفاوضان بيونغيانغ بشأن صفقة صواريخ مقابل نفط عراقي

لندن – رويتر – قالت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية التي تصدر في لندن ان العراق وايران يتفاوضان سرا مع كوريا الشمالية لتزويدها بواقع ١٥,٠٠٠ برميل يوميا من نفط عراقي باسعار تصل الى نصف قيمة السوق النفطية بينما تلعب ايران دور الوسيط.

وقالت الصحيفة امس ان قيمة الصفقة التي تقدر بنحو (١٢٠) مليون دولار ستتقاسمها ايران والعراق مناصفة.

ونقلت «الشرق الاوسط» عن مصادرها قولها ان ايران ستستخدم نصيبها لتمويل شراء صواريخ بعيدة المدى.

البابا بولس الثاني يعود الى ايطاليا

روما – رويتر – عاد الى حاضرة الفاتيكان امس البابا يوحنا بولس الثاني بعد زيارة قام بها للاندلس ومدريد.

وقد دعا البابا في ثاني زيارة رعوية له لاسبانيا الاسبان الى الدفاع عن القيم المسيحية مشيرا الى انها تتعرض للخطر بسبب التفكك الاسري والمجتمعات الاستهلاكية والفساد السياسي.

رمــال الكويت المتحــركة تخفي الغاما قاتلــة

الكويت – رويتر – في حرارة بزات مصفحة تشوى ابدانهم يقوم خبراء ازالة الالغام بتطهير رمال الكويت المتحركة من هذه الفخاخ القاتلة في عملية تشبه لعبة الغميضة ولكنها تنطوي على اخطار جسيمة.

ويخاطر بحياتهم هؤلاء الخبراء الذين يعملون في لهيب الصيف حيث تصل الحرارة الى ٥٣ درجة مئوية لاستخراج الغام مدفونة في كثبان رملية تدفعها الرياح من مكان الى اخر.

قال الخبير الاميركي والت تاتر (احيانا تكون العملية مثل البحث عن ابرة في كومة من القش).

وقال دون جيبسون نائب رئيس العمليات في المؤسسة الدولية لانظمة الذخيرة التقليدية الاميركية التي تساعد في عمليات تطهير الالغام مع الحرارة والغبار ضمنا كثيرا ما نقول الحرارة شديدة ويجب التوقف. والخطر دائما ماثل في ذهنك. وعليك اتخاذ كل الاحتياطات وتكون مدركا تماما لما تفعله».

هذه القنبلة لا يوجد بها دبوس امان تلك كانت اخر كلمات خبيرين باكستانيين قبل ان تنفجر فيهما القنبلة وتقتلهما.

وقتل خبير فرنسي اخر في حادث مماثل في نفس الوقت تقريبا.

ويعتقد ان اكثر من ٨٨ خبير ذخيرة منهم مصريون وباكستانيون واميركيون وبريطانيون قتلوا في انفجارات الغام وذخيرة تركت منذ حرب الخليج.

ويقول مشتركون في عمليات التطهير ان الالغام والمتفجرات تسببت في مقتل واصابة ٤,٠٠٠ شخص وعدد كبير من هؤلاء حاولوا جمع قطع ذخيرة كتذكار. وما زال رعاة وبعض سائقي السيارات يتجولون في حقول الالغام بالرغم من التحذيرات.

وينتظر ان تنتهي معظم هذه الفرق من اعمالها في نهاية العام الحالي ولكن خبراء يقولون انه من غير المنتظر ان تصبح الكويت امنة من الالغام وغيرها قبل سنوات.

ويقال ان خبراء التطهير ازالوا نحو ١٣,٠٠٠ طن من الذخائر بما في ذلك الغام وقنابل وقذائف مورتر ومدفعية وصواريخ وقنابل صغيرة وغيرها.

ويبدأ عمل الخبراء في الساعة الثالثة والنصف صباحا وينتهي بعد الظهر عندما تشتد الحرارة.

ويحصل الخبراء على مرتبات مجزية تصل الى ٩٠,٠٠٠ دولار سنويا.

صنعاء: آمال باندماج «المؤتلفين» في مدة اقصاها ستة اشهر

لندن – يترا: قال السيد يحيى المتوكل وزير الداخلية اليمني ان الوثيقة الحزبية التي ستقرر قريبا ستحدد القواعد والاسس التي يتم بموجبها التعاون بين المؤتمر والحزب الاشتراكي خلال ممارسة السلطة كما تحدد الوضع الجديد للمؤتلفين.

واضاف يقول لصحيفة «القدس العربي» التي تصدر في لندن ان الوثيقة تحدد القواسم المشتركة للثوابت الوطنية التي يقوم على اساسها الائتلاف الحزبي.

وقال ان الوثيقة تؤكد على اهمية دور المعارضة وتاكيد هذا الدور المستمر وان الائتلاف ليس اتفاقا على الديمقراطية وانما تقرره الضرورة الوطنية.

وقال اننا بحاجة الى اجماع وطني اي ان هذا الائتلاف هو ضرورة اكثر من الغاء او احتواء للمعارضة.

واضاف اننا نامل ان يتم الاندماج بين الحزبين المؤتمر والاشتراكي في مدة اقصاها ستة اشهر.

العالم في صور

مقتل «٢٢» سلفادوريا تحت ركام من النفايات



● ادى انهيار تلال من النفايات بسبب الامطار الغزيرة يوم الثلاثاء الماضي الى مقتل زهاء ٢٢ شخصا معظمهم من النساء والاطفال في السلفادور.

وفي الصورة رجال الانقاذ يبحثون عن جثث الضحايا

جميل الجميلات.. استرالي



● داميان تيلر الرجل الاسترالي الذي فاز بمسابقة جمال نسائية يسرح شعره امس قبل مقابلة تلفزيونية.

اتلاف نباتات مخدرة في لبنان



جنود لبنانيون وسوريون يتلفون محاصيل نبات الماريجوانا في وادي البقاع اول من امس.

اضراب عام يعم الاراضي المحتلة

اطلاق نار في غزة وحارقات في رفح

القدس المحتلة – وكالات الانباء – اطلق مسلحون فلسطينيون مساء امس الاول العيارات النارية على برج مراقبة اسرائيلي في مقر الادارة المدنية في شارع الوحدة بغزة. وعلى الاثر هرعت قوات عسكرية للمنطقة واغلقت المنطقة وشنت عمليات تفتيش واسعة النطاق بحثا عن مطلقي الرصاص.

كما القيت زجاجة حارقة على سيارة جيب عسكرية في مدينة رفح ورغم التواجد العسكري المكثف في قطاع غزة فقد شهدت مناطق الشيخ رضوان، غزة، الشاطىء، جباليا، خانيونس والبريج مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي التي استخدمت العيارات النارية اسفرت عن اصابة عدد من المواطنين بجراح.

وقامت قوات الاحتلال بتجريف قطعة ارض مساحتها ٥ دونمات مزروعة باشجار الفاكهة تقع في حي الشيخ عجلين بغزة وتعود ملكيتها للمواطن علي محمد الزعبوط بحجة انها ارض حكومية. وكانت السلطات قد جرفت قبل عدة اشهر قطعة ارض مساحتها ٤٨ دونما.

واقتحمت قوات الاحتلال مستشفى الشفاء في القطاع في حين ما زال نظام حظر التجول مفروضا على مخيم النصيرات لليوم الثالث على التوالي وشنت حملة تنكيل وتفتيش من بيت لبيت في المخيم بحجة البحث عن شبان مطلوبين.

والقيت صباح امس زجاجة حارقة على سيارة جيب عسكرية في بلوك ٢ في مخيم جباليا.

ومنعت قوات الاحتلال اصحاب البسطات والباعة المتجولين من وضع بسطاتهم في منطقة ميدان الشجاعية وقلبت البسطات وحطمت زجاج عدد من السيارات وصادرت البطاقات الشخصية لعدد من المواطنين.

وكانت قوات الاحتلال قد شنت امس الاول حملة واسعة النطاق في الحي بحق اصحاب البسطات وسائق السيارات.

من جهة ثانية داهمت قوات الاحتلال فجر امس منازل عدد من الشبان المطاردين في انحاء مختلفة من القطاع.

واشار تقرير اخباري صادر عن مكتب الاعلام التابع لوكالة الغوث الدولية بقطاع غزة المحتل ان تسعة انتهاكات لمرافق الوكالة من قبل جنود الاحتلال قد سجلت في القطاع خلال الاسبوعين الماضيين.

وشهدت الخليل مواجهات القيت خلالها زجاجة حارقة على دورية عسكرية في شارع السلام، كما هاجم الشبان سيارة للمستوطنين.

كما شهدت بلدة الظاهرية مواجهات تركزت في ساحة الشهيد ابو جهاد وسط البلدة حيث هاجم الشبان دورية عسكرية وسيارة للمستوطنين بالحجارة.

على صعيد اخر شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في اعقاب رشق دورية عسكرية في باب الزاوية في الخليل.

من جانب اخر عم الاضراب الشامل امس كافة انحاء الاراضي المحتلة وانتشرت قوات عسكرية كبيرة في كافة مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع، واقيمت العديد من نقاط المراقبة على اسطح المنازل في مختلف المناطق.

الجرحى

• مخيم الشاطىء
ابراهيم فريد ابو حطب، زياد اسماعيل، سامي الصوالحي، محمد عوض، محمد خليل مصطفى، شادي غبن، حاتم عطوة

• غزة
عيسى الزهارنة، عوني الريفي، علي ابو عاصي، محمد ابو عقلين

• خانيونس
ابراهيم بريبخ، نبيل وادي، محمد جادالله، ايات ابو خير، نور ابو حطب

• مخيم البريج
هند الطناني، فاطمة علي رأفت الداعور

• مخيم جباليا
سليم ابو كميل، احمد محمود عباسي

• الشيخ رضوان
حسن يوسف نصرالله

مؤسسة انسانية تطالب باطلاق سراح معتقل بلا يدين

القدس المحتلة – قدس برس – وجهت مؤسسة لحقوق الانسان مقرها مدينة القدس نداء عاجلا الى منظمة الصليب الاحمر الدولي والى كافة المنظمات الانسانية الفلسطينية والاسرائيلية للتدخل من اجل اطلاق سراح المعتقل احمد عبدالقادر بني نمرة من سلفيت والمحكوم عليه بالسجن ١٣ عاما امضى منها خمسة اعوام ونصفا.

وقالت مؤسسة الدفاع عن الحريات ان الشاب الفلسطيني يعاني من ظروف صحية وانسانية صعبة حيث انه فقد ذراعيه واحدى عينيه جراء انفجار عبوة ناسفة قبل اعتقاله وهو بحاجة الان لرعاية شخص دائم داخل السجن ليساعده على القيام بابسط الاشياء مثل غسل وجهه او الذهاب الى الحمام وتناول الاكل والشرب وارتداء ملابسه.

وافادت المؤسسة ان هناك بعض الشظايا لا زالت تستقر في جسمه وتسبب له معاناة اضافية. فيما افاد المعتقل ذاته انه كان بالامكان انقاذ عينه المصابة لو تلقى العلاج المباشر والسريع، وبدلا من ذلك قام المحققون بالضغط على عينه المصابة اثناء التحقيق معه مما عطل اي امكانية لشفائها، كما ان ادارة السجن رفضت السماح له بتركيب اطراف اصطناعية ولم تسمح للاطباء من خارج السجن بعلاجه.

مبارك يهاتف القذافي

القاهرة – ق ن ا – اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا امس بالرئيس الليبي معمر القذافي.

وتم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين في الاطار العربي الافريقي.

وكان الرئيس مبارك اوفد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري الى ليبيا في الاسبوع الماضي حاملا رسالة الى القذافي في اطار التنسيق بين البلدين حول القضايا العربية والراهنة ذات الاهتمام المشترك.

شؤون عربية

من العواصم

العراق يطالب بأموال من ارصدته لاصدار نسخ من القرآن الكريم

بغداد - رويتر - يواجه العراق الذي تاثر بعقوبات الامم المتحدة نقصا في نسخ القرآن الكريم ودعا امس الى الافراج عن عشرة ملايين دولار من ارصدته لطبع خمسة ملايين نسخة.

وقال وزير التعليم العراقي حكمت البزاز في مؤتمر صحفي ان الحظر جعل من الصعب تعليم الشعب العراقي حتى مبادىء دينه لدراسة وحفظ القرآن الكريم.

ودعا الى الافراج عن عشرة ملايين دولار من الارصدة العراقية المجمدة في الخارج لاستيراد الورق والاحبار وقطع الغيار اللازمة للالات لاصدار نسخ من القرآن لتلاميذ المدارس العراقيين.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قرر في اجتماع عقد في الاونة الاخيرة مع السلطات التعليمية جعل دراسة كل القرآن الكريم الزاميا على الطلاب العراقيين قبل دخولهم الجامعة.

وامر ان يكون القرآن جزءا من المنهج الدراسي وخصص ١٠٥ ملايين دينار (نحو مليون دولار) لتسهيل تعليمه.

الكويت... «ليست مستعجلة» للتوصل الى مصالحة عربية

الكويت - أ.ف.ب. - نقلت وكالة الانباء الكويتية عن وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح في فيينا ان الكويت «ليست مستعجلة» لتطبيع علاقاتها مع الدول العربية التي ساندت العراق خلال ازمة الخليج».

وصرح الشيخ الصباح اول امس قبل مغادرته فيينا حيث شارك في المؤتمر العالمي حول حقوق الانسان متوجها الى الرباط انه «لم يتم اي لقاء بين الكويت واليمن».

واضاف الشيخ الصباح ان «الانباء والشائعات» التي تحدثت عن احتمال عقد اجتماع بينه وبين وزير خارجية اليمن محمد باسندوه على هامش مؤتمر فيينا «ليست صحيحة».

وكانت اوساط وزير الخارجية اليمني اشارت الاحد الماضي في صنعاء الى اجتماع بين الوزيرين الكويتي واليمني في العاصمة النمساوية.

وكان وزير الخارجية اليمني صرح مطلع حزيران ان بلاده «ليست مع العراق» وانها حريصة على استئناف علاقاتها الاخوية مع الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى. واعرب الصباح حينها عن «ارتياحه» لهذا التصريح.

لكن صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية نقلت امس عن باسندوه قوله انه «تم تاجيل اللقاء مع الشيخ الصباح وليس الغاؤه».

دمج شركتي نفط عملاقتين بشركة واحدة في السعودية

ابوظبي - أ.ف.ب. - قررت شركتا النفط السعوديتان العملاقتان شركة الزيت العربية (ارامكو) والشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) الاندماج هذا الاسبوع.

وذكرت الصحف السعودية ان قرار الدمج الذي يدخل في اطار الاجراءات التي اعتمدتها الحكومة السعودية لتنمية قطاعها النفطي اتخذه مجلس الوزراء السعودي الاثنين الماضي.

وتسيطر ارامكو التي يبلغ عدد العاملين فيها ٤٥ الف شخص على احتياطي ضخم من النفط السعودي يقدر بنحو ٢٦٠ مليار برميل ويمثل نحو ربع الاحتياطي العالمي المثبت من النفط.

ويمثل الانتاج السعودي الذي يبلغ ثمانية ملايين برميل يوميا وفقا للحصة التي حددتها اوبك مؤخرا نحو ١٢ في المئة من الانتاج العالمي.

وصرح مسؤول كبير في سمارك اتصلت به وكالة فرانس برس في الرياض بان سمارك لها خبرة في التكرير والتسويق وارامكو في الادارة وهي احدى افضل شركات النفط في العالم».

واضاف المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان «الدمج تقرر اثر دراسات عميقة اظهرت انه سيؤدي الى تحسن الانتاج كثيرا والى خدمة الاقتصاد الوطني».

فصائل المتمردين في جنوب السودان تخرق اتفاق وقف النار فيما بينهما

نيروبي - أ.ف.ب: تبادلت الفصائل السودانية المعارضة المتنازعة في جنوب السودان الاتهامات امس حول مسؤولية خرق اتفاق وقف اطلاق النار الذي ابرمته في ٢٨ من ايار الماضي، في بيانين نشرا في نيروبي.

اكد الجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة العقيد جون قرنق ان الجيش الشعبي الموحد لتحرير السودان بزعامة ريك مشار حاول التقدم على جبهة دوك بايل وكونغور «منتهكا» بذلك الاتفاق الذي ابرم الشهر الماضي برعاية سفير الولايات المتحدة في نيروبي.

وقال البيان ان ريك مشار ومجموعته التي انشقت عن فصيل قرنق وافق على جعل منطقة كونغور ووات وايود منزوعة السلاح بهدف كسب الوقت واعاد تجميع قواه واتهمه بالتواطؤ مع الجيش الحكومي السوداني.

واضاف البيان ان ريك مشار اختار اللحظة التي اعلنت فيها حكومة الجبهة الوطنية الاسلامية في الخرطوم رفضها لاقامة مناطق منزوعة السلاح في جنوب السودان لخرق وقف اطلاق النار.

وفي رده اتهم فصيل مشار في بيان له فصيل قرنق بخرق وقف اطلاق النار عبر شن هجوم على مركز الاغاثة في يوي وقتل ابرياء دون تقديم تفاصيل اضافية للاحداث التي شهدها هذا المركز حسب قوله والواقع في مثلث الجوع الذي نص اتفاق الفصائل على ان يصبح منطقة منزوعة السلاح.

اخبار موجزة

● بيئة

اختتمت في القاهرة امس اعمال المؤتمر الاقليمي الاول لمركز البيئة والتنمية للاقليم العربي واوروبا المعروف باسم «سيداري».

وصرح الدكتور محمد عبدالله نور المدير التنفيذي للمركز بان المركز الاقليمي سوف ينظم ثلاث حلقات دراسية اعتبارا من شهر ايلول القادم عن شؤون البيئة الاولى في تونس حول قضايا البيئة والتعليم والثانية في عمان حول البيئة والتشريعات والثالثة في القاهرة حول البيئة ووسائل الاتصال.

● ناقلة

● تسلمت الكويت امس ناقلة جديدة للغاز المسال من شركة ميتسوبيشي اليابانية للصناعات الثقيلة.

وستنضم الناقلة الجديدة الى اسطول ناقلات الغاز الحالي المكون من خمس ناقلات.

● الى طهران

● غادر بيروت امس متوجها الى طهران السيد محسن دلول وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية لايران تستمر ثلاثة ايام لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وعدد من القضايا الاقليمية والدولية.

اعتقال جاسوس

● القاهرة - ذكرت صحيفة «الجمهورية» امس ان احدى المحاكم العسكرية العليا في مصر قضت في الشهور الماضية بمعاقبة مواطن بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات لاتهامه بالتخابر مع دولة اجنبية.

وقالت الصحيفة ان الجاسوس تمكن من الهرب عبر الحدود واستطاعت اجهزة الامن المصرية القبض عليه فور عودته وتقديمه للمحاكمة.

ولم تذكر الصحيفة اسم الجاسوس ولا الدولة التي تخابر لحسابها.

وكانت السلطات المصرية نفذت حكم الاعدام شنقا يوم الاحد الماضي في مواطن اخر ادين بالتجسس لصالح اسرائيل.

شؤون عربية

غالي: سيحاكم «بجرائم في حق البشرية»

القوات الدولية تطارد عيديد للقبض عليه

تدمير قيادته وسقوط عشرات القتلى والجرحى في مقديشو

مقديشو - الوكالات - اعلن الممثل الخاص للامم المتحدة في الصومال الاميرال جوناثان هاو امس في مقديشو ان الامم المتحدة امرت باعتقال الجنرال محمد فرح عيديد.

ويأتي هذا القرار غداة التصريحات التي صدرت عن مسؤولين في الامم المتحدة والتي تحمل عيديد مسؤولية كبرى عن مقتل ٣٥٠ الف صومالي من جراء الحرب او المجاعة وتجري عملية مطاردة له في مقديشو للقبض عليه.

واعلن المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس في نيويورك ان عيديد سيحاكم بتهمة «التآمر لشن هجمات متعمدة على قوات الامم المتحدة، وارتكاب «جرائم في حق البشرية» و «التحريض على العنف».

وقال المتحدث جو ميلز ان الجنرال عيديد سيعامل بطريقة «لائقة وشريفة وعادلة».

وقد دخلت طوابير من المدرعات الى وسط مقديشو في ساعة مبكرة امس بعد ان قصفت طائرات اميركية القطاع الذي يسيطر عليه محمد فرح عيديد من العاصمة الصومالية.

وكان شهود عيان قد قالوا قبل بضع ساعات ان قوات تابعة للامم المتحدة حاصرت مقر اقامة عيديد واذاعت نداءات الى انصاره للاستسلام.

وترددت اصوات الانفجارات اثناء الغارات الجوية الليلية على مستودعات الاسلحة والذخيرة التابعة لقوات عيديد بينما اضاءت الشظايا المشتعلة والحرائق سماء العاصمة المدمرة.

وقامت طائرات اميركية من طراز ايه سي ١٣٠ بطلعات في مختلف انحاء المدينة وقصفتها بالمدافع عيار ١٠٥ ملم.

وقال شهود عيان ان طائرات اميركية قصفت وسط العاصمة الصومالية مقديشو فجرا بينما تحركت قوات الامم المتحدة المدرعة صوب مقر اقامة القائد العسكري محمد فرح عيديد.

واندلع قتال عنيف بالاسلحة الالية في مختلف انحاء المدينة عقب تمركز طوابير المدرعات في مواقع العاصمة.

وقال مراسلون صحفيون ان معارك دارت بين قوات الامم المتحدة ومسلحين صوماليين على طريق ٢١ اكتوبر الذي قتل فيه ٢٣ باكستانيا من قوات الامم المتحدة في كمين في الخامس من حزيران.

واخذ صوماليون غاضبون يعدون في الشوارع وهم يصرخون قائلين «سنقتلكم» في وجه اي اجنبي يلتقون به.

وتوالت موجات من طائرات ايه سي ١٣٠ الاميركية تقصف المدينة المدمرة طيلة اربع ساعات في اعنف ضربة توجه الى قوات عيديد التي اتهمت بانها مسؤولة عن قتل الباكستانيين.

وقال المستشفيان الرئيسيان في مقديشو ان اكثر من ٦٠ شخصا قتلوا وان ١٠٠ شخص اخرين جرحوا في القتال بين المسلحين وقوات الامم المتحدة في العاصمة الصومالية.



جندي اميركي يصوب بندقيته على صوماليين مسلحين اثناء هجوم على منزل الجنرال عيديد. AP

وقال عاملون في مستشفى دجفر ان اكثر من ستين شخصا لقوا مصرعهم وجرح ١٠٤ اشخاص. بينما قال مستشفى بنادر ان تسعة اشخاص مقتوا وان ١٩ شخصا اخرين جرحوا. وقالت وكالة الانباء الايطالية ان خمسة جنود دوليين قتلوا وهم ثلاثة باكستانيين ومغربيين في حين جرح اربعة عشر اخرون.

وقال قائد القوات الايطالية في الصومال في مقابلة تلفزيونية ان مئات من الجنود الفرنسيين والايطاليين يطبقون على المخبأ المشتبه به للقائد الصومالي عيديد.

وفي تقرير منفصل قالت وكالة الانباء الايطالية (انسا) ان الفرنسيين والايطاليين تاهبوا لمهاجمة مستشفى دجفر الذي يعتقد ان عيديد يتحصن به مع ١٥٠ رجلا مسلحا.

وقال الجنرال برونو لوي قائد القوات الايطالية العاملة ضمن قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في الصومال ان «الجنود الفرنسيين والايطاليين يطبقون على هدف يعتقد ان عيديد موجود به».

وقالت محطة تلفزيون راي ٢ الايطالية الحكومية ان ٢٠٠ جندي يشاركون في العملية.

واضاف قوله ان «هناك تقارير عن مقاومة» ولكنه لم يذكر تفصيلات اخرى.

وقالت انسا في نبأ لم تنسبه الى مصدر من مقديشو ان «القوات الايطالية والفرنسية تعد عملية لمهاجمة مستشفى دجفر الذي اوى اليها على ما يبدو الجنرال عيديد مع ١٥٠ من افراد الميليشيات».

وقالت الامم المتحدة في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس ان الغارات التي يجري شنها في الصومال تهدف الى حرمان الجنرال عيديد من الاسلحة واجهزة الدعاية التي يحتاجها «لارهاب الشعب الصومالي».

وقال متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي «هناك يتضمن ازالة الاسلحة الثقيلة ومنشآت القيادة والسيطرة ونظام الاذاعة الذي كان يستخدمه في اثارة العنف والتحريض عليه في مقديشو».

وشن المتحدث احمد فوزي الذي كان يقرأ من بيان معد سلفا هجوما عنيفا على عيديد قائلا انه مسؤول الى حد كبير عن موت ٣٥٠,٠٠٠ صومالي.

وقال «يجب فهم عيديد على حقيقته فهو واحد من المسؤولين الى حد كبير عن موت ٣٥٠,٠٠٠ صومالي وهم الناس الذين قتلوا او جوعوا حتى الموت من قبل امراء الحرب المتعطشين للسلطة وعلى وجه الخصوص اولئك الذين رفضوا وقف القتال».

وقال فوزي ان الهجوم الذي تشنه الامم المتحدة تنفذه قوات فرنسية وباكستانية وايطالية مع دعم جوي اميركي.

واضاف قوله «عندما تنتهي هذه العملية العسكرية ستتمكن الامم المتحدة من جديد من التركيز على الاغاثة الانسانية واعادة البناء واعادة الحياة السياسية الى البلاد».

وفي واشنطن صرحت دي دي مايرز الناطقة باسم الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس ان كلينتون «اعطى موافقته» على الغارة الجديدة التي شنتها ليل الاربعاء الخميس قوات الامم المتحدة ضد مواقع عيديد في مقديشو.

وقالت «اننا نحاول القيام بشيئين: بناء على قرار الامم المتحدة، اتخاذ اجراءات بحق اولئك المسؤولين» عن الهجوم الذي اودى بحياة ٢٣ «عنصرا من القبعات الزرق، الباكستانيين في ٥ حزيران الجاري في مقديشو و «فرض النظام» في هذه المدينة».

واوضحت المتحدثة ان اجتماعا ضم ابرز اعضاء مجلس الامن القومي عقد بعد الظهر في البيت الابيض ولكن هذا الاجتماع كان مقررا منذ زمن طويل «ولم تكن الصومال الموضوع الرئيسي فيه» ورفضت الافصاح عن المواضيع الاخرى التي تناولها الاجتماع. ولم يشارك كلينتون في هذا الاجتماع.

خطة «ثلاثية» لـ «تجييش افريقيا»

ابوظبي - ق.ن.ا. - ذكرت صحيفة «الاتحاد» الظبيانية امس ان الدبلوماسية المصرية والجزائرية والتونسية تعكف حاليا على وضع خطة سياسية لما اسمته الانباء «تجييش» افريقيا كلها ضد الارهاب بعد ان وضعت الدول الثلاث مشروع خطة امنية مشتركة بهذا الخصوص.

وقالت الصحيفة ان الخطة في انتظار اقرارها من جانب الرؤساء حسني مبارك وعلي كافي وزين العابدين بن علي خلال قمتهم القادمة في القاهرة على هامش القمة الافريقية المقررة يوم ٢٨ حزيران الحالي..

٤ يهود يخوضون الانتخابات البرلمانية في المغرب

الرباط - رويتر - قالت وزارة الداخلية المغربية اول امس ان أربعة يهود ضمن ٢٠٠٤٢ مرشحا يخوضون الانتخابات البرلمانية ويتنافسون على ٣٣٣ مقعدا.

وتجرى الانتخابات يوم ٢٥ حزيران الحالي بالانتخاب العام المباشر لعدد ٢٢٢ نائبا للبرلمان ليحل محل مجلس النواب الذي تنقضي فترة ولايته التي استمرت ثماني سنوات في تشرين الاول القادم.

كاريكاتير عربي



● عن مجلة الشروق الاماراتية

السودان يطلب بحث نزاع حلايب خلال قمة منظمة الوحدة الافريقية

الخرطوم - أ.ف.ب. - صرح مسؤول سوداني امس بأن السودان طلب رسميا ادراج نزاعه مع مصر بشأن منطقة حلايب الواقعة على الحدود بين البلدين في جدول اعمال القمة القادمة لمنظمة الوحدة الافريقية التي ستعقد في ٢٨ حزيران الحالي في القاهرة.

واوضح حسن عابدين مدير الادارة السياسية في وزارة الخارجية السودانية للصحافيين ان على منظمة الوحدة الافريقية بموجب ميثاقها التدخل لحل النزاعات الحدودية.

ومن جهة اخرى اعلن وزير الخارجية السوداني حسين ابو صالح انه دعا وزير الخارجية المصري عمرو موسى الى زيارة السودان مستجيبا بذلك لاقتراح مصري باجراء مثل هذه الاتصالات.

واوضح الوزير انه لم يتلق ردا مصريا على الدعوة مبديا تشككه حيال الاقتراح المصري وقال يبدو انه ليس سوى مناورة من الحكومة المصرية لمنع اجراء اي نقاش لنزاع حلايب خلال قمة منظمة الوحدة الافريقية.

في القاهرة رفض مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الادلاء بأي تعليق في هذا الصدد.

حكم غيابي باعدام احد الاسلاميين ومقتل سبعة اخرين

الرئاسة في الجزائر تدعو الى الحذر: «الامة تواجه خطر التشرذم والوقت ليس للترقب»

الجزائر - أ ف ب - دعا المجلس الاعلى للدولة (رئاسة جماعية) امس الاول الى الحذر بعد ازدياد عمليات الاغتيال التي تستهدف شخصيات مدنية وكان اخرها اغتيال طبيب الامراض النفسية محفوظ بوسبسي الثلاثاء الماضي.

وفي بيان صدر تعليقا على عملية الاغتيال هذه رأى المجلس الاعلى للدولة ان الامر «ليس فقط عملية ارهابية ومساومة سياسية او حسابات تهدف الى الاستيلاء على السلطة بل ان الامة الجزائرية باكملها في خطر وتواجه خطر التشرذم». واكد البيان «الوقت ليس للترقب مع وجود هذا الخطر».

ودعا المجلس «الاحزاب السياسية والمواطنين الى ادراك الخطر الحقيقي الذي يقف وراء هذه الاعمال البشعة». واضاف البيان ان «اغتيال بوسبسي يظهر مرة اخرى همجية الحركة الارهابية وخيانتها وطبيعتها الاجرامية ووحشية اعمالها».

ورأى المجلس ان «هذه الاعمال الاجرامية لا يمكن ان يتم تنفيذها والتخطيط لها ودعمها ماليا ومعنويا الا عبر صلة بالصهيونية».

ومن جهة ثانية افاد مصدر في الشرطة امس الاول ان اثنين من المسلحين قتلا ليل الاثنين الثلاثاء في الاغواط (٤٠٠ كلم جنوب العاصمة) في كمين نصبته مجموعة مسلحة وادى الى مقتل ثلاثة من رجال شرطة واثنين من المدنيين.

ومن ناحية اخرى افاد مصدر رسمي ان رجال الشرطة قتلوا قرب البركة في الضاحية الشرقية للجزائر العاصمة بعد ظهر امس الاول ابراهيم زيكاوي مساعد الزعيم الاسلامي عبد الحق العيادة الذي جرى اعتقاله مؤخرا في المغرب.

وقد تعرضت دورية للشرطة لنيران الاسلاميين كانوا على متن شاحنة صغيرة. فرد رجال الشرطة على مصادر النيران مما ادى الى مقتل اثنين من المسلحين في حين تمكن ثالث من الهرب. واصيب في العملية اثنان من رجال الشرطة بجروح خطيرة.

وافادت الصحف الجزائرية امس ان اثنين من الاسلاميين على الاقل قتلوا مساء امس الاول في سعيدة (٣٠٠ كلم جنوب غرب العاصمة) خلال عملية قامت بها قوى الامن ضد مجموعة مسلحة لحتمت في احدى الشقق.

وذكرت احدى الصحف ان اربعة اسلاميين قتلوا خلال العملية ضد المجموعة المسلحة التي كانت تحتجز رهينتين. وافاد المصدر نفسه ان الاشتباك بين المسلحين وقوى الامن دام حوالي ١٥ ساعة.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية امس ان محكمة خاصة في شرق الجزائر اصدرت حكما غيابيا بالاعدام على اسلامي واحكاما بالسجن على اربعة اخرين لارتكابهم جرائم عنف.

واصدرت المحكمة في قسنطينة حكم الاعدام على خضير بن مهيد المعروف باسم «مصعب» لادانته بارتكاب اعمال عنف مسلحة وسجنت اربعة متهمين كانوا في قاعة المحكمة لفترات تتراوح بين ثلاثة اعوام وعشرين عاما امس الاول وبرأت المحكمة اربعة متهمين اخرين.

وقالت الوكالة ان المجموعة اتهمت بارتكاب عمليات سطو مسلح وحيازة اسلحة بصورة غير مشروعة والتخريب وتهديد امن الدولة وعضوية منظمة ارهابية وتشكيل جماعة مسلحة.

وقد اصدرت ثلاث محاكم خاصة تحاكم اسلاميين متشددين احكاما بالاعدام على ١١٥ شخصا تقريبا لارتكابهم جرائم تتعلق باعمال العنف التي راح ضحيتها ٦٠٠ شخص منذ فبراير شباط من العام الماضي.

آراء

الايرانيون.. والانتصار لرفسنجاني!

• هشام عزيزات

واضح، بصورة مبدئية، ان الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني، قد حقق فوزا مريحا بالانتخابات الرئاسية للمرة الثانية، وواضح ايضا ان اصوات الناخبين الايرانيين، قد انتصرت لسياسات الرئيس رفسنجاني ولشخصه وللمرحلة التي يمثلها، والسيناريو الايراني والذي تعهده بالصون والرعاية والتحشيد، بعد وفاة الامام الخميني...!

لقد تبين أن عهد رفسنجاني كان بداية عصر، وفي ذات الوقت نهاية عصر، نهاية سيناريو وابتداء سيناريو سياسي آخر، اقتصادي واجتماعي.. مفروض على المعطى الايراني الاحتكام اليه، ومجبر للمعطى الايراني، ان يساكنه.. مرحليا، وبالتالي لا مناص ولا مفر للمعطى الدولي من التهاون، ولو مرحليا ايضا مع وقائعه ومعطياته وحركته..!!

فبعد وفاة الخميني، كان مدركا (على الاقل بالنسبة لنا)، ان السيناريو الايراني الجديد برمزيه خامنئي ورفسنجاني: الاول باعتباره المرشد والزعيم لما تبقى من الثورة الايرانية، والثاني لكونه يمثل انتقال الثورة الى اطار الدولة ومؤسساتها.. هو بالتأكيد سيناريو قلب السلطة، الذي احتاج الى دورتين رئاسيتين لكي يتسنى لرفسنجاني بناء سلطة جديدة ودولة جديدة!

وواضح ان تنفيذ ذلك مرهون بالسلطة الروحية الدينية التي يمثلها خامنئي، والسلطة السياسية الوضعية التي يعبر عنها رفسنجاني، وان بناء هذه السلطة(البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي) هو مأزق الرجلين ومحازبيهم، فاذا كانا يعتقدان انهما المخولان لتنفيذ ذلك، وتفصيل ملامح الصورة الايرانية الجديدة حسب قناعاتهما فان اولى مهمات الرجلين، اقرار هدنة بين السلطتين ووقف حالة التزاحم على الحكم، وذلك باعتبارهما يشكلان وجهين لعملة واحدة هي العملة الايرانية ومن ثم الاعتراف بالقوى السياسية والاجتماعية الايرانية للأخرى، لهذا وبمجرد ان يجدد الناخب الايراني لرفسنجاني مرة ثانية، وبالتالي يحظى على بركات لثمة.قم ومشهد.للمرة الثانية ايضا، يعني ان ثمة مساومة تاريخية كبرى، أبرمها الرجلان، وابرماها معا مع قوى الشارع الايراني، وعلى اعتبار ان هذه المساومة، مطلوبة وملحة وحاجة ضرورية للمستقبل الايراني ومدخله الصحيح في البحث الايراني عن كيفية التغير، وكيفية بناء ايران جديدة...!!

الآن، صورة الداخل الايراني، وعلى خلفية اعادة انتخاب رفسنجاني رئيسا للجمهورية الاسلامية تعطي انطباعا بأن لغة التفاهم والوعي المتبادل بين طرفي المعادلة الايرانية قد شملت كل الداخل الايراني (الا في استثناءات محدودة) وطالت الساحات التي كانت تشهد حضورا ايرانيا مكثفا كهدوء الجبهة العراقية الايرانية، والدخول في تفاصيل اللعبة الديمقراطية اللبنانية وتخلي ايران عن دعم نشاطات للتيارات الاصولية ومشروعاتها الثيوقراطية!!

أمام الرئيس الايراني في ولايته الثانية مسؤوليات جسام، فهو مدعو الى:

• ابراز الدولة الايرانية في حلتها الجديدة، وعلى الصعيدين الاقليمي والدولي كسبيل نهائي لما تبقى من الثورة، لكن بصيغة ايرانية خالصة، صيغة لا ضرر في أن تكون ثورية.. وليست بالتأكيد قابلة للتصدير والتعميم...!!

• الدفع باتجاه ضخ كل امكانيات القوى والفاعليات السياسية والاجتماعية لتصب في القناة الايرانية، فالتعددية السياسية والاجتماعية والاثنية شكل راق من اشكال العمل السياسي شرط انبنائه على مبادىء الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتنمية الشاملة، والقدرة على التغيير بدخل احزاب التغير نفسها، وبدخل النظام السياسي المسيطر، لذا فالتعددية التي تحتاجها الجمهورية الاسلامية الايرانية هي التعددية العقلانية، القائمة على الديمقراطية واحترام حقوق الانسان مهما كانت طائفته او لونه، او ميوله السياسية، فهل يمكن اعتبار استقرار او حسم البراغماتية الايرانية الصراع داخل مؤسسات النظام الايراني لصالحها مؤشرا واضحا وايجابيا على ايمان رفسنجاني بضرورة مأسسة النظام الايراني..!!؟

• وأن الاوان لايران ان تتخلص من مشكلة عويصة، لأزمتها منذ ثورة الخميني، وهي مشكلة الاصرار على الغرق في يم المفاهيم والشعارات، فمن مفاهيم يسارية - اسلامية!، الى يسارية ماركسية! الى مفاهيم معادية للعروبة... آن الاوان لان تكون ايران للايرانيين وضمن سياق توفيقي بين الدولة والثورة غير القابلة للتصدير والتعميم...!!

دوما يهاجم «الامبريالية الاميركية» «الامم المتحدة» اداة بيد واشنطن

باريس - رويتر - قال مساعد مقرب من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس ان الامم المتحدة معرضة لخطر «التحول الى اداة للامبريالية الاميركية في تسوية مشكلات العالم».

وقال رولان دوما الذي شغل منصب وزير الخارجية من عام ١٩٨٨ وحتى آذار الماضي في حديث اذاعي «هناك انطباع بان الاميركيين عازمون على تسوية كل مشكلات العالم دون ان يتورطوا هم انفسهم مثلما يحدث في البوسنة».

وقال ان الامم المتحدة محقة في انتقامها للهجمات التي تعرضت لها قوات حفظ السلام في الصومال لتجنب فقدان سلطتها. غير انه اعرب عن اسفه لاداء الامم المتحدة في البوسنة والهرسك.

وقال دوما «كانت الامم المتحدة بطيئة في تدخلها. وقد قررت خلق مناطق تحظى بالحماية ولكنها لم تنشر على الارض الوسائل التي تضمن هذه الحماية».

وقال «اننا نتحرك صوب تاسيس الصرب الكبرى التي قد تثبت فشل المجتمع الدولي».

وكان دوما قد لعب دورا رئيسيا في تحديد سياسة الامم المتحدة بشأن البوسنة واحجم عن الزام القوات الغربية بشيء اكثر من القيام بعمليات اغاثة انسانية.

بعد تولي كرافتشوك السيطرة على الحكومة

البرلمان الاوكراني يوافق على اجراء استفتاء على الثقة بالرئيس في ايلول

كييف - رويتر - اقر البرلمان الاوكراني في تصويت اجري امس اجراء استفتاء على الثقة في رئيس الجمهورية السوفياتية السابقة وبرلمانها في ايلول القادم.

واقر النواب باغلبية ٢٢٨ صوتا مقابل ١٨ صوتا اجراء الاستفتاء في ٢٦ ايلول.

وجاء قرار البرلمان في وقت تشهد فيه البلاد اضرابا واسع النطاق من جانب عمال مناجم الفحم وبعد يوم من اصدار الرئيس ليونيد كرافتشوك مرسوما يتولى بمقتضاه السيطرة شخصيا على الحكومة.

ولم يابه نائب رئيس البرلمان فاسيل دوربينتس بمعضيه قدما باجراء التصويت بمرسوم كرافتشوك الذي تضمن ايضا تعيين رئيس الوزراء ليونيد كوتشما رئيسا «للجنة غير عادية» لادارة الاقتصاد.

واحاط عشرات من النواب الذين اغضبهم اجراء التصويت بدوربينتس وعلقت الجلسة.

تركيا تطلب من ايران السماح لشاحناتها بالمرور في اراضيها

استانبول - رويتر - طلبت شركات النقل بالشاحنات التركية من ايران السماح لشاحناتها بالمرور عبر الاراضي الايرانية في طريقها الى اسيا الوسطى والقوقاز.

وقال صفط اولوسوي رئيس رابطة شركات النقل الدولي التركية «جورجيا وارمينيا ليست بلادا امنة لشركات النقل التابعة لنا وايران هي الطريق الوحيد الامن للوصول الى اعضاء كومنولث الدول المستقلة».

وقال اولوسوي ان ايران رفضت طلبا مماثلا في الماضي لكن الرابطة طلبت الان من السلطات التركية اقناع ايران باعادة النظر.

وقال انه اذا لم توافق ايران على فتح نقاط العبور الى اذربيجان فان شركات الشحن التركية ستصل الى اذربيجان واسيا الوسطى عن طريق ميناء سوتشي الجورجي.

عملية السلام - الجولة العاشرة

رأفت: الفلسطينيون مستعدون لقبول نقاط عسكرية اسرائيلية خلال «الانتقالية»

عمان - ا.ف.ب: صرح السيد صالح رأفت عضو المجلس المركزي الفلسطيني لوكالة «فرانس برس» امس بان الفلسطينيين مستعدون لقبول «تموضع القوات الاسرائيلية في نقاط متفق عليها مدة زمنية اثناء المرحلة الانتقالية» وذلك في اطار اعلان المبادىء الذي يجري التفاوض بشانه حاليا في واشنطن.

بيد ان السيد رأفت اكد ان الوفد المفاوض لديه تعليمات من قيادة المنظمة بالتوصل مع الوفد الاسرائيلي الى اعلان مبادىء مصوغ بلغة واضحة لا غموض فيها بحيث تتولى السلطة الفلسطينية الانتقالية المسؤولية الكاملة عن جميع الاراضي الفلسطينية التي احتلت منذ عام ١٩٦٧.

وقال ان موقف الفلسطينيين يقوم على اساس ان يتضمن اعلان المبادىء اشارة واضحة الى نقل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي وادارته المدنية الى السلطة الفلسطينية بما فيها الامن الداخلي على جميع المواطنين وفوق الارض الفلسطينية بما فيها القدس.

ويرى الفلسطينيون انه يجب ان يسري على جميع هذه الاراضي التي ستكون تحت سلطة الحكومة الفلسطينية الانتقالية قانون واحد على جميع السكان وهي تشكل وحدة واحدة وتتمتع باستقلال اقتصادي.

وذكر السيد رأفت بأن هذا الطرح يتناقض مع مشروع الحكم الذاتي الاسرائيلي الذي يعتبر ان المستوطنات يجب ان تبقى تحت سيطرة اسرائيل.

واشار المسؤول الفلسطيني من جهة اخرى الى ان العزلة المضروبة حول مدينة القدس منذ نهاية اذار الماضي بموجب قرار اغلاق الاراضي المحتلة قد تؤدي الى تعطيل الجولة العاشرة من المفاوضات الثنائية.

وقال ان الوفد الفلسطيني يعتبر الاجراء الاسرائيلي بعزل المدينة المقدسة مخالفا لرسالة الدعوة الى مؤتمر مدريد واجراء اسرائيليا يستهدف ضم القدس عبر سياسة الامر الواقع.

الوفد الفلسطيني يلوح بالانسحاب واعادة القضية الى مجلس الامن

القدس نقطة الخلاف الرئيسية في مفاوضات اللجان المشتركة

عمان - من نبيل عمرو: تشير التقارير التي تلقتها الدوائر الفلسطينية من وفدها المفاوض في واشنطن الى ان القدس، باتت نقطة الخلاف الرئيسية والجوهرية، بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، على مائدة المفاوضات.

وتقول هذه التقارير، ان الجانب الاسرائيلي يرفض مجرد الاشارة الى موضوع القدس، خلال عمل اللجان المشتركة الفلسطينية الاسرائيلية، التي تعمل على وضع تصور لشكل ومضمون الحكم الذاتي الفلسطيني.

مسؤول فلسطيني رفيع المستوى ابلغ «الدستور» ان السيد فيصل الحسيني، عضو الوفد الفلسطيني للمفاوضات، يقوم الان باتصالات مع الولايات المتحدة الاميركية لكي تقوم بدورها، لحل هذا الاشكال الجوهري بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي، والذي قد يكون سببا في فشل الجولة العاشرة من المفاوضات، وربما يؤدي الى اضطرار الجانب الفلسطيني الى اتخاذ قرار بتعليق مشاركته فيها.

وقال هذا المسؤول، ان اتصالات عربية ودولية جارية الان مع الجانب الاميركي، لكي يتخلى الاميركيون عن انحيازهم الى جانب الموقف الاسرائيلي، وتفهم موقف الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام، الذي يلقى معارضة كبيرة في الاوساط الفلسطينية، ليس من قبل القوى الاسلامية، واليسارية والقومية فحسب، انما من قبل الشعب الفلسطيني، الذي يعاني من الحصار الاسرائيلي، ومن الكساد الاقتصادي ايضا.

واشار المسؤول الفلسطيني، الى ان الجانب الفلسطيني، يقوم باطلاع روسيا، ودول المجموعة الاوروبية، وخاصة فرنسا، على الواقع المرير الذي يعانيه الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام، من التعنت الاسرائيلي، وعلى العقبات التي تضعها اسرائيل لعرقلة عملية السلام، ومخالفاتها المستمرة لقرارات مجلس الامن، وخاصة قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ ومحاولاتها ضم القدس وعزلها عن بقية الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال، ان لم يستجب الاميركيون لواجبهم وتعهداتهم وحماية موقفهم من خلال رسائل الدعوة الى مؤتمر مدريد، ورسائل التطمينات، وخطاب الرئيس بوش، فان الوفد الفلسطيني سيجد نفسه مضطرا، لاعلان احتجاج جديد، بتقليص عدد اعضاء الوفد الى اقل حد ممكن، وقد يضطر الى الانسحاب من المفاوضات، ويعمل على احالة القضية برمتها، الى مجلس الامن الدولي.

واضاف المسؤول الفلسطيني، ان القيادة الفلسطينية لن تتهاون بشأن القدس، واعتبارها جزءا لا يتجزأ من الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧، وينطبق عليها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وان الفلسطينيين الراغبين في السلام، على اساس الحق والعدل والامن للجميع، سيطلعون العالم على حقيقة الموقف، من خلال المؤسسات الدولية.

وعلمت «الدستور» ان القيادة الفلسطينية ابلغت وفدها المفاوض، بان لا تهاون في موضوع القدس.

اغلاق الضفة خلق حالة من «الجوع واليأس»

القاهرة - ق.ن.ا. - ذكرت صحيفة «الاهرام ويكلي» الاسبوعية ان الحصار الذي فرضته اسرائيل على الضفة الغربية لاكثر من ثلاثة اشهر الان خلق حالة من «الجوع واليأس» تسود المواطنين في الضفة.

وقالت ان المواطنين خاصة العمال الذين فقدوا اعمالهم يخشون الموت وعائلاتهم جوعا اذا استمرت الحالة على ما هي عليه.

ونقلت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية في تحقيق صحفي من الضفة الغربية عن المواطنين الفلسطينيين قولهم ان السلطات الاسرائيلية تعمل على اذلالهم بحرب التجويع.

وقال مسؤول بغرفة التجارة بالضفة الغربية ان الفلسطينيين لم يعودوا يتحدثون عن جهود السلام ولكن عن الجوع.

ظلال متشائمة

دمشق - ق.ن.ا. - قالت الاوساط السياسية المراقبة في العاصمة السورية بان اشتداد القمع الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة يلقي ظلالا متشائمة على محادثات السلام وتجعلها تدور في اجواء متوترة لا توحي بامكانية احراز التقدم المنشود.

بيريز: السلام يشمل التطبيع

تونس - ق.ن.ا. - وصف شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي قبول تونس استضافة اعمال لجنة اللاجئين المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الاطراف خلال شهر تشرين الاول المقبل بانه «شعور بالمسؤولية ازاء مسالة السلام في الشرق الاوسط».

وقال في حديث لصحيفة «الرأي العام» التونسية ان السلام المنشود يتجاوز بعده السياسي والعسكري ليشمل التطبيع الاقتصادي والثقافي.

وذكرت الصحيفة ان بيريز ادلى بالحديث اثناء حضوره المؤتمر الدولي لحقوق الانسان في فيينا.

واشنطن تنتقد كلمة عرفات في المؤتمر الدولي لحقوق الانسان

واشنطن - رويتر - اتهمت الولايات المتحدة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بانه ادلى بتصريحات «غير مفيدة وجدلية» بشان حقوق الانسان.

وقال مايك مكاري المتحدث الدولي لحقوق الانسان في فيينا انه في الوقت الذي تجرى فيه محادثات السلام في واشنطن «فقد حان الوقت كي تعمل جميع الاطراف من اجل تسوية سلمية شاملة وتجنب تصريحات غير مفيدة وجدلية في المنابر الدولية».

وقال مكاري في تصريحات مكتوبة ان الولايات المتحدة تعارض بشدة ما وصفه بـ«اتهامات» عرفات بالكيل بمكيالين في سياستها الخاصة بحقوق الانسان.

وكان عرفات قال في كلمته في فيينا ان محنة الفلسطينيين الذين يخضعون للحكم الاسرائيلي برهنت على ان بعض منتهكي حقوق الانسان قد يفلتون من العقاب.

وقال عرفات «الدعم والتأييد الذي تمنحه الولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الاخرى لاسرائيل، يشجعها على الاستمرار في سياستها القائمة على العدوان والاحتلال والتوسع وعلى انتهاكها لحقوق الانسان».

الحسيني: ساعة الحسم تقترب المتعددة تمنحنا دور الدولة

الشارقة - ق.ن.ا: قال السيد فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط ان المفاوضين سيحاولون خلال الجولة العاشرة المنعقدة الان في واشنطن دفع «قضية اعلان المبادىء» والخروج بها الى النور من اجل بدء المرحلة الانتقالية معربا عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة استوعبت الملاحظات الفلسطينية.

واضاف الحسيني في حديث لمجلة «الشروق» الصادرة في دولة الامارات امس اننا نفاوض من اجل مرحلة انتقالية تقود الى دولة فلسطينية حرة وليس حكما ذاتيا لا ندري الى اين يقودنا مؤكدا ان اللغة السياسية للفلسطينيين تتحدث عن مرحلة انتقالية يتم فيها نقل السلطة الاسرائيلية الى الفلسطينيين وخلال فترة معينة يتم خلالها التوصل الى حل نهائي «نريده في صورة دولة».

ومضى الحسيني يقول اننا لا نتفاوض مع اصدقاء بل مع اعداء وفي هذه الحالة سنواجه دائما من قبل الطرف الاخر بكل الوسائل القتالية المختلفة بما فيها العملية السياسية التفاوضية.

وحول المفاوضات متعددة الاطراف اوضح الحسيني ان هذه المفاوضات تمنح الفلسطينيين دورا اقليميا وهو دور الدولة.

وقال ان الطرف الفلسطيني يمارس في هذه المفاوضات دوره كقوة اقليمية رئيسية تتحدث ليس فقط عن المصالح المشتركة بينها وبين اسرائيل بل تتحدث من منطلق تمثيل دولة.

واكد الحسيني انه لم يتم شطب قضية المبعدين الفلسطينيين بل تم تنفيذ بند جديد في القرار الدولي ٧٩٩ القاضي باعادتهم وهو اعادة تنفيذ القرارات السابقة بخصوصهم.

وقال ان ذلك بدأ باعادة ثلاثين مبعدا بالسابق وما زال العمل جاريا على اعادة المبعدين الجدد وتقليص الفترة التي حددت لعودتهم.

واعتبر الحسيني في رده على سؤال الخلاف بين حركتي حماس وفتح امرا طبيعيا مع اقتراب ما وصفه بـ «ساعة الحسم» واتخاذ القرار الصعب الاخير و تحديد تصور معين للدولة الفلسطينية.

عشراوي: تجاهل القدس يلغي نزاهة المرحلة الانتقالية

لن نرضى ان تفاوضنا اميركا نيابة عن اسرائيل

واشنطن - وفا - اعربت الدكتورة حنان عشراوي المتحدث الرسمي باسم الوفد الفلسطيني عن الاستياء الشديد من نتائج اللقاءات الفلسطينية الاميركية التي جرت قبيل استئناف ومع بدء الجولة العاشرة من مفاوضات السلام في واشنطن.

وقالت اننا كنا نتطلع الى دور اميركي فاعل وحيادي ولم نكن نرغب في ان تفاوض الولايات المتحدة اسرائيل نيابة عنا، وبنفس الوقت فاننا لن نرضى ولن نقبل بأن تفاوضنا اميركا نيابة عن اسرائيل، اذ انه يكفينا خصم واحد لنتفاوض معه.

ومضت قائلة في مؤتمر صحفي عقدته في واشنطن ان الجانب الفلسطيني مستاء جدا من تملص الادارة الاميركية من مسؤوليتها تجاه عملية السلام الامر الذي يمس مرجعية العملية ويمس كذلك بمصداقية الدور الاميركي كشريك غير متحاز.

واكد الجانب الفلسطيني في لقاءاته مع المسؤولين الكبار في الخارجية الاميركية على ان مفهوم التعامل مع الارض كوحدة جغرافية واحدة يجب ان يتضمن مسألتي القدس والاستيطان وان يكون قراري ٢٤٢ و٣٣٨ مرجعية العملية السلمية وان يتم الربط بين المرحلتين مع عدم الاجحاف.

واضافت عشراوي في حديثها مع الصحفيين ان جولات المفاوضات تزداد صعوبة كل مرة وهذا امر متوقع لكن تبقى المشكلة الرئيسية في التحدي الذي يواجه المفاوضات هو الاجراءات الاسرائيلية التي تقوم بها على الارض في الاراضي المحتلة وانه لا يمكن التحدث عن الحرص والتمسك بالسلام في الوقت الذي تقوم فيه اسرائيل عمليا باجراءات يومية تمس حقوق الانسان الفلسطيني وتناقض مرجعية واسس واهداف العملية السلمية.

واضافت ان الاختلاف بين اللفظ والعمل هو بمثابة تهديد حقيقي للعملية السلمية واهدافها ومبادئها.

وقالت ان جوهر المواضيع المطروحة حاليا هو موضوع القدس التي تحاول اسرائيل من جانبها فرض امر واقع واحداث تغيير واجحاف بالحل النهائي للقضية الفلسطينية وان عزل القدس وخنقها ومنع الفلسطينيين من دخولها امر يحدد مسبقا نتائج المرحلة النهائية للعملية السلمية ويلغي نزاهة المرحلة الانتقالية.

وقالت اننا كفلسطينيين نرفض ان يتم ابتزازنا في قضايا حقوق الانسان وان موضوع حقوق الانسان لا يجب ان يستخدم كجزرة او عصا ضدنا وان مسألة حقوق الانسان امر اساسي بالنسبة لنا وحق غير قابل للتفاوض ولا يمكن لاسرائيل الاستمرار في خرق حقوق الانسان في الاراضي المحتلة.

وقالت انه من المحرم على اسرائيل استخدام هذا السلاح ضدنا في المفاوضات فقتل الاطفال وتدمير البيوت والعقوبات الجماعية والاعتقالات والابعادات امور يجب ان تتوقف ولا يسمح لاسرائيل ان تتقاضى في المفاوضات ثمنا سياسيا لوقف خروقاتها لحقوق الانسان الفلسطيني واضافت بان علينا ان نحيد هذا السلاح المسلط علينا وذلك عن طريق الضغط على اسرائيل من قبل المجتمع الدولي ومن خلال العملية السلمية ومسؤولية الدول الراعية تجاهها بوقف ممارسات اسرائيل التعسفية.

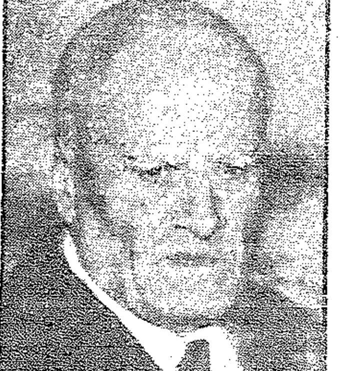
عشراوي

واشارت عشراوي الى ان الاميركيين قدموا في ثالث لقاء لنا معهم اقتراح خطة عمل للجولة الحالية، وجرى توضيح الرغبة الفلسطينية بالتقدم في جوهر الامور والتوصل الى صيغة اعلان مبادىء عوضا عن التطرق الى امور تقنية او تقدم شكلي، مشيرة الى ان الجانب الفلسطيني معني بان يبقى اساس التفاوض بالجولة الحالية هو مشروع اعلان المبادىء الفلسطيني، ولن يتم اعتماد البيان المشترك كأساس لهذه الجولة.

وخلصت عشراوي الى القول بان المفاوضات مستمرة على مسارات متعددة مفاوضات فلسطينية - اسرائيلية، ومفاضات فلسطينية - امريكية، ومفاضات امريكية - اسرائيلية، وفي هذه الجولة ربما ستكون هناك مفاوضات ثلاثية فلسطينية - امريكية - اسرائيلية، فيما اعربت عن املها في ان تسير الجولة العاشرة نحو العمل بشكل جدي ومكثف للتقدم وجسر الهوة بين المواقف الفلسطينية والاسرائيلية والتوفيق بين المستوى العملي والمستوى اللفظي واعلنت الاستعداد الفلسطيني لاعلان مبادىء مشترك وتشكيل فرق عمل ظالما دعت الحاجة لذلك حتى نصل الى ضمان تقدم العملية السلمية الحقيقي والعادل.

د. سعيد يدعو الى نقل القضية الى الشارع الاميركي

عبدالشافي: تل ابيب تسعى لتحقيق «انسحاب وهمي» واقامة ادارتين فوق الارض الفلسطينية



• حيدر عبدالشافي

لندن - ق.ن.ا: قال الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية ان اسرائيل ليست جادة في مناقشة عملية السلام في الشرق الاوسط بشكل عام كما انها تتفاوض مع الاطراف العربية حول الانسحاب من الاراضي المحتلة وكأنها اراض اسرائيلية وليست عربية.

وكان عبدالشافي يتحدث هو والدكتور ادوارد سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا بواشنطن في مهرجان جماهيري نظمته جمعية التضامن الفلسطيني البريطاني المشتركة وحضرته جماهير غفيرة من العرب والبريطانيين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية وحوالي مائة نائب بريطاني وممثل عن وزارة الخارجية البريطانية.

واوضح عبدالشافي ان الولايات المتحدة وبريطانيا ودول اوروبا الغربية تتحمل وحدها مسؤولية مستقبل عملية السلام لا سيما وان هذه الدول وعلى الخصوص الولايات المتحدة تقدم الدعم المالي والمعنوي باستمرار الى اسرائيل على الرغم من التعنت والتطرف الاسرائيليين.

وذكر عبدالشافي الذي وصل الى لندن اول امس قادما من واشنطن بعد يوم واحد من بدء الجولة العاشرة للمفاوضات خصيصا للمشاركة في المهرجان انه اصبح من الصعب فعلا ان نفرق بين ما يقوله الغرب وما يفعله في الواقع.

واضاف ان الدول الغربية تكتفي باصدار بيانات الادانة والاستنكار ازاء بطش سلطات الاحتلال الاسرائيلي الا انها لا تتخذ اي اجراء ملموس على صعيد الضغط على اسرائيل للالتزام بالمواثيق الدولية الخاصة بالاحتلال وبمرجعية المفاوضات الثنائية.

ومضى عبدالشافي يقول «كيف يمكن ان يقبل العالم قيام الغرب بمساعدة يهود روسيا في الاستيطان في فلسطين وحرمان الفلسطيني نفسه الموجود فوق ارضه من هذا الحق».

واشار عبدالشافي الى ان اسرائيل طوال جولات المفاوضات التسع الاولى «تعتبر نفسها قوة محتلة ولا تعتبر الاراضي العربية التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧ بانها محتلة ولذلك عندما يتحدث اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي عن الانسحاب الجزئي فهو يعني الانسحاب من المناطق العربية ذات الكثافة السكانية فقط.

ولم يأت رئيس الوفد الفلسطيني على ذكر توقعاته بشأن مستقبل المفاوضات ولكنه ركز على ما يعترضها من صعوبات مشيرا الى ان ما تسعى اليه اسرائيل في النهاية هو تحقيق انسحاب وهمي داخل الاراضي العربية المحتلة نفسها اي في المناطق ذات الكثافة العربية الى مناطق المستوطنات كما تسعى الى المساواة بين المستوطنين اليهود وبين الفلسطينيين اي اقامة ادارتين فوق الارض العربية.

وقال عبدالشافي «ينبغي على اسرائيل ان تسقط من حساباتها فكرة اسرائيل الكبرى ويقع على عاتق الغرب مسؤولية كبرى لتحقيق هذا الهدف والا فان دوله سترتكب خطيئة تاريخية وخيانة لشعوبها وما تؤمن به من مبادىء».

وتحدث الدكتور ادوارد سعيد محاولا اعطاء صورة عن حقيقة السياسة الاميركية لادارة الرئيس بيل كلينتون في الشرق الاوسط فاعرب عن اسفه كمواطن اميركي من اصل عربي لوجود ما اسماه «مثل هذه الادارة الخائبة في البيت الابيض».

ورأى ان الامل الوحيد هو في ان تتمكن الولايات المتحدة وهي حسب سعيد «الراعية الوحيدة لمفاوضات السلام في الناحية العملية» في فرض سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط هو بعد نقل هذه القضية الى الشارع الاميركي لا سيما وان استطلاعات الرأي تشير منذ اكثر من خمس سنوات الى ان حوالي ٦٠٪ من الاميركيين يريدون كبح جماح الدعم الاميركي غير المحدود الى اسرائيل.

نسيبة: حكومة رابين تتعامل مع المفاوضات بالاسلوب المتبع في الصفقات التجارية

القدس المحتلة - قدس برس

قال الدكتور سري نسيبة رئيس الطواقم الفنية المساندة للجانب الفلسطيني في محادثات سلام الشرق الاوسط ان التجربة التفاوضية مع الائتلاف الحاكم في اسرائيل برئاسة اسحق رابين زعيم حزب العمل «انما يعتز من الشك في قدرة او جدية اسرائيل على تحقيق السلام المنشود، بل وفي ادراك اسرائيل لطبيعة المفترق الذي نقف امامه على المستويين الانساني اولا والسياسي ثانيا».

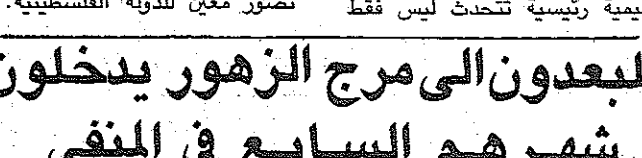
وقال نسيبة في مقال نشرته صحيفة «القدس» المقدسية في عددها الصادر امس ان الحكومة الاسرائيلية «تلجأ الى اسلوب التفاوض المتبع في الصفقات التجارية، دون الالتفات الى اننا لسنا امام هكذا صفقة، بل امام تجربة انسانية سوف تنعكس اثارها ايجابا او سلبا على اجيال المستقبل».

وقال نسيبة ان الشعب الفلسطيني «مد يده بكل اخلاص ونية صادقة لمصافحة عدوه التاريخي، وهو يعلم تمام العلم ان مصافحته لعدوه سوف تعني في حال الاتفاق التنازل عن حقوق اساسية له في فلسطين»، واضاف «لكن الشعب الفلسطيني فعل ذلك لطمس صفحة كريهة من الالم الانساني ولكي تتمكن فلسطين فعلا من ان تستعيد مكانتها القدسية كموطن للسلام ولانبياء السلام».

وقال المسؤول الفلسطيني ان على المفاوض الاسرائيلي ان يأخذ بعين الاعتبار الاسس التي تحكم مسار المفاوض الفلسطيني، وبالتالي تتحكم في مسار المفاوضات ذاته، واورد خمس نقاط في هذا المجال، حيث قال «ان قيام اسرائيل بخلق حقائق جديدة على الارض وتحديدا في شرقي القدس، وذلك بأمل اخراجها عمليا من معادلة المقايضة، انما يؤكد ان السلام سوف يكون مستحيلا في فلسطين».

وشدد على ان التفاوض على مرحلة انتقالية او حكم ذاتي لا يتضمن انهاء الاحتلال في النهاية او الالتفاف على موضوع اللاجئين وحق العودة سوف يفجر العملية السلمية ان عاجلا ام اجلا.

وقال نسيبة في مقاله الذي ينشر ايضا في صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان على اسرائيل اتخاذ جملة من الخطوات لتحقيق انطلاقة في عملية السلام من ابرزها «تقديم برنامج زمني للانسحاب العسكري يبدأ تنفيذه فور الاتفاق على المرحلة الانتقالية، يتضمن اولا انسحاب الجيش (الاسرائيلي) من كافة المناطق السكانية .. وتقديم برنامج زمني للانسحاب الاداري الشامل يمكن استنادا اليه التفاوض بشأن حيثيات السلطة الفلسطينية الانتقالية، وتعليق كافة اعمال سلطات الادارة المدنية الخاصة بوضع المخططات للاراضي المحتلة، وتعليق كافة نشاطات الحكومة (الاسرائيلية) في الاراضي المحتلة الخاصة باحداث تغييرات على وضعها الاساسي، بما في ذلك النشاطات الاستيطانية وخاصة في القدس .. والمباشرة في تنفيذ مجموعة اجراءات على الارض من شأنها بناء الثقة بجدية اسرائيل بخصوص التسوية المتكافئة الدائمة، منها اغلاق السجون في اراضيها، واطلاق سراح الاسرى، وتنفيذ برامج مستمرة لاعادة المبعدين فوجا وراء فوج، ولاعادة حملة الهويات الذين انقضت الفترة المسموح بها لعودتهم.



المبعدون الى مرج الزهور يدخلون شهرهم السابع في المنفى





• احد المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور يحمل علما اسود وصورة اطفاله امس خلال مسيرة نظموها.

مرج الزهور - لبنان - رويتر - بدأ نحو ٤٠٠ مبعد فلسطيني شهرهم السابع في المنفى في منطقة عازلة في جنوب لبنان امس وقد كيفوا انفسهم على البقاء ستة اشهر اخرى في المنفى الى ان تسمح لهم اسرائيل بالعودة.

وقال عبد العزيز الرنتيسي المتحدث باسم المبعدين انهم يتوقعون البقاء في ذلك المكان ستة اشهر اخرى وانهم هيأوا انفسهم نفسيا وبدنيا لذلك.

وقال للصحفيين في مخيم المبعدين انهم ما داموا لم يتراجعوا فانهم سينتصرون في مواجهة الاسرائيليين.

وبدأ المبعدون بالسير نحو ١٥٠ مترا نحو الخطوط الاسرائيلية في صمت حاملين اعلاما سوداء كحداد.

ولدى عودتهم كان صوت نيران قذائف يدوي حول التلال من بعيد

وقال الرنتيسي للمبعدين وعددهم ٣٩٦ رجلا انهم بعثوا برسالة الى الجامعة العربية يشكون فيها من انها لزمت الصمت بشأن محنتهم وبشأن قتل القوات الاسرائيلية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال الرنتيسي ان المبعدين يشعرون بالحزن لان الدول العربية والجامعة العربية لم تفعل شيئا لمساعدتهم.

واضاف قوله انهم لا يتوقعون شيئا من الولايات المتحدة او من الامم المتحدة ولكن معنوياتهم ما زالت مرتفعة.

وحمل المبعدون لافتة اثناء مسيرتهم كتب عليها «قضية المبعدين هي قضية كل العرب فأين الجامعة العربية»

وقد نظم المبعدون اعتصامات ومسيرات الى الخطوط الاسرائيلية جنوبي مخيمهم متحدين نيران الدبابات والمدفعية الاسرائيلية.

وكانت اسرائيل قد عرضت في شباط اعادة ١٠٠ شخص من المبعدين على الفور واعادة الباقين بحلول نهاية العام. ورفض المبعدون العرض.

ولكن كثيرين من المبعدين قالوا انه من المحتمل ان يقبلوا الان في أي عرض اسرائيلي يسمح لهم بالعودة بحلول كانون الاول على مراحل تبدأ فورا.

وقال المبعدون انهم ادركوا ان العالم قد نسيهم بشكل كبير منذ استئناف محادثات سلام الشرق الاوسط في نيسان.

ورفض الرنتيسي الكشف عن الطريقة التي سيرد بها المبعدون اذا قدمت اسرائيل عرضا اخر لاعادة بعض الرجال.

وقال انه ليس من الحكمة الرد على شيء لم يحدث بعد.

موقف

عين الكاميرا.. وحظ العدالة!!

● محمد كعوش

اخر الاخبار تفيد ان العراق خرق او خالف او رفض قرارات مجلس الامن.. هل تعرفون لماذا؟

لانه رفض القبول بنصب كاميرات لمراقبة تطوير صواريخه.. وهذا الموقف العراقي جريمة كبرى لا تغتفر بحق مجلس الامن وشركاه!!.. لأن عدم نصب هذه الكاميرات يدمر طبقة الاوزون ويشكل خطرا على البيئة في العالم، ويؤثر على محاصيل القمح في اميركا والموز في الصومال!!.

وعلى سيرة الصومال.. تجدر الاشارة الى ان مجلس الامن الدولي قرر قرارا لا رجعة عنه، تدمير قوات عيديد وربما تضييق الحصار عليه واعتقاله ومحاكمته بطريقة تعيد الهيبة والرهبة لقوات الامم المتحدة، هذه الهيبة التي فقدتها في البوسنة على ايدي القوات الصربية..

وطالما وصلنا الى البوسنة والهرسك.. وعلى سيرة القوات الصربية، تجدر الاشارة الى دور قوات الامم المتحدة الانساني.. فهذه القوات التي تحصد انصار عيديد في الصومال وتدمر التكنات والمنازل ومخازن الاسلحة.. هي نفسها التي تحولت في البوسنة الى جمعيات خيرية توزع الخبز والطحين وتداوي الجرحى وتسعف الاطفال..

نعم.. في العراق مجلس الامن يتشدد بشكل يثير الدهشة والاستغراب، وفي الصومال قوات مجلس الامن تخوض حربا تحمل صفة الانتقام بعد مقتل الجنود الباكستانيين.. ولكن في البوسنة لم يطلق جنود «القبعات الزرق» طلقة واحدة لحماية مواطن اعزل او طفل او امرأة من البوسنة.. خوفا من احتجاج بعض الدول الاوروبية... وهذا يؤكد ان قرارات مجلس الامن تستهدف الدول والشعوب التي فقدت مظلتها من الدول الكبرى.. او انها فقدت المحبة الاميركية.. أليس كذلك؟!.

المطالبة بانشاء بنك التنمية الفلسطيني وصندوق طوارىء

عمان - بترا - قال السيد سمير حليلة رئيس الجانب الفلسطيني في اللجنة الاقتصادية للمفاوضات المتعددة الاطراف ان الوفد الفلسطيني خلال اجتماعات اللجنة التي عقدت مؤخرا اكد ضرورة رفع كفاءة المؤسسات والاقتصاد الفلسطيني كي يستطيع المساهمة ايجابيا في التنمية الاقتصادية الاقليمية.

واشار في حديث لصحيفة «الاسبوع الجديد» الصادرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة الى ان الوفد طرح خلال الاجتماعات مشروعين جديدين الاول يتناول انشاء صندوق طوارىء دولي مهمته المساهمة في خلق فرص عمل بديلة للفلسطينيين على ضوء قرار السلطات الاسرائيلية اغلاق الاراضي المحتلة على ان يحدد راعيا عملية السلام والجهة المشرفة على المحادثات المتعددة «السوق الاوروبية المشتركة» اوجه عمل الصندوق واوجه صرف امواله بالتشاور مع الفلسطينيين.

اما المشروع الثاني فكان انشاء بنك التنمية الفلسطيني الذي يشكل قناة طبيعية لتمويل عملية التنمية في الاراضي المحتلة من الان وخلال المرحلة الانتقالية.

وقال السيد حليلة ان الوفد ابدى ملاحظاته على المشاريع الدولية المقدمة لهذه الجولة حيث اثنى بشكل خاص على مشروع التدريب الاميركي للفلسطينيين... وكذلك على مشروع الاقتراح الفرنسي الذي يتناول موضوع المواصلات على المستوى الاقليمي واحتياجات الفلسطينيين في مجال البنية التحتية وخاصة ميناء غزة ومطار قلندية.

واضاف ان مشروعنا الاول وجد تجاوبا لدى العديد من الاطراف الدولية وخاصة اميركا، ايطاليا، اسبانيا، والسوق المشتركة الذين ساهموا مجتمعين بدفع مبلغ ١٩,٤ مليون دولار كمساعدة عاجلة للفلسطينيين.

وابدت اليابان وكندا وبعض الدول الاخرى اهتمامها بهذا الموضوع لكنها ارجأت قرارها الى ان تحصل على الموافقة الرسمية من حكوماتها.

مع الحياة والناس

هذا يبلغني المقيل!

● امين شنار

«لا تفتننكم الدنيا، فان المرء لو عمر الف سنة ما كان له بد من ان يصير الى مثل مضجعي هذا الذي ترون.. ان اكيس الناس اطوعهم لربه، وافضلهم عملا ليوم معاده. يا معاذ صل بالناس!».

كانت تلك آخر كلماته، وتحية وداعه لمن حوله، مضمخة برجائه ان تكون الجنة هي الملتقى الذي لا فراق بعده.. يخاف عليهم ان تتخطفهم دنياهم، فهو يود ان تظل لحظته تلك ماثلة امام اعينهم، بها يعتبرون.. ولمثل قبضته يعملون..

وهل كانت حياة ابي عبيدة، عامر بن الجراح، رضي الله عنه، الا سهما مسددا لا يتثنى، يعبر دنياه، كانما في لمحة بصر، وقد وصلها بآخرته؟. وهل تجد الطريق معناها الا اذا انتهت الى غايتها؟ وهل يستحق العمر ان يعاش اذا انقطع عن منتهاه، ولم يكن الى نعيم الأبد الباقي وسيلة ومرقاه؟؟.

هو ذا يغذ خطاه الى مبتغاه، وقد فرغ من هم دنياه، واستنقذ نفسه من تعلقاتها وهواها، واخلص قلبه لله، فلا غفلة تعتريه، ولا انكفاءة ترديه.. اليس هو القائل: «ان القلب كالعصفور يتقلب كل يوم مرات ومرات؟» فهو يعمره بحب الله ورسوله، ويشغله بالانابة والاخبات، فاذا جوارحه تطيعه، فهن على العمل الخالص دائبات.

اي مشهد في الحب اصدق واجمل، من مشهد رجل اقبل يطير طيرانا (كما وصفه ابو بكر رضي الله عنه) متجها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد جرح يوم احد، ودخلت في وجنتيه حلقتان من المغفر.. وكان ابو بكر يركض الى الرسول الكريم.. ورأى الرجل، فهمس داعيا في ضراعة: اللهم اجعله طاعة!. والتقيا عند رسول الله عليه السلام، فاذا بالرجل يبادر ابا بكر: «اسالك بالله الا تركتني فانزع هاتين الحلقتين من وجنتي رسول الله!» فتركه، فاخذ باسنانه احدى حلقتي المغفر فنزعه، وسقطت احدى ثناياه.. ثم اخذ الحلقة الاخرى بثنيته الاخرى فسقطت.. وكان الرجل ابا عبيده!.

واي مشهد في الطاعة اعظم واجل، من مشهده رضي الله عنه، وقد بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية الى ساحل البحر في ثلاثمائة رجل، بلا زاد الا حبة تمر لكل منهم في كل يوم.. فلما نفد التمر، القى اليهم البحر بحوت عنبر كالكثيب الضخم.. فاكلوا من لحمه ثماني عشرة ليلة، ولما عادوا الى المدينة واخبروا الرسول الكريم بنبا الحوت واعطوه شيئا منه، قال عليه السلام: (هو رزق اخرجه الله لكم). وقد حدث جابر رضي الله عنه، ـ وكان قد شهد تلك السرية ـ بهذا الذي حدث فيها، فقال رجل في دهشة:

(حبة تمر في اليوم كله؟ ماذا تغني حبة تمر؟). قال جابر: (لكم اشتد علينا فقدها حين نفدت!). بل اغنت تلك الحبة اكثر مما يغني كل متاع الارض من احتجبوا عن ربهم وهداه.. اغنت، حملت اجسادا وجوارح خاشعة لله، تريد رضاه.. حبة تمر.. لم تثاقل انفسهم، لم تنا بها طرفة عين، لم تعترض البتة غايتها.. حتى صبرت، وسمت، واتاها الرزق يهنئها، ويبارك رحلتها!.

★ ★ ★

كم كان ابو عبيدة ـ كما وصفوه ـ لينا سهلا.. كانما هو سحابة سمحة القياد صبت وديعتها حيث مرت، ثم عادت الى مستقرها!. ارسله النبي صلى الله عليه وسلم الى (ذات السلاسل) في عدد من المهاجرين والانصار، فيهم ابو بكر وعمر، مددا الى عمرو بن العاص.. فلما امر عمرو ـ رضي الله عنه ـ على ان يكون امير الجيش كله، قال له في سكينة: «يا عمرو! ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي: لا تختلفا، انك ان عصيتني، اطعتك!».

وفي (سقيفة بني ساعدة)، حيث قال بعض الانصار: (منا امير، ومنكم امير).. قال لهم في رفق: «يا معشر الانصار! انكم اول من نصر وآزر، فلا تكونوا أول من بدل وغير!» فانتهوا الى قوله. وفي خلافة عمر، رضي الله عنه، كان امير الامراء في فتح الشام.. الا ترى اليه، يجمع جنده، وينادي فيهم: «الا رب مبيض لثوبه، مدنس لدينه! ورب مكرم لنفسه وهو لها مهين! ادراوا السيئات القديمات بالحسنات المحدثات...». وهل تكرم النفس ـ حقا ـ الا اذا زجرت عن غيها، وكسرت شوكة هواها، فاذا هي تخرج من جسدها راضية، مرضية، شاكرة.. والا فهي الساخطة المدمدمة بالويل والثبور، تقول لصاحبها: لم اطعتني؟. وتقول لها جوارحها ـ وهن عليها شهود ـ: لم بددت امانتنا هدرا؟.

★ ★ ★

يبعث اليه عمر رضي الله عنه بمال، فيفرقه كله على المحتاجين. ويزوره، فلا يجد لديه من المتاع الا القليل... فيقول له: الا اتخذت ما اتخذ اصحابك؟ فيجيب: «يا امير المؤمنين! هذا يبلغني المقيل!». ارايت الى المسافر في صهد الظهيرة، يتخفف من حمله، حتى يصل الى حيث يجد مكانا هادئا تكون فيه قيلولته، ويستريح؟. وكيف لا يكون كذلك، وقد جاء يوما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمال من البحرين، فوزعه على المتشوفين اليه، ثم قال لهم ـ وابو عبيده يسمع: «والله ما الفقر اخشى عليكم، ولكن اخشى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم، فتتنافسوها كما تنافسوها، فتهلككم كما اهلكتهم!».

كم كان ابو عبيدة رضي الله عنه ـ يخشى ان يلقى ربه وقد ادخر من وسعه شيئا!.

يقول لمن حوله: (ما منكم احد يفضلني بتقوى الا وددت ان اكونه). اي قلب يكاد يطير الى الجنة رغبا ورهبا.. يخاف ان يمتد به العمر حتى تدركه الفتنة.. يقول: «اذا مات عمر رق الاسلام. ما احب ان لي ما تطلع عليه الشمس وان ابقى بعده!». ويستجيب الله عز وجل له، ويموت في عهد عمر.. وكان عمر رضي الله عنه، يثني عليه كلما ذكره... ويكاد يبكيه التذكر والحنين.. يقول: (رحم الله ابا عبيدة! ما اعفه واصبره!). (اتمنى ان يكون ملء هذا البيت رجال مثل ابي عبيدة!). (لو كان ابو عبيدة حيا لاستخلفته!). [والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا او ماتوا ليرزقنهم الله رزقا حسنا وان الله لهو خير الرازقين. ليدخلنهم مدخلا يرضونه وان الله لعليم حليم].

ارتفاع طارىء في اسعار النفط ولكن دون مستوى اتفاق اوبيك

لندن ـ رويتر ـ عززت اسعار النفط العالمية مكاسبها في عملية تصحيح فني لخسائر منيت بها في اعقاب اتفاق غير حاسم توصلت اليه منظمة اوبيك الاسبوع الماضي في جنيف.

ووصل سعر خام القياس العالمي مزيج برنت لشحنات تسليم اب الى مستوى مرتفع بلغ ١٧.٨٤ دولار للبرميل في معاملات ما بعد الظهر بارتفاع نحو ٢٠ سنتا عن سعر اغلاق يوم الاربعاء.

ولكن السماسرة يتوقعون ان تضع عمليات البيع حدا للارتفاع اذا اقتربت الاسعار من المستوى المستهدف ١٨.٠٠ دولارا للبرميل.

ولا يزال هناك غموض في السوق بشأن مستوى انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» رغم تاكيدات من الكويت التي رفضت اتفاق اوبيك بانها سترفع الانتاج بشكل تدريجي وليس قبل اول تموز.

ولم تعوض اسعار النفط الخسائر التي منيت بها الاسبوع الماضي عندما هبطت الاسعار اكثر من ٣٠ سنتا يوم الخميس الماضي بعدانباء عن ان الكويت لن تقبل حصة انتاج خصصتها لها اوبيك في صفقة جديدة تبقي حصص جميع الاعضاء الاخرين دون تغيير.

كل ما أمسك الكرة بيجي يوخذها مني!!!

فرنسا وبريطانيا تعارضان توسيع عضوية مجلس الامن

لندن ـ بترا ـ قالت صحيفة «الغارديان» البريطانية ان فرنسا وبريطانيا تعارضان وبشدة الاقتراح الامريكي بزيادة عدد الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وضم المانيا واليابان للمجلس.

واضافت الصحيفة ان المجلس سيناقش هذا الاقتراح خلال اجتماعه الذي سيعقد في الثلاثين من الشهر الجاري مشيرة الى ان ذلك شجع دولا اخرى لتطالب بمقعد دائم في المجلس.

وقالت الصحيفة ان المسؤولين الاميركيين يرون ان الاعباء المالية الكبيرة التي تقع على عاتق الامم المتحدة تستدعي ضم اليابان والمانيا حيث يمكنهما المساعدة في تخفيف هذه الاعباء.

سوبروتو: ضرائب الطاقة غطاء بيئي لهجوم جديد على العائد الاقتصادي لمنتجي النفط وجيوب المستهلكين

بوغوتا ـ رويتر: هاجم سوبروتو الامين العام لمنظمة اوبيك عزم دول غربية على فرض ضرائب على الطاقة وقال ان الدول الرئيسية المنتجة للبترول لا يمكن ان تقف مكتوفة الايدي ازاء مثل هذا التهديد لمصالحها.

وقال سوبروتو في كلمة اعدها لالقائها في مؤتمر منعقد في بوغوتا حول الطاقة في منطقة اميركا اللاتينية والكاريبي ان «الضغط يتزايد في صفوف المنتجين من اجل اتخاذ موقف مضاد اذا تقررت ضريبة الطاقة المقترحة».

وجاء في نص كلمة سوبروتو «لا يسعنا ان نبقى صامتين بينما تتخذ اجراءات لفرض ضريبية لا تهدد فقط رفاهية المنتجين بل عوائدهم ايضا».

وقال سوبروتو ان ضرائب الطاقة في صيغها المقترحة الحالية ستضيف ٣,٥ دولار الى سعر برميل البترول في الولايات المتحدة بحلول العام ١٩٩٧ وعشرة دولارات الى سعر البرميل في المجموعة الاوروبية بحلول العام ٢٠٠٠.

وقال «ليس من شك ان ضرائب الطاقة الجديدة المقترحة التي يصورها من يقترحونها في اوروبا والولايات المتحدة على انها ضرورية لتحسين احوال البيئة ليست سوى غطاء لهجو م جديد على العائد الاقتصادي لمنتجي النفط وعلى جيوب المستهلكين».



سوبروتو

ودعا سوبروتو الى اجراء محادثات بين منتجي ومستهلكي النفط للتغلب على انعدام الثقة والتوصل الى حلول بناءة تفضي الى تجنب مواجهة بين الجانبين.

وقال «الحل الوحيد المرضي لكل من المنتجين والمستهلكين هو.. تكثيف الحوار الذي يتراجع بشدة.. كي يدرك كل جانب ما يعتزمه الاخر».

وقال سوبروتو ان من البدائل التي يناقشها المنتجون اعادة النظر في خططهم الرامية الى زيادة انتاج النفط وربما ارجاء تنفيذها او زيادة مدد تنفيذها اذا تقررت ضرائب الطاقة.

واضاف ان «هذه خطوة منطقية حيث ان.. المنتجين لا يريدون استثمار مليارات جديدة من الدولارات لايجاد طاقة انتاجية اضافية لتبقى معطلة».

وقال ان تقديرات اوبيك تشير الى ان الطلب العالمي على النفط سيرتفع بنحو ٢٠ في المئة الى اكثر من ٧٦ مليون برميل يوميا بحلول عام ٢٠١٠ بالمقارنة مع حوالي ٦٤ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٠.

واضاف انه بالنظر الى النقص المتوقع في انتاج الدول غير الاعضاء في اوبيك فان منتجي اوبيك سيكون عليهم توفير الجزء الاكبر من الطلب الجديد.

واضاف ان هذا يتطلب استثمارات تصل الى ١٦٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠ في دول اوبيك واستثمارات قد تصل الى ٢٥٠ مليار دولار على مستوى العالم ككل.

وقال سوبروتو انه سيكون من الصعوبة بمكان ان تقدم الدول المنتجة على انفاق مالي بهذا الحجم دون ضمانات كافية لمستقبل الطلب والاستهلاك..

«ميثاق صداقة وتعاون بين باريس وبيروت»

شيراك يدعو المسيحيين اللبنانيين للعودة الى وطنهم و«الثقة بالمستقبل»

● شيراك يرافقه رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري عند تمثال الشهداء في وسط بيروت.

بيروت ـ أ.ف.ب. ـ وجه رئيس بلدية باريس جاك شيراك الذي يقوم بزيارة الى لبنان نداء الى المسيحيين اللبنانيين الذين يقيمون في الخارج بسبب الحرب الدائرة في لبنان للعودة الى وطنهم و «الثقة بالمستقبل».

وفي مؤتمر صحافي عقده شيراك رئيس التجمع من اجل الجمهورية ديغوليون جدد في مقر حكومة رئيس الوزراء رفيق الحريري الذي تربطه به صداقة قديمة وجه نداء اخويا وحارا الى المسيحيين لكي يعوا بان مكانهم هنا في لبنان وعليهم ان يثقوا بالمستقبل.

وقال شيراك على اللبنانيين المسيحيين ان يستعيدوا ثقتهم وان يشاركوا في بناء استقرار لبنان والسلام فيه وتنميته التي يتوقعها الجميع.

وتابع قائلا آمل في ان تهدأ الانفعالات.

وقال شيراك «اصبح الجميع يتكلم اليوم عن لبنان بثقة اكبر والفضل بذلك يعود الى السلطات الحالية» واعلن شيراك توقيع مشروع ميثاق صداقة وتعاون بين بلديتي باريس وبيروت وسيسمح هذا الاتفاق الذي لم تحدد كلفته بعد او كيفيات تطبيقه، بارسال تقنيين من مدينة باريس الى بيروت وتدريب موظفين من بلديات لبنان بالعاصمة الفرنسية.

وقال شيراك يقع على عاتق باريس القيام بواجب اخوي تجاه بيروت التي عانت كثيرا.

أسبن: الاسلحة الأميركية «الذكية» قادرة على تدمير تشكيلات بأكملها

واشنطن ـ رويتر ـ قال وزير الدفاع الامريكي ليس اسبن ان الاسلحة الامريكية «الذكية» الجديدة من صواريخ والغام قادرة على تدمير تشكيلات باكملها قد تكون بوسعها سحق أي غزو يحدث في المستقبل وتفادي صراعات مثل حرب الخليج.

وصرح اسبن أول امس امام خريجي جامعة الدفاع الوطنية بان ذلك النوع من الصواريخ المتعددة الرؤوس والالغام التي تطلقها الطائرات والسفن والقوات البرية والتي توصف بانها اسلحة «تطلقها وتنسى امرها تماما» يمكن ان تنتشر على نطاق واسع وتستخدم اجهزتها الداخلية الحساسة لرصد وتدمير التجمعات المدرعة.

وقال اسبن «لاول مرة سيكون من الممكن ان تقوم القوات الجوية والصواريخ بتدمير عدد كبير من العربات المدرعة على وجه السرعة من الجو والارض والبحر»

وقال اسبن انه بمثل هذه الاسلحة كان من الممكن تفادي حدوث الدخول العراقي الخاطف للكويت والحاجة لاستخدام ما يزيد على ٥٠٠,٠٠٠ جندي لاخراج الجيش العراقي الذي تخندق في الكويت.

السياح الفرنسيون يتجنبون مصر

باريس ـ أ.ف.ب: يبدو ان مصر سجلت تراجعا كبيرا في عدد السياح الفرنسيين المتوقعين خلال الموسم الحالي بسبب المواجهات الدموية بين السلطات والجماعة الاسلامية.

وذكرت شركة السياحة «نوفيل فرونتيير» (آفاق جديدة) ان نسبة السفر الى مصر انخفضت بـ ٦٠ في المئة هذه السنة مشيرة الى وجود رحلة واحدة بين مصر وفرنسا اسبوعيا مقابل اربع رحلات في السابق.

وقد عاد السياح باعداد كبيرة الى تونس والمغرب بعد ان عانى هذان البلدان بشكل كبير من اثار حرب الخليج.

تشيلير تواجه تجدد ثورة الاكراد

ديار بكر ـ رويتر ـ ارتفع عدد القتلى اليومي في ثورة الاكراد بجنوب شرق تركيا الى الثلثين مما يشكل تحديا فوريا لتانسو تشيلير رئيسة وزراء تركيا الجديدة. بعد ان اكدت موقف انقرة المتشدد في عهد حكومة ديميريل التي اعطت اولوية للاسلوب العسكري في التعامل مع حزب العمال الكردستاني.

وقد قتل ما يقرب من ٦,٢٠٠ شخص في تركيا منذ بدأ حزب العمال الكردستاني القتال في ١٩٨٤ من اجل دولة مستقلة.

وقالت تشيلير يوم الاحد الماضي ان تركيا لن تتنازل عن حصاة واحدة لقد اتخذنا اجراءات مشددة ويمكن ان نجعلها اكثر تشددا.

ويبدو في الوقت نفسه ان تشيلير قد اتخذت قرارا بشأن الاكراد العراقيين. وذكرت الصحف انها طلبت من نواب حزبها في البرلمان ان يؤيدوا تجديد التصريح لطائرات الغرب باستخدام قواعد تركيا لحماية الرقعة التي يسيطر عليها الاكراد بشمال العراقي.

وينتهي التصريح الحالي بعد اسبوعين وقد طلب وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر اثناء زيارته لانقرة في الاسبوع الماضي من الزعماء الاتراك تجديده لمدة ستة اشهر على الاقل.

ومن المنتظر حضور زعيمي الاكراد العراقيين جلال الطالباني ومسعود البرزاني الى تركيا خلال الايام القليلة القادمة لتاكيد هذا الطلب وحث انقرة على تخفيف القيود التجارية على منطقة الاكراد المنهكة التي تخضع نظريا لحصار الامم المتحدة الاقتصادي للعراق.

ويقول مسؤولون اكراد عراقيون ان الغرب لن يسمح بتخفيف هذه القيود ولكن قد يتغاضى عن عمليات تجارية عبر الحدود مع تركيا.

وقد ساءت الاحوال الاقتصادية في شمال العراق منذ ان سحب الرئيس صدام حسين اوراق النقد من فئة ٢٥ دينارا من التداول في نيسان الماضي مما دمر المدخرات ورفع الاسعار الى معدلات صاروخية.

وغير واضح حتى الان ما اذا كانت تشيلير ستساعد الاكراد العراقيين اقتصاديا او البحث عن افكار جديدة لانهاء الاضطرابات الكردية

كلينتون يقرر عدم المساس بتمويل برنامج الفضاء

واشنطن ـ ق.ن.ا. ـ قرر الرئيس الاميركي بيل كلينتون عدم المساس بتمويل برنامج الفضاء.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان اختيار الرئيس وقع على صيغة معدلة اقل تكلفة من المشروع الاصلي الذي تبلغ تكاليفه سبعة عشر الفا وخمسمائة مليون دولار.

مجلس الوزراء الافغاني الجديد يؤدي اليمين الدستورية خارج كابول

قالي هايدا خان، افغانستان ـ رويتر ـ ادى قلب الدين حكمتيار اليمين الدستورية امس كاول رئيس وزراء لافغانستان منذ ان تولى الثوار السلطة في البلاد قبل اكثر من عام.

وادى ١٢ عضوا من اعضاء مجلس الوزراء الجديد المؤلف من ١٩ عضوا اليمين الدستورية بحضور الرئيس برهان الدين رباني في قاعة في قرية قالي هايدا خان الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا غربي العاصمة كابول.

وقال رباني في كلمة قصيرة للحكومة الجديدة «امل بان نعمل باسلوب نزيه للوفاء بالتزاماتنا وسوف ننجح في احلال الامن وانهاء الحرب».

ورفض حتى الان حكمتيار الذي تم اعلان حكومته في ٢٠ ايار بعد ثلاثة اسابيع من المفاوضات المطولة بين الاحزاب الاقامة في العاصمة كابول مشيرا الى مخاوف امنية.

وقال ان مهمته الاولى كرئيس للوزراء ستكون ازالة حواجز الطرق التي اقامها في كل انحاء البلاد ثوار منشقون لجباية رسوم من المسافرين.

تنويه

سقط سهوا في الخبر المتعلق بمطالبة ١٤ حزبا اجراء حوار وطني شامل حول قانون الانتخاب والمنشور يوم امس ان هذه الاحزاب طالبت الحكومة في البيان الذي اصدرته ان تعلن عن موقفها بوضوح حول القانون ليجري الحوار حول ذلك الموقف، كذلك ان يجري اقرار التعديل من قبل مجلس الامة قبل وضعه موضع التنفيذ.

فيضانات مدمرة في روسيا

موسكو ـ رويتر ـ قال راديو روسيا الليلة قبل الماضية ان الفيضانات قتلت ١٢ شخصا كما اصبح ١٠٠ شخص اخرين في عداد المفقودين في منطقة ايكاترينبرج في جبال الاورال.

وقال الراديو ان الاف الاشخاص تشردوا كما تم اجلاء اكثر من ٣,٥٠٠ شخص، وتم اخلاء معسكرات ومنشآت لقضاء اوقات الفراغ.

أضواء

الطفلة الملاك

● طاهر العدوان

قرانا قصة الطفلة الاميركية التي انتحرت على سكة قطار لاعتقادها بانها ستتحول الى ملاك يرعى امها المريضة، وقالت الأم بانها كانت قد ذكرت للطفلة بان الملائكة في السماء سترعى الامهات اذا فارقهن ابناؤهن.

صورة الطفل الطائر بجناحين على صورة ملاك ظهرت في الاعمال الفنية لكبار الفنانين الاوروبيين في العصور الوسطى وبدايات عصر النهضة، وهي تعبر عن خلفية دينية.

تقول بعض الافكار الفاشية التي تبشر لصالح الانظمة الشمولية انه بالامكان السيطرة على عقول الاطفال اذا ما تم تغذيتها بالافكار الفاشية في سن مبكرة ووفق منهج مدروس، والحقيقة ان اسهل الوسائل للسيطرة على عقول الاطفال هي التي تمزج الفكرة بالخرافة والاسطورة. لان الخيال هو اكبر ميزات العقل البشري، وخيال الطفل ينطلق على صفحة بيضاء اشبه بشاشة الكمبيوتر قبل ان تنطلق عليه الارقام والكلمات والصور.

لقد عشنا في طفولتنا المرحلة التي كنا لا نعرف فيها النوم قبل ان نسمع من الكبار قصص الغولة والضبع، لكن الخوف الذي كان يتولد عن مثل هذه القصص الخيالية لم يكن ليصل درجة الخوف الذي كان يستحوذ علينا عندما كنا نسمع من المعلم وصفا لمراحل التعذيب في الحياة الآخرة ابتداء من عذاب القبر الى عذاب جهنم.

لم تكن تلك الروايات في معظمها تستند الى ما جاء في القرآن الكريم او السنة النبوية وانما الى تلك الكتب التي ظهرت في عصور الظلام والتي تصور حياة الانسان كرحلة شقاء وخوف مستمرين في الحياة الدنيا والآخرة.

كثير من الجوانب السلبية في حياة اطفالنا خاصة جانب ضعف الشخصية مستلهم من سوء التعليم، فالطفل الذي يعتقد بانه يعيش ويتحرك وسط عالم مزدحم بالاشباح والجن والارواح الشريرة والخيرة غير المرئية تجده يخاف الظلام ويخاف الوحدة ويخاف اغلاق باب غرفته عليه. ولعل كثيرا من الامراض النفسية التي تظهر في سن الشباب ترجع الى سوء التعليم خلال مرحلة الطفولة.

صورة الطفل الطائر بجناحين ليست افضل ابدا من صورة الطفل الذي يعمل او الذي يتعلم كيف يواجه المصاعب او المتاعب والتحديات. الاطفال بحاجة لكثير من الواقعية ووسائل تنمية الفكر لان ذلك هو افضل الوسائل لمعرفة حقائق الحياة واسرار الوجود.

اصابة ضابط بفتح في انفجار هدية ملغومة بمخيم الرشيدية

صور ـ لبنان ـ رويتر ـ قالت مصادر امنية ان ضابطا بمنظمة التحرير الفلسطينية اصيب بجرح بالغ وان امراة قتلت عندما انفجرت قنبلة قدمتها له كهدية في صندوق شيكولاتة في مخيم للاجئين في جنوب لبنان امس الخميس.

وقالت المصادر ان علي اسكندر وهو ضابط بحركة فتح وزوجته وابنه اصيبوا بجروح نتيجة للانفجار الذي وقع على عتبة بابه في مخيم الرشيدية بالقرب من مدينة صور الساحلية.

وكانت جثة المراة القتيلة مشوهة بشدة. وذكر ان اسم المراة هو ام علي.

هجوم جديد على الاتراك في المانيا

بون ـ ق.ن.ا: القى شخص مجهول الهوية قنبلة حارقة على منزل تقطنه ثماني عائلات تركية في ضاحية كراين بمدينة ليمن الالمانية الا ان العملية انتهت دون وقوع اضرار.

وذكرت الاذاعة الالمانية امس انه تم تطويق النار بسرعة واطفاؤها.

وتشير اصابع الاتهام في هذه الحوادث الى تورط «النازيين الجدد» في الهجمات على الاجانب في المانيا.



تهنئة من القلب

يتقدم فهد نايف الحجايا وشقيقه حسن نايف الحجايا باسمى ايات التهنئة والتبريك من الغالي



ممدوح نواف الخريشه

وذلك بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية و حصوله على درجة البكالوريوس في التجارة.
وكذلك يهنئون السيد ناصر نايف الخريشه بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله ايضا على درجة البكالوريوس في التجارة.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

سيارة للبيع

فولكس فاجن 16.V-GTI مواصفات امريكية موديل ١٩٨٨ لون ابيض - فتحة في السقف، قطعت مسافة ٤٧ الف ميل - تجهيزات كاملة بحالة جيدة جدا.
للمراجعة هاتف ٨٢٦٠٤٨ من الساعة ٩ - ١١ صباحا ومن ٧ - ١٠ مساء

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي اريتبه الغربية والناصرية رقم ٢ لسنة ٩٣. المتضمن احداث شوارع لغايات الخدمات والمارة بالقطع ذوات الارقام ١٠ - ٢٣٢ - ١٠٢ - ١٠٣ من الحوض رقم ٢ من اراضي اريتبه الغربية.

بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس قروي اريتبة الغربية والناصرية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
عيسى العمري

اعلان طرح عطاء رقم م/٢٦/٩٣ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان
بشأن اعادة انشاء طريق حي الشعيبات بالشوبك

١- يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من تاريخ ١٩/٦/١٩٩٣ وفقا للشروط التالية:

وصف العمل	كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
ازالة الاسفلت والرصفة واعادة تسوية ترابية وفرشيات وجه تاسيسي وختامي	٣٠٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٤/٦/١٩٩٣
٣- تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦/٦/١٩٩٣

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابوهلالة

قناة دبي الفضائية
برنامج يوم الجمعة

1:00	نشرة الاخبار العالمية
1:30	المسلسل العربي اليومي
2:20	منوعات غنائية
2:30	المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
2:50	منوعات غنائية
3:00	منكم واليكم والسلام عليكم
4:30	المسلسل العربي اليومي
5:20	تكميلات
5:30	ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
	ادعية وابتهالات
6:30	المصحف المفسر
6:50	ادعية وابتهالات
7:00	نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30	في رحاب آية
7:45	الله اكبر
8:00	نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30	رسوم متحركة
8:55	اغاني واناشيد الاطفال
9:05	الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30	المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50	منوعات غنائية
10:00	نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20	منوعات غنائية
11:30	الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00	التلجون
13:30	المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20	منوعات غنائية
14:30	مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55	منوعات غنائية
15:00	نشرة الاخبار العالمية
15:30	كرة السلة الاميركية
16:30	الفيلم الاجنبي اليومي
18:00	المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50	منوعات غنائية
19:00	نشرة الاخبار العالمية
19:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20	منوعات غنائية
20:30	ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20	عالم التلجون
22:00	نشرة الاخبار العالمية
22:30	الاخبار الرياضية
22:45	مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10	منوعات غنائية
23:30	الفيلم العربي اليومي

اعلان طرح عطاء رقم م/٢٧/٩٣ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان
بشأن تعبيد طريق العبدلية/ بيضاء

١- يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩/٦/١٩٩٣ وفقا للشروط التالية:

وصف العمل	كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
تسوية ترابية وفرشيات ووجه تاسيسي وختامي وعبارات انبوبية	١٢٠٠ دينار	١٥ دينارا غير مستردة

٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة التاسعة صباحا من يوم الخميس الموافق ٢٤/٦/١٩٩٣
٣- تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٤/٦/١٩٩٣

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابوهلالة

فقدان رخصة قيادة

اعلن انا ربيعة صلاح الدين الخواجا، عن فقدان رخصة قيادة والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان
الرجاء ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

اعلان تبليغ حضور جلسة
صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه حاتم راغب صالح الجبار من الضفة الغربية للمملكة وسكان القدس مجهول محل الاقامة فيها.
يقتضي حضورك لهذه المحكمة للنظر في الدعوى اساس ٩٣/٨٩٣ المقامة عليك من المدعية منيرة عبدالرحيم محمد عبدالباسط وكيلها المحامي محمد لطيط وموضوعها فسخ عقد زواج للاعسار والعجز عن دفع المهر المعجل والتوابع وذلك يوم الثلاثاء الواقع في ٦/٧/١٩٩٣ الساعة التاسعة صباحا فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٥/١٢/١٤١٣هـ وفق ١٦/٦/١٩٩٣م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
خليل الكسبه

INVITATION TO BID

AN invitation for bids from educational publishers for the provision of publishing services (including authorship) to create a secondary school English course for the MINISTRY OF EDUCATION , THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN .

The Ministry of Education now invites sealed bids from qualified educational publishers for the supply of publishing services (including authorship) to create a 12 book English course for secondary students (age 16 - 18) .

Interested qualified bidders may inspect the bidding documents at :
The General Directorate of Financial Affairs (Tendering Division) ,
Ministry of Education , P.O. Box 1646 , Amman , Jordan ,

A complete set of Bidding Documents may be purchased from the above address on submission of a written application and upon payment of a non refundable fee of 50 pounds Sterling or the Jordanian currency equivalent .

Further information may be obtained from :
The English Language Division ,
The General Directorate of Curriculum and Educational Technology ,
P.O. Box 1930 , Amman , Jordan
Fax : 613150 , Tel : 617304 / 8

Bids must be delivered to the above office on or before 19. 8. 93



مسابقة الأحزاب والإنتخابات
سيارة هونداي اكسل موديل ١٩٩٣

إبتداء من يوم السبت القادم .. ستقدم الدستور

مسابقة «الاحزاب .. والانتخابات»

انطلاقا من ادراك الدستور لاهمية الدور الملقى على عاتق الصحافة في عملية التوعية المتعلقة بالنشاط الحزبي والمسيرة الانتخابية، فقد تقرر مؤخرا انشاء قسم خاص للشؤون الانتخابية والحزبية في الدستور.

ويقع في صلب اهتمامات هذا القسم الجديد توعية المواطن بالنشاط الحزبي واستضافة الامناء العامين للاحزاب في ندوات معمقة حول مختلف القضايا المتعلقة بالاحزاب وانتخابات ١٩٩٣.

وسيقوم هذا القسم بتقديم ثلاث صفحات اسبوعيا مخصصة للنشاط الحزبي والاستعدادات التي ستتخذ للانتخابات القادمة.

وقد رأت ادارة الدستور ان تسلط الضوء على نشاط هذا القسم الجديد، وان تمد جسور التعاون والثقة بينه وبين القارئ الكريم، ولتحقيق هذه الغاية فقد اعد الزملاء محررو قسم الشؤون الانتخابية والحزبية مسابقة خاصة حول بعض القضايا المتعلقة بالانتخابات والنشاط الحزبي محليا وعربيا وعالميا عبر السنوات الماضية وصولا الى ما يعيشه بلدنا حاليا من نهج ديمقراطي نعتز به جميعا.

تتألف هذه المسابقة من ثلاثين سؤالا وسينشر سؤال واحد كل يوم. والمطلوب من القارئ الكريم ان يرسل الاجوبة الثلاثين مجتمعة على هذه المسابقة مرفقا الكوبونات الخاصة بالمسابقة والتي ستنشر يوميا مع كل سؤال، وذلك خلال مدة اقصاها اسبوعان بعد نشر اخر سؤال للمسابقة، راجين عدم ارسال الاجوبة منفردة بل مجتمعة وبعد نهاية المسابقة.

وقد حرصت ادارة العلاقات العامة والاعلان في «الدستور» على دعم جهود هذا القسم، فقامت بالتنسيق مع شركة مؤسسة الوحدة للتجارة لتقديم سيارة من طراز هونداي موديل ١٩٩٣ نوع اكسل هدية للفائز بهذه المسابقة.

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن ٢٥ كوبونا على الاقل.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل للجريدة، عن غير طريق البريد.
- ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ - عمان «مسابقة الاحزاب والانتخابات»

غدا.. السبت — الحلقة الاولى

الو.. مع

دولة السيد طاهر المصري



● هل لديك نية لتاسيس حزب

■ ليس في نيتي الانضمام الى حزب او تاسيسه خلال الفترة الحالية بالرغم من ان لقاءات عديدة تتم بغرض تدارس الساحة الحزبية والواقع السياسي الاردني الحزبي وغير الحزبي.

● هل تنوي ترشيح نفسك للانتخابات

■ نعم انوي ترشيح نفسي لخوض الانتخابات عن الدائرة الثالثة التي امثلها في مجلس النواب.

● ما رأيك بتعديل قانون الانتخاب؟

■ لا اؤيد تعديل قانون الانتخاب بالشكل والمعنى المطروح من قبل دوائر معينة ولا اعتقد ان صوتا واحدا للناخب الواحد بالشكل المطروح هو امر واقعي او ديمقراطي.

● ما هي فرصتك في الانتخابات القادمة؟

■ لا بد ان ابذل كل الجهد للحصول على تأييد الناخبين وانا اعتقد ان سجلي في الحياة العامة الحكومي والنيابي والوطني ومسلكي هي عناصر هامة اقدمها للمواطنين لتأييدي وانتخابي واعتقد ان بامكان الناخب الان ان يختار الافضل والاكثر قدرة على العطاء البعيد عن الاهداف والمصالح الشخصية.

محترفون للقضاء على الجرذان في اليابان

شنت الاجهزة المختصة في العاصمة اليابانية طوكيو حملة للقضاء على الجرذان التي تكاثرت وازداد حجمها بشكل كبير بسبب القاذورات التي يخلفها الناس وراءهم

وقالت محطة التلفزة الاميركية سي ان ان ان الحكومة اليابانية استدعت اشخاصا محترفين ممن لهم خبرة طويلة في هذا المجال لتنفيذ هذه الحملة حيث تقوم بدفع مبالغ مالية كبيرة لهم للقضاء على هذه الجرذان

القناديل الى السودان

ستقوم فرقة القناديل الفنية بزيارة الى السودان الشقيق للمشاركة في الاحتفالات بعيد ثورة الانقاذ.

فقد تلقت الفرقة الدعوة من امانة شباب الوطن وستغادرنا الى السودان يوم ٢٩ الجاري

صيني يبيع نساء عائلته

اصدرت محكمة صينية حكما بالاعدام على مزارع باع ١٨ امراة من بينهن امه وزوجته وابنته.

وقالت صحيفة جين وان باو ليو لي وهو من مقاطعة سيشوان الوسطى كان يعاني من البطالة ودأب على بيع كل شيء يصل الى متناول يديه.

وقالت الصحيفة انه /بعد ان باع كل ما استطاع ان يصل الى متناول يديه من متاع قرر بيع افراد عائلته.

وكان ليو قد خدع زوجته واصطحبها في رحلة الى مقاطعة شاندونغ الشرقية حيث باعها لمزارع اخر بمبلغ ١,٤٠٠ يوان /٢٥٤ دولارا../ وبعد عام وحين احتاج لمزيد من الاموال باع طفلته التي لم تتعد اربعة اعوام بمبلغ ٤٥٠ يوانا /٨٠ دولارا/ وبعد ان اوهمها انه سيصطحبها الى امها. واخيرا باع امه بزعم اصطحابها لزيارة حفيدتها بمبلغ ١,٢٠٠ يوان /٢١٠ دولارات

وقالت الصحيفة ان ليو استمرا بيع النساء فاختطف بعد ذلك وباع ١٥ امراة.

تفشي مرض السل في نيويورك

قال المركز الامريكي للسيطرة على الاوبئة ان تفشي مرض السل المقاوم للادوية في عام ١٩٩١ في مستشفى في نيويورك أدى الى وفاة ٢٩ شخصا من بين ٣٠ شخصا أصيبوا بالمرض.

وقال المركز في نشرة ان هذا المرض أدى الى وفاة كل مرضى السل المصابين بنقص المناعة المكتسب «الايدز» في المستشفى الذي لم يذكر اسمه. واضاف المركز قوله ان اختبارا لموظفي المستشفى اثبت ان اكثر من نصف الموظفين الذين خصصوا للتعامل مع مرضى السل المصابين بالايدز قد اصيبوا بالسل ولكن لم تكن قد ظهرت على احد منهم اعراض المرض بعد. وقد بدأت حالات الاصابة بمرض السل في الولايات المتحدة في الزيادة في منتصف الثمانينات بعد هبوطها لسنوات كثيرة. وتتطور بكتريا السل عندما لا يكمل المريض الدورة الكاملة للمضادات الحيوية التي تستخدم لمعالجة السل وتكتسب مناعة من العقاقير. وعلى الرغم من ان الادوية قد تقتل كثيرا من بكتيريا السل فان البكتيريا المتبقية تصبح مقاومة لهذه الادوية التي لم يثابر المريض على تعاطيها.

كما تدين تدان .. حتى مع الثيران

رغم المظهر الانيق الذي يكون عليه الماتادور (مصارع الثيران) الاسباني. ورغم حركاته الاستفزازية للثور المسكين الذي يستشيط غضبا قبل ان يلقى مصيره المحتوم. الا ان احدا لا يمكن ان يامن شر هذا الثور اذا ما تمكن من المصارع. كما نشاهد في الصورة حيث اسقط الثور الماتادور (ماريانو خيمنيز) الذي يبدو وكانه يصرخ مستنجدا دون ان يتذكر المبدا القائل «كما تدين تدان.. حتى مع الثيران».

بعد ان اوقع بلاده في كارثة
غورباتشوف يريد تفادي الكوارث..

بعد ان ترك ميخائيل غورباتشوف بلاده في حالة بيئية سيئة ها هو يطرح نفسه كاول مدافع عن البيئة في العالم. وهذا ما اكده خلال لقاء عقده قبل اسبوعين مع بعض الصحفيين في باريس.

فقد شغل منصب مدير منظمة الصليب - الاخضر الدولية وهي منظمة انشئت مؤخرا الا ان غورباتشوف كان قد اطلق فكرتها عام ١٩٩٠ اثناء تحضيرات مؤتمر ريو دو جانيرو حول البيئة. وقد قال حول المنظمة: انطلقت من فكرة اننا بحاجة الى وعي بيئي على مستوى الكرة الارضية وبحجم تحديات المرحلة الراهنة وستمارس منظمة الصليب الاخضر الضغط على المسؤولين السياسيين ورجال الاعمال.

وعن سؤال حول ما اذا كانت منظمته ستمتلك نوعا من حق التدخل اجاب: نحن لا نريد ان نحل محل الحكومات نريد ان نخلق شبكة دولية من العلماء والحقوقيين والصناعيين ورجال السياسة وانصار البيئة وسيكون دورنا عند حد وضع هؤلاء الخبراء تحت تصرف الحكومات لتفادي الكوارث او على الاقل تخفيفها وسيكون للمنظمة مقران الاول في لاهاي والثاني في جنيف.

افريقيا سبب الجفاف في الصين

اكتشف باحثو الارصاد الجوية الصينيون ان الجفاف في شمال غربي الصين له ارتباط وثيق بالجفاف في افريقيا وانخفاض درجة الحرارة في شمالي الاطلسي.

اكتشف سون فوه وو زميل باحث مساعد وزملاؤه ان الجفاف في يحدث في شمال غربي الصين ١٥ الى ٢٠ سنة بعد ان يصيب منطقة الساحل والصحراء في افريقيا واكتشفوا ايضا ان انخفاض درجة الحرارة في مياه شمالي الاطلسي قد يسبب موجة جفاف في شمال غربي الصين

وصل الباحث سون وزملاؤه الى هذه النتيجة بعد دراسة دامت ثلاث سنوات لتاثير تغيرات التوزيع الجوي العام لمنطقة على اخرى وحللوا المعلومات المناخية ونماذج التوزيع العام لمختلف المناطق في المائة سنة الماضية وجمعوا واكتشفوا ان الموجة الباردة تنتشر من افريقيا الى شمال غربي الصين عبر سلسلة موجات منخفضة التردد لها علاقة بالمسافة وهذه الموجات توجد على نحو لافت للنظر بشكل شديد على ارتفاع ٥٥٠٠م وتسير من افريقيا الى شمال غربي الصين عبر الشرق الاوسط ووسط اسيا.

حرب القمار بين الهنود الحمر والامريكان

بعد قرن من قيام الحكومة الامريكية بتجريد الهنود الحمر من معظم اراضيهم يهدد الكونجرس الان بحرمانهم من مصدر رزقهم القمار. ويطالب عدد من اعضاء الكونجرس بتشديد قانون صدر عام ١٩٨٨ ينظم نشاط القمار الذي يديره الهنود الحمر وحجمه ستة مليارات دولار. ويسمح القانون لسكان امريكا الاصليين بادارة كازينوهات القمار في الاراضي التي يعيشون فيها ما دامت قوانين الولاية المعنية تبيحه. ويقول اعضاء الكونجرس انهم يحاولون قتل المنافسة وانما ابعاد العصابات عن كازينوهات الهنود. ولكن بعض الهنود يعتبرونها محاولة اخرى لسلب حقوقهم. وقال ريك هيل رئيس رابطة الهنود الوطنية للقمار في اعوام كثيرة سلب رجل ابيض جزيرة مانهاتن من الهنود مقابل حفنة من الخرزات. والان جاء رجل ابيض اخر من مانهاتن ليأخذ حتى الخرزات القليلة المتبقية لهم.

وقال هيل ان هدف مشروع القانون هو حماية دونالد ترامب احد ملوك العقارات في نيويورك واصحاب كازينوهات اخرين. وتدير نحو ١٤٠ قبيلة هندية في ٢٠ ولاية انشطة للقمار اي ما يشكل اثنين في المائة من صناعة القمار في الولايات المتحدة. وقال السناتور رتشارد بريان من ولاية نيفادا. الفوضى تسود وهناك قلة وشبكة الحدوث. واضاف جيمس بيلراي عضو مجلس الشيوخ عن نيفادا الجريمة المنظمة ستعرف طريقها الى هذه القطاع سريعا

Focus فوكاس

كتب	مجتمع الكراهية لسعد جمعه الاول في المبيعات رغم انه انتاج قديم.
فيديو	المنسي لعادل امام والفضيحة لسمير رمزي ومحمود ياسين وليه يا بنفسج لرضوان الكاشف من افضل المبيعات وشهدت افلام ال باسينو وكلنت ايستوود اقبالا غير عادي خصوصا بعد حفل توزيع جوائز الاوسكار
كاسيت	عبدالحليم حافظ وفيروز وام كلثوم وقفت في الصفوف الاولى في حين غابت اسماء المطربين الجدد الذين سيطروا على ارقام المبيعات في وقت سابق

عري الرجال في الافلام

قال استطلاع لاراء ٢,٠٠٠ امراة اجرته مجلة جليمور ان النساء منزعجات من تعري النساء في الافلام لانه يضع معيارا مستحيلا ولكنهن يعتقدن باعداد ساحقة انه يجب ان يكون هناك مزيد من مشاهد عري الرجال.

وقال الاستطلاع ان ٨٦ في المئة من النساء يعتقدن انه يجب ان يكون هناك قدر اكبر من عري الرجال في الافلام في حين قالت نسبة الثلثين من النساء انهن يرين تعري النساء في الافلام امرا مزعجا.

وقالت ٤١ في المئة من النساء اللائي استطلعت اراؤهن وكلهن بين سن ١٨و٤٤ عاما انهن يعتقدن ان تعري الممثلات يضع معيارا لا يمكن للمراة العادية مجاراته.

عطلة نهاية الاسبوع مشكلة خطرة

انضمت عطلة نهاية الاسبوع الى قائمة المتع التي تمثل خطرا على الصحة.

وقالت صحيفة كوريا هيرالد ان دراسة اجرتها كلية التمريض التابعة لجامعة يونسي في كوريا الجنوبية اوضحت ان اكثر من ٤٣ في المئة من الحوادث البسيطة التي تتطلب علاجا بالمستشفى تقع بين الساعة الثالثة والثامنة مساء يومي السبت والاحد.

واوضحت الدراسة ايضا ان ١٥ في المئة من الحوادث البسيطة تقع يوم الجمعة مقابل ١٢,٣ في المئة فقط يوم الاثنين

ولم تضع الدراسة اية توصيات.

«هاي اميركا» شريحة جديدة تعرض هموم المواطن المحلي

وسط اقبال جماهيري كبير تستمر على خشبة مسرح اسامه المشيني بجبل اللويبدة عروض المسرحية الكوميدية السياسية الهادفة «هاي اميركا» التي يقوم ببطولتها الثنائي الكوميدي المعروف حسن ابراهيم «مرزوق» وموسى حجازين «سمعة» ويشارك فيها الفنان اشرف اباظة كضيف شرف اضافة الى الممثلين هيفاء الاغا وربيع زيتون وايمان طهبوب وجورج حجازين ونخبة من الوجوه الشابة وهي من تاليف واخراج المهندس محمد الشواقفة.

والمسرحية التي تستمر عروضها يوميا حتى الاول من تموز القادم وتبدأ عروضها اعتبارا من الثامنة مساء تعتبر من المسرحيات الهادفة التي تصب في واقع المجتمع الاردني وتتحدث عن هموم واوجاع المواطن الاردني حيث تقدم بصورة ضاحكة للغاية شرائح من العاطلين والمتقاعدين والمتلهفين على السفر لخارج البلاد لتحسين مستوى معيشتهم خاصة وتتحدث عن شخصية المواطن المتردد الذي يواجه الامور من خلال معيارين في آن واحد.

وتتطرق المسرحية ايضا الى نشاطات الاحزاب على الساحة الاردنية ودور بعض قادة هذه الاحزاب وحياة المهاجرين في الغرب حيث اجاد الفنانان مرزوق وسمعة في تقديم المواقف الضاحكة حول هذا الموقف وخاصة بعدما وصلا الى اميركا وحيث تعرفا للحياة الاميركية على حقيقتها بكل ما تحويه من سلبيات وليس كما نتخيل نحن في مجتمعنا وما يواجه المهاجرون هناك من صعاب كاللغة والزواج وغيرهما.

مرزوق وسمعة في اميركا

دليل عمان

معارض

- معرض صور فوتوغرافية بعنوان الطفولة يقام بالتضامن مع جريدة الدستور يوم الثلاثاء القادم في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي
- في مؤسسة شومان معرض لثلاثة فنانين عراقيين هم هيمت محمد علي، كريم رسن، سالم الدباغ

مؤتمرات

في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي يعقد في العاشرة من صباح يوم بعد غد الاحد. مؤتمر الاطباء العربي الامريكي في قاعة المؤتمرات في المركز

موسيقى

فرقة المعهد الوطني للموسيقى تقدم في الثامنة من مساء يوم غد السبت الحفل الثاني لأوركسترا نيو انجلند على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي

ندوات

في قاعة رابطة الكتاب الاردنيين التقى امس الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي مع المثقفين في ندوة تحدث فيها عن تجربته الشعرية.

طيور روسيا تهرب الى امريكا

كشفت صحيفة الاوبزيرفر البريطانية عن ان الالاف من الحيوانات والطيور النادرة يتم تهريبها من دول الاتحاد السوفياتي السابق الى دول المجموعة الاوروبية.

واضافت الصحيفة انه يتم تهريب عدد من الصقور عبر بريطانيا الى بعض دول الخليج العربي حيث تقدر كلفة هذه الصقور بحوالي ٢٦ الف جنيه استرليني.

واشارت الى ان التحقيقات التي اجرتها السلطات في بولندا التي تعتبر احد ممرات التهريب كشفت ان هذه الحيوانات تعامل بوحشية ويتم تقييدها ووضعها في اقفاص حديدية ثم يتم تهريبها لتباع لتجار الحيوانات في بولندا والمانيا والنمسا وكوريا والصين

ونقلت الصحيفة عن السلطات البولندية ان التهريب شمل حتى السلاحف والقرود والتماسيح وبعض انواع الاسماك النادرة التي يقدر ثمنها بـ ١٣٥ جنيها استرلينيا في الاسواق الالمانية والنمساوية.

واضافت الاوبزيرفر ان الكثير من هذه السلاحف تموت نتيجة المعاناة التي تواجهها حيث تبين في احدى عمليات التهريب ان حوالي ٥٠٠ سلحفاة ماتت خلال تهريبها من موسكو الى وارسو مشيرة الى ان الغاية من تهريب هذه السلاحف هي بقصد استخدام اصدافها كنفاضات للسجائر.

شنق نفسه هربا من بلطجة زملائه

قالت صحف يابانية ان تلميذا يابانيا عمره ١٣ عاما شنق نفسه بسلك كهرباء لينهي تعذيبه على ايدي زملائه البلطجية في المدرسة.

وقال مدير المدرسة التي تقع في جنوب اليابان لصحيفة اساهي وصحف اخرى ان السبب الرئيسي وراء انتحار الصبي بلطجة زملائه في المدرسة.

قتل زوجته وانتحر

اتهم يهودي روماني على قتل زوجته وقتل نفسه بمسدس بريطاني من ايام الحرب العالمية الاولى وقد ترك الزوج رسالة يقول فيها انه اقدم على قتل نفسه وقتل زوجته بسبب عدم مقدرتهما على التعايش مع المجتمع



بروك شيلدز في استراليا

الممثلة الامريكية بروك شيلدز الى جانب الممثل الياباني ماسايا كاتو في سيدني امس بعد مؤتمر صحفي عقداه بمناسبة اشتراكهما في تمثيل مسلسل تلفزيوني استرالي.

٨٣٠٠ محطة بث تلفزيوني في ايطاليا

طالب رئيس فيدرالية الصحافة الايطالية جورجو سانتاريني القيام باضراب شامل لكل الصحفيين الايطاليين ولمدة خمسة ايام وذلك دفاعا عن حقوق الصحفيين واستقلال الصحافة وحقهم في عقود العمل بعد قرار بعض الناشرين تسريح اكثر من ١٥٧ صحفيا..

وذكرت صحيفة القدس العربي ان الصراع بين الحكومة الايطالية والصحفيين قد احتدم بسبب هيمنة بعض الناشرين على ثلاث شبكات خاصة هي الاقوى في البلاد والتي تنافس بشدة شبكات الدول الثلاث.

وكانت الحكومة الايطالية قد اقرت مؤخرا قانونا لتنظيم البث التلفزيوني والاذاعي في البلاد واشترطت الانتاج المحلي المباشر لكل محطة اذاعة وتلفزيون ومنحت لكل شركة او هيئة خاصة حق امتلاك شبكة واحدة الا ان البعض يمتلك اكثر من ذلك وتقدر عائدات الاعلان التجاري بحوالي بليوني دولار في العام.

وتبلغ محطات الاذاعة والتلفزيون الخاصة في ايطاليا حاليا حوالي ٨٣٠٠ محطة وهو رقم مفزع لا مثيل له في العالم.

كما ان الوضع القانوني لتنظيم البث والحصول على المجال الاذاعي شاذ بالفعل اذ لا توجد دولة في العالم تسمح للقطاع الخاص بضرب ومنافسة تلفزيون واذاعة الدولة التي يعمل بها حاليا حوالي ١٤ الف موظف من صحافيين وتقنيين واداريين ومستخدمين.

هذا اليوم في التاريخ

١٩٣٦/ وفاة الكاتب السوفياتي مكسيم غوركي المولود في العام ١٨٦٨

١٩٤٠/ الجنرال ديغول يوجه من لندن اول نداء للمقاومة عبر هيئة الاذاعة البريطانية

١٩٥٣/ اللواء محمد نجيب يعلن الغاء الملكية في مصر ويصبح رئيسا للجمهورية

١٩٨٩/ فوز سلحق لنقابة التضامن في اول انتخابات حرة في بولندا بعد الحرب العالمية الثانية.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام سيف الشريف — رئيس التحرير المسؤول د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية — الرمز البريدي/ الدستور — ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST — P.O.Box: 11118 - 591 — Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط TEL.: 664153 TEL.: 686121 — تلكس TLX: 21392 MEDIA JO — فاكس التحرير Fax: (EDIT.) 667170 — فاكس الاعلان Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها — يتفق عليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٦

الاعلانات: يرجى مخاطبة وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - هاتف ٦٣٨٢٢٨